

УСТРОЙСТВО РАДИОПРИЕМНОЕ ONKYO TX - SR 309



АЯ 46

(РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ)

Вы приобрели устройство радиоприемное производства компании "ОНКИО САУНД ЭНД ВИЖН КОРПОРЕЙШЕН", Япония. Данная модель является аудио/видео ресивером (декодер/усилитель/тюнер) и предназначена для декодирования и усиления аудио сигналов, коммутации видеосигналов и приема радиопередач в домашних аудио/видео системах. Эти изделия широко известны в кругах истинных ценителей высококлассного звука. Их качество и безопасность подтверждены множеством тестов, проведенных как зарубежными, так и российскими испытательными лабораториями.

Изготовитель в течение 3 лет (срок службы) после выпуска данного изделия обеспечивает наличие комплектующих в целях возможности проведения ремонта и технического обслуживания, по истечении которого эксплуатация и техническое обслуживание продолжаются в соответствии с действующими нормативными документами. Изделие остается безопасным для жизни, здоровья человека и окружающей среды в течение всего срока эксплуатации. Гарантийный срок - 1 год.

Информация о Российской сертификации

№ сертификата соответствия	Орган по сертификации	Нормативные документы	Наименование сертифицированной продукции	Срок действия сертификата
РОСС JP.AЯ46.B014 39	ОС "РосТест-Москва"	ГОСТ Р МЭК 60065-2009, ГОСТ 5651-89 (Табл.1 (поз.11), Табл.2 (поз.6,7)), ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51515-99 ГОСТ Р 51317.3.2-2006 (Разд. 6,7), ГОСТ Р 51317.3.3-2008	Устройства радиоприемные	22.04.2011 – 21.04.2014

Основные технические характеристики

См. в конце инструкции

ВНИМАНИЕ: Если Вы приобрели аудиоаппаратуру надлежащего качества, то, по Российским законам, она не подлежит возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы и т.д.

Тоттори Онкио Корпорейшн
243 Сююки, Кураёси-си, Тоттори 682, Япония

Tottory Onkyo Corporation
243 Shuuki, Kurayoshi-shi, Tottori 682, Japan

AV РЕСИВЕР ONKYO TX-SR309 ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Благодарим Вас за покупку A/V ресивера производства компании Onkyo. Пожалуйста, перед выполнением соединений и включением питания внимательно прочтите это руководство. Следуя инструкциям, приведенным в данном руководстве, Вы обеспечите оптимальную работу нового AV ресивера и получите максимальное удовольствие от прослушивания. Пожалуйста, сохраняйте это руководство для последующих справок.

СОДЕРЖАНИЕ (краткое)

	Стр.
Введение	2
Подсоединения	10
Включение и основные операции	17
Более сложные операции	29
Управление другими компонентами	38
Приложение	43

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

ДЛЯ СНИЖЕНИЯ ОПАСНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННЫЙ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

ВНИМАНИЕ

ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ ВЕРХНЮЮ И ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ. ВНУТРИ НЕТ ЧАСТЕЙ, ДОСТУПНЫХ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ. ДОВЕРЬТЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ МАСТЕРУ.

ВНИМАНИЕ

Опасность поражения электрическим током
Не открывать

Изображение молнии в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии внутри корпуса изделия неизолированного напряжения, величина которого может создавать опасность поражения человека электрическим током.

Изображение восклицательного знака в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии в сопровождающей аппарат документации важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию.

Инструкции по безопасности

1. Прочтите эти инструкции.
2. Сохраните эти инструкции.
3. Обращайте внимание на все предостережения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте этот аппарат вблизи воды.
6. Производите очистку только сухой тканью.
7. Не блокируйте вентиляционные отверстия. Инсталлируйте в соответствии с рекомендациями изготовителя.
8. Аппарат следует размещать вдали от источников тепла, таких как радиаторы, тепловые завесы, печи или другие приборы (включая усилители), которые выделяют тепло.
9. Не разбирайте поляризованную сетевую вилку или вилку с заземлением, предназначенные для повышения безопасности. Поляризованная вилка имеет две контактные пластины, из которых одна шире другой. Вилка с заземлением имеет две контактные пластины и один контактный штырь для заземления. Если вилка не подходит к Вашей розетке, обратитесь к электрику, чтобы он заменил розетку устаревшей конструкции.
10. Шнуры питания должны прокладываться таким образом, чтобы на них не наступали и не задевали какими-либо предметами, особенно вблизи вилок, розеток и мест выхода шнура из корпуса аппарата.
11. Используйте только те аксессуары, которые рекомендованы изготовителем.
12. Используйте только те тележки, стойки, кронштейны и столы, которые рекомендованы изготовителем или продаются вместе с аппаратом. Тележку с установленным аппаратом следует перемещать осторожно, иначе она может опрокинуться.
13. Если аппарат не будет использоваться длительное время, а также на время грозы, выньте вилку шнура питания из розетки электросети.
14. См. 15.
15. Повреждения, требующие технического обслуживания
Выньте вилку шнура питания аппарата из розетки электросети и обратитесь к квалифицированному мастеру в случае, если:
 - a) Повреждены шнур питания или вилка;
 - b) Внутрь аппарата попали посторонние предметы или жидкость;
 - c) Аппарат попал под дождь;
 - d) Аппарат не работает должным образом при выполнении инструкций по эксплуатации.
Пользуйтесь только указанными в инструкциях по эксплуатации органами управления, так как неправильное выполнение прочих регулировок может привести к повреждениям, устранение которых потребует сложного ремонта с привлечением высококвалифицированного персонала.
 - e) Аппарат уронили или повредили другим способом.
 - f) Произошли заметные изменения рабочих характеристик аппарата.
16. Попадание внутрь предметов и жидкостей
Никогда не вставляйте какие-либо предметы внутрь корпуса через отверстия, так как они могут коснуться точек под опасным для жизни напряжением или вызвать короткое замыкание, что может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
Не допускайте попадания на аппарат капель или брызг. Не ставьте на аппарат сосуды с жидкостью, например, вазы.
Не ставьте на аппарат свечи и другие горячие предметы.
17. Избавляясь от использованных элементов питания, помните о защите окружающей среды.
18. Если аппарат встраивается в замкнутый объем, например, стойку, необходимо обеспечить

достаточную вентиляцию. Сверху и по бокам аппарата должно оставаться не менее 20 см свободного пространства, а позади – не менее 10 см. Задний край полки или панели, находящейся над аппаратом, должен не доходить до стены или задней панели на 10 см, чтобы теплый воздух мог подниматься вверх, как в печной трубе.

Стр. 3

Предостережения

1. Запись материала, охраняемого авторским правом

Запись материала, охраняемого авторским правом, с любыми целями, кроме личного пользования, незаконна без разрешения владельца авторского права.

2. Сетевой плавкий предохранитель

Плавкий предохранитель размещен внутри TX-SR309 и не может быть заменен пользователем. Если Вам не удастся включить TX-SR308, обратитесь к дилеру ONKYO.

3. Уход

Время от времени стирайте пыль с корпуса TX-SR309 мягкой тканью. При более значительных загрязнениях смочите мягкую ткань слабым водным раствором мягкого моющего средства. Непосредственно после очистки вытрите аппарат досуха чистой тканью. Не пользуйтесь абразивным полотном, спиртом или другими химическими растворителями, поскольку они могут повредить отделку или стереть надписи на панели.

4. Питание

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

ПЕРЕД ПЕРВЫМ ПОДКЛЮЧЕНИЕМ АППАРАТА К РОЗЕТКЕ ЭЛЕКТРОСЕТИ ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ РАЗДЕЛ.

Напряжение электросети зависит от страны или региона. Убедитесь в том, что напряжение электросети в том регионе, где будет использоваться этот аппарат, соответствует напряжению, указанному на задней панели (например, 230 В перем. тока, 50 Гц или 120 В перем. тока, 60 Гц).

Штеккер сетевого кабеля используется для отключения этого прибора от источника питания переменного тока. Убедитесь, что этот штеккер легко доступен в любое время.

Нажатие кнопки ON/STANDBY для выбора ждущего режима не полностью отключает данный прибор. Если вы не намерены использовать прибор длительное время, извлеките сетевой шнур из стенной розетки.

5. Предотвращение потери слуха

Излишнее звуковое давление от ушных и наушников может привести к потере слуха.

6. Предупреждение о воздействии тепла на батареи

Батареи (батарейный блок или установленные батареи) не должны подвергаться воздействию излишнего тепла, такого как солнечный свет, огонь и т.п.

7. Никогда не касайтесь этого прибора мокрыми руками – Никогда не беритесь за этот прибор или его сетевой шнур, пока ваши руки мокрые или влажные. Если внутрь этого прибора попадает вода или другая жидкость, проверьте его у вашего дилера Onkyo.

8. Замечания относительно обращения

Если вам необходимо перевозить этот прибор, используйте оригинальную упаковку, чтобы упаковать так, это было сделано при первоначальной покупке.

Не оставляйте резиновые или пластмассовые предметы на этом приборе длительное время, поскольку они могут оставить следы на корпусе.

При длительной эксплуатации, верхняя и задняя панели прибора могут стать теплыми. Это является нормальной работой.

Если вы не используете этот прибор длительное время, он может работать не должным образом при следующем включении, поэтому используйте его время от времени.

Модели для США

Информация Федеральной комиссии по связи, предназначенная для пользователя: Изменения или модификации, специально не одобренные компанией, ответственной за соответствие, могут аннулировать полномочия пользователя на управление оборудованием.

Примечание:

Это оборудование было испытано и признано соответствующим ограничениям для цифрового прибора класса В, согласно Части 15 Наставлений Федеральной комиссии по связи. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты против вредных помех в домашних условиях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно не установлено и не используется в соответствии с данными наставлениями, может давать вредные помехи для радиосвязи. Однако отсутствует гарантия, что эта помеха не появится при конкретной установке. Если это оборудование действительно дает вредную помеху радио- и телевизионному приему, которая может быть выявлена путем включения и выключения данного оборудования, пользователь уполномочен попытаться убрать помеху при помощи одного или более нижеперечисленных мероприятий:

- Переориентировать или установить в другом месте приемную антенну.
- Разнести подальше оборудование и приемник.
- Подсоединить оборудование к питающей розетке, находящейся на другом фидере, к которому не подключен приемник.
- Обратиться к дилеру или опытному специалисту по радио/ТВ за помощью.

Модели для Канады

Примечание: Этот цифровой прибор класса В соответствует канадскому стандарту ICES-003. Для моделей, имеющих сетевой шнур с поляризованным штеккером: Предостережение: Для предотвращения удара электрическим током, совместите широкий ножевой контакт штеккера с широкой прорезью, вставьте до конца.

Стр. 4

Модели для Великобритании

Замена или установка сетевого штекера переменного тока на сетевой шнур этого прибора должна быть выполнена только квалифицированным обслуживающим персоналом.

ВАЖНО

Провода в сетевом шнуре имеют цветовую маркировку в соответствии со следующим кодом:

Синий: Нейтраль

Коричневый: Фаза

Поскольку цвета проводов в сетевом шнуре этого прибора могут не соответствовать цветовой маркировке, идентифицирующей выводы в вашем штекере, выполните следующие действия:

Синий провод должен быть подсоединен к выводу с черной маркировкой или буквой N.

Коричневый провод должен быть подсоединен к выводу с красной маркировкой или буквой L.

ВАЖНО

Штекер оснащен соответствующим предохранителем. Если предохранитель подлежит замене, предохранитель для замены должен соответствовать ASTA или BSI – DS1362 и иметь тот же самый паспортный ток, который указан на штекере. Проверьте маркировку ASTA или BSI на корпусе предохранителя.

Если штекер сетевого шнура не подходит к вашим стенным розеткам, отрежьте его и оснастите шнур подходящим штекером. Установите надлежащий предохранитель в штекер.

Для европейских моделей

Декларация соответствия европейским техническим стандартам (CE).

Поставляемые аксессуары

Убедитесь, что в комплект поставки аппарата входят следующие аксессуары:

Комнатная FM антенна (стр. 16)

Рамочная AM антенна (стр. 16)

Шнур питания (модели для Тайваня) (стр. 16)

Наклейки на кабели для акустических систем (стр. 11)

Пульт ДУ (RC-799M) и два элемента питания (типа AA/R6) (стр. 4)

(Примечание для Китая: батареи для пульта в комплект поставки не входят).

*В каталогах и на упаковке, буква в конце названия изделия указывает на его цвет. Параметры и функциональные возможности не зависят от цвета.

УСТАНОВКА БАТАРЕЙ

Примечания:

- Если пульт ДУ не работает надлежащим образом, замените оба элемента питания одновременно.
- Не используйте вместе новый и старый элементы питания или элементы питания различных типов.
- Если пульт не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките элементы питания во избежание утечки и коррозии.
- Немедленно извлекайте разряженные элементы питания во избежание утечки и коррозии.

НАЦЕЛИВАНИЕ ПУЛЬТА ДУ

Чтобы использовать пульт ДУ, направьте его на датчик дистанционного управления AV-ресивера, как показано ниже.

Надписи на рисунке:

Сенсор дистанционного управления AV ресивер Примерно 5 м

Стр. 5

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	Стр.
Важные инструкции по безопасности	2
Меры предосторожности	3
Поставляемые аксессуары	4
Основные характеристики	6
Передняя и задняя панель	7
Передняя панель	7
Дисплей	8
Задняя панель	8
Пульт дистанционного управления	9
Управление AV-ресивером	9
Подсоединения	
Подсоединение AV-ресивера	10
Подсоединение акустических систем	10
Об AV соединениях	12

Подсоединение компонентов с HDMI	13
Подсоединение ваших компонентов	14
Подсоединение компонентов Onkyo с RI шиной	15
Подсоединение записывающих компонентов	15
Подсоединение антенн	16
Подсоединение сетевого шнура	16
Включение и основные операции	
Включение и выключение AV-ресивера	17
Включение	17
Выключение	17
Воспроизведение	18
Воспроизведение с подсоединенного компонента	18
Вывод информации об источнике на дисплей	18
Контроль содержимого USB устройств	18
Обозначения пиктограмм на дисплее	19
Воспроизведение iPod/iPhone через USB	19
Воспроизведение записей с USB устройств	20
Прослушивание AM/FM радио	20
Использование основных функций	23
Использование режимов прослушивания	23
Использование меню Home	26
Выбор комплекта колонок А или В	26
Использование таймера отключения (сна)	26
Регулировка яркости дисплея	27
Отображение информации об источниках	27
Изменение отображения входов на дисплее	27
Использование алгоритма Music Optimizer	27
Приглушение звука AV-ресивера	28
Использование наушников	28
Запись	28
Более сложные операции	29
Экранные меню настройки	29
Общие процедуры в меню настройки	29
HDMI вход	30
Компонентный видео вход	30
Цифровой аудио вход	30
Конфигурирование AC – Sp Config	31
Ввод расстояний до AC - Sp Distance	31
Калибровка уровней громкости AC – Level Cal	32
Настройка аудио режимов	32
Редактирование имен источников	33
Настройка аппаратуры	34
Настройка HDMI	35
Использование аудио настроек	36
Управление другими компонентами	
Воспроизведение iPod/iPhone через док-станцию Onkyo	38
Использование док-станции Onkyo	38
Управление iPod/iPhone	38
Управление другими компонентами Onkyo	40
Заранее запрограммированные коды команд пульта	40
Ввод кодов в пульт ДУ	40

Коды для компонентов Onkyo, подключенных по RI	40
Сброс установок кнопок REMOTE MODE пульта ДУ	41
Переустановка пульта ДУ	41
Управление другими компонентами	41
Приложение	
Возможные неисправности	43
Советы по подсоединению и пути видео сигналов	47
Функции USB	48
Об интерфейсе HDMI	49
Использование RIHD-совместимых телевизора, плеера или рекордера	50
Технические характеристики	52

Для сброса всех установок ресивера к заводским, включите его и, удерживая в нажатом состоянии кнопку **VCR/DVR**, нажмите кнопку **STANDBY/ON** (см. стр. 43).

Стр. 6

Основные достоинства

Усилитель

- 65 Вт на канал, на 8 Ом, (FTC)
- 100 Вт на канал, на 6 Ом (IEC),
- 120 Вт на канал, на 6 Ом (JEITA),
- Схема оптимальной регулировки громкости
- Н.С.Р.С. (источник питания с большим выходным током) и мощным силовым трансформатором

Обработка сигналов

- HDMI (с каналом возврата аудио сигнала - Audio Return Channel и трехмерным видео - 3D, с поддержкой Deep Color, x.v. Color^{*1}, Lip Sync, DTS^{*2}-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD^{*3}, Dolby Digital Plus, DSD и Multi-CH PCM)
- Немасштабирующая конфигурация (сложение цифровых сигналов без потери точности)
- Память режимов прослушивания A-Form
- Режим Direct
- Алгоритм Music Optimiser^{*4} для восстановления сжатых музыкальных файлов
- Цифроаналоговые преобразователи (ЦАП) 192 кГц/24 бит
- Мощная, высокоточная 32-разрядная цифровая обработка сигналов DSP процессором

Соединения

- 3 HDMI входа^{*5} и 1 выход
- Шина Onkyo RIHD для системного управления
- 3 цифровых аудио входа (2 оптических, 1 коаксиальный)
- Коммутация компонентных видео сигналов (2 входа и 1 выход)
- Порт USB для устройств-накопителей данных и для моделей iPod/ iPhone^{*6}

Прочее

- 40 предварительных настроек AM/ FM
- Регулировка частоты раздела кроссовера (разделительного фильтра) (40/50/60/80/100/120/150/200 Гц)

- Функция управления синхронизацией звука и видео A/V Sync (до 400 мс)
- Функция Auto Standby – авто перехода в режим ожидания
- Экранное меню настройки по HDMI

***1 "x.v. Color»** - это торговая марка Sony Corporation

***2 “DTS-HD**

Изготовлено по лицензии и по патентам США: U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и др. патентов США и всемирных патентов.

DTS и символ DTS - зарегистрированная торговая марка, а логотипы DTS, DTS-HD и DTS-HD Master Audio - торговые марки DTS, Inc. Продукты включают программное обеспечение.
©1996-2008 DTS, Inc. All Rights Reserved.

***3 Dolby TrueHD**

Произведено по лицензии Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” и символ двойного D являются торговыми марками Dolby Laboratories.

***4 Music Optimizer™** является торговой маркой Onkyo Corporation.

***5 HDMI**

HDMI, логотип HDMI и High Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing, LLC в США и других странах.

***6 Made for iPod/ iPhone**

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle и iPod touch являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

“Made for iPod” и “Made for iPhone” означает, что этот электронный аксессуар был специально сконструирован для работы с iPod или iPhone, соответственно, и был сертифицирован разработчиком на соответствие стандартам качества Apple. Apple не несет ответственности за работу этих устройств или их соответствие стандартам безопасности и качества.

Имейте в виду, что использование этого аксессуара с iPod или iPhone может повлиять на качество беспроводной связи.

Стр. 7

ПЕРЕДНЯЯ И ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

Передняя панель

Модель для Северной Америки и Тайваня

(рисунок)

Европейская, австралийская и азиатская модели

(рисунок)

В скобках показан номер страницы с подробными инструкциями.

- 1) Кнопка ON / STANDBY (17)
- 2) Индикатор HDMI THRU (35)
- 3) Кнопки SPEAKERS A and B (26)
- 4) Датчик дистанционного управления (4)
- 5) Кнопки LISTENING MODE (23)
- 6) Дисплей (8)
- 7) Кнопка DIMMER (Модель для Северной Америки и Тайваня) (26)

- 8) Кнопка MEMORY (21)
- 9) Кнопка TUNING MODE (20)
- 10) Кнопка DISPLAY (26)
- 11) Кнопка SETUP (29)
- 12) Кнопки стрелок курсора, TUNING, PRESET (20, 21) и кнопка ENTER
- 13) Кнопка RETURN
- 14) MASTER VOLUME (18)
- 15) Кнопка Music Optimiser (27, 37)
- 16) Гнездо PHONES (28)
- 17) Кнопки LEVEL и TONE LEVEL (36)
- 18) Кнопки селектора входов (18)
- 19) Вход AUX INPUT AUDIO и VIDEO (14, 28)
- 20) USB порт (14)
- 21) Кнопка RT/PTY/TP (Европейская, австралийская и азиатская модели) (22)

Стр. 8

ДИСПЛЕЙ

В скобках указаны номера страниц с подробными инструкциями

- (1) Индикатор комплекта колонок А или В (26)
- (2) Индикатор Аудио Входа
- (3) Индикаторы формата источника и режима прослушивания (23, 27)
- (4) Индикаторы настройки тюнера (20)
- (5) Индикатор RDS (кроме моделей для Северной Америки) (21)
- (6) Индикатор SLEEP (26)
- (7) MUTE (28)
- (8) Область сообщений

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

(Североамериканская, европейская, австралийская и азиатская модели)

(рисунок)

Модель для Тайваня

(рисунок)

- 1** Разъемы DIGITAL IN COAXIAL и OPTICAL
- 2** Разъемы COMPONENT VIDEO IN и OUT
- 3** Разъемы HDMI IN и OUT
- 4** Разъемы FM антенна и AM антенна
- 5** Разъем SUBWOOFER PRE OUT
- 6** Клеммы для комплекта AC (FRONT A, CENTER, SURROUND, FRONT B)
- 7** Сетевой шнур (Североамериканская, европейская, австралийская и азиатская модели)
- 8** Разъем дистанционного управления по шине RI
- 9** Разъемы композитного видео и аналогового аудио (BD/DVD IN, VCR/DVR IN/OUT, CBL/SAT IN, GAME IN, TV/CD IN)
- 10** Разъем MONITOR OUT V
- 11** Разъем для съемного сетевого шнура (Модель для Тайваня)

См. стр. 10 – 16 «Подсоединение AV-ресивера» для получения информации по подключению.

Пульт дистанционного управления

Использование пульта ДУ для управления AV-ресивером

Для управления ресивером, нажмите кнопку **RECEIVER** на пульте, чтобы выбрать режим ресивера.

Вы можете также с пульта управлять Blu-ray/DVD-проигрывателем, CD-проигрывателем и другими компонентами.

См. стр. 40 «Ввод кодов в пульт» для получения более подробной информации.

В скобках указаны номера страниц с подробными инструкциями.

- 1) Кнопка **ON/STANDBY** (17).
- 2) Кнопки **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR** (18, 40 - 41)
- 3) Кнопки **TONE** и **TONE LEVEL** (36)
- 4) Кнопка **SP A/B** (26)
- 5) Кнопки со стрелками курсора и **ENTER**
- 6) Кнопка **SETUP** (29)
- 7) Кнопки **LISTENING MODE** (23).
- 8) Кнопка **DIMMER** (26).
- 9) Кнопка **DISPLAY** (26)
- 10) Кнопка **MUTING** (28)
- 11) Кнопки **VOL ▲/▼** (18).
- 12) Кнопка **RETURN**
- 13) Кнопка **HOME** (26)
- 14) Кнопка **SLEEP** (26)

Кнопки, используемые при управлении тюнером TUNER

Для управления тюнером AV ресивера, нажмите AM или FM.

- 1) Кнопки стрелок курсора (20)
- 2) Кнопка **D.TUNE** (21)
- 3) Кнопка **DISPLAY** (21)
- 4) Кнопка **CH + / -** (21)
- 5) Цифровые кнопки (21).

Подсоединение AV ресивера

Подсоединение ваших акустических систем

Подсоединение колоночных кабелей

На следующем рисунке представлена схема подсоединения каждого комплекта АС к клеммам.

Нажимные колоночные клеммы

- Зачистите примерно по 10 -12 мм изоляции с концов кабеля и плотно скрутите жилы проводника.

- Отогнув пружину клеммы, вставьте зачищенный конец кабеля и отпустите головку клеммы.

Стр.11

Конфигурация акустических систем

В нижеследующей таблице показано, какие каналы вы должны использовать в зависимости от количества имеющихся у вас акустических систем.

Независимо от того, сколько акустических систем вы используете, рекомендуется активный сабвуфер для действительно мощного и основательного баса.

Для получения наилучшего окружающего звука от вашей системы, вам понадобится выполнить настройки акустических систем вручную (см. стр.31).

Число каналов	2	3	4	5
Фронтальные АС	►	►	►	►
Центральная АС		►		►
АС окружающего звука			►	►

Использование входящих в комплект цветных наклеек для акустических систем

Плюсовые (+) клеммы для акустических систем на аудио/видео ресивере имеют цветовую маркировку для удобства опознавания. (Все минусовые (-) клеммы являются черными.)

АС	Цвета клемм
Фронтальный левый канал	белый
Фронтальный правый канал	красный
Центральный канал	зеленый
Тыловой левый канал	синий
Тыловой правый канал	серый

Цветные наклейки в комплекте поставки также имеют цветовую маркировку, и вы должны прикрепить их к плюсовой стороне каждого кабеля для громкоговорителя в соответствии с вышеприведенной таблицей. Все, что вам надо потом сделать – согласовать цвет каждого ярлыка с соответствующей клеммой для подключения громкоговорителя.
(рисунок)

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ ПОДСОЕДИНЕНИИ АС

Прочитайте следующее перед подсоединением ваших акустических систем:

- Вы можете подключить акустические системы с импедансом от 6 до 16 Ом. Если вы используете акустические системы с меньшим импедансом, и используете усилитель при больших уровнях громкости длительное время, может быть активирована встроенная схема защиты усилителя.
- Отсоедините сетевой шнур от настенной розетки перед выполнением любых соединений.
- Прочитайте инструкции, сопровождающие ваши акустические системы.
- Уделите особое внимание полярности подключения громкоговорителя. Т.е., подключайте плюсовые (+) клеммы только к плюсовым (+) клеммам, и минусовые (-) клеммы только к минусовым (-) клеммам. Если вы их перепутаете, звук будет не в фазе и не натуральным.
- Излишне длинные или очень тонкие кабели для акустических систем могут повлиять на качество звучания, и их следует избегать.
- Будьте осторожны, не закорачивайте плюсовые и минусовые проводники. Это может повредить ресивер.

- Убедитесь, что центральная жила кабеля не касается задней панели ресивера. Это может повредить ресивер.
 - Не подключайте к каждой клемме более одного кабеля. Это может повредить ресивер.
 - Не подключайте один громкоговоритель к нескольким клеммам.
- (рисунок)

Использование активного сабвуфера

Чтобы найти в комнате наилучшее место для сабвуфера, запустите воспроизведение фильма или музыки со значительной басовой составляющей. Пробуя различные местоположения сабвуфера, добейтесь наилучшего звучания баса на месте слушателя.

Совет: Если ваш сабвуфер не имеет встроенного усилителя и вы используете внешний усилитель, соедините выходные разъемы **SUBWOOFER PRE OUT** со входом внешнего усилителя, а с его выхода подайте сигнал на сабвуфер.

Стр. 12

Об AV соединениях

Получение изображения с AV компонентов

HDMI кабель: видео и аудио

Другие кабели: отдельно видео и отдельно аудио

- Перед выполнением каких-либо аудио/видео соединений, прочитайте руководства, сопровождающие ваши другие аудио/видео компоненты.
- Не подключайте сетевой шнур, пока не закончите и дважды не проверите все аудио и видео соединения.
- Для получения хорошего контакта полностью вставляйте штекеры в гнезда.
- Во избежание помех прокладывайте аудио и видео кабели подальше от шнуров питания и колоночных кабелей.

Надписи на рисунке:

Правильно! Неправильно!

AV КАБЕЛИ И РАЗЪЕМЫ

Видеокабели

Сигнал	Кабель	Разъем	Описание
видео и аудио	HDMI	(рисунок)	HDMI соединение передает цифровые видео и цифровые аудио сигналы.
видео	Компонентный видеокабель	(рисунок)	При компонентном соединении, видеосигнал раскладывается на два цветоразностных сигнала и сигнал яркости (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) и передается через три кабеля, что обеспечивает наилучшее качество видео. (Некоторые производители телевизоров маркируют свои компонентные видео разъемы немного иначе.)
видео	Композитный видеокабель	(рисунок)	Композитное видео широко используется в телевизорах и видеомаягнитофонах, а также в другом видео оборудовании.

аудио	Оптический цифровой кабель	(рисунок)	Оптическое цифровое соединение предлагает наилучшее качество звука и позволяет вам наслаждаться PCM*, Dolby Digital и DTS. Качество звучания оптического и коаксиального соединений одинаково.
--------------	----------------------------	-----------	--

* Для входного PCM сигнала допустимые частоты дискретизации составляют 32/44.1/48/88.2/96 кГц. В случае подсоединения по HDMI допустимы даже частоты 176.4/192 кГц.

Примечания:

- Данный аудио/видео ресивер не поддерживает соединения SCART.
- Оптические цифровые разъемы ресивера оборудованы крышками в виде шторок, которые открываются, когда оптический разъем вставлен, и закрываются, когда он извлечен. Вставляйте разъемы до конца.

Предостережение: Для предотвращения повреждения шторки, держите оптический штекер прямо, когда вставляете и извлекаете.

Стр.13

Подсоединение компонентов при помощи HDMI
(рисунок)

Подсоедините ваши компоненты к соответствующим разъемам. Назначение разъемов по умолчанию приведено в Таблице ниже. Назначение разъемов, отмеченных знаком «галочка» может быть изменено (см. стр. 30)

Разъем		Компоненты	Назначаемые
Вход	HDMI IN1	Blu-ray Disc/DVD плеер	+
	HDMI IN2	Спутниковый, кабельный ресивер и т.п.	+
	HDMI IN3	Игровая консоль	+
Выход	HDMI OUT	TV, проектор и т.п.	-

За разъяснениями обращайтесь в разделы:

- «Советы по подсоединению и пути видео сигналов» (см. стр. 47)
- «Об интерфейсе HDMI» (см. стр. 49)
- «Использование RIHD-совместимых телевизоров, плееров и рекордеров» (см. стр.50).

Функция канала возврата аудио сигнала - Audio return channel (ARC)

Функция возврата аудио сигнала (ARC) позволяет HDMI-совместимому телевизору посылать аудио поток обратно на разъем **HDMI OUT** AV ресивера (см. стр. 35). Чтобы использовать эту функцию, вы должны выбрать селектор входов **TV/CD**.

• Чтобы использовать функцию ARC, выберите селектор **TV/CD**, при этом ваш телевизор должен поддерживать функцию ARC и настройка "**HDMI Ctrl (RIHD)**" должна быть в положении "**On**" (см. стр. 35).

Совет

Для прослушивания звука, принимаемого на входы HDMI IN, через акустические системы вашего телевизора:

- Установите параметр "**HDMI Ctrl (RIHD)**" в положение **On** для RIHD-совместимых TV,
- Установите параметр **Audio TV Out** в положение **On** (см. стр.35), когда телевизор не совместим с **RIHD** или если "**HDMI Ctrl (RIHD)**" установлен в положение **Off**.
- Установите настройку выхода HDMI вашего BD / DVD-проигрывателя в положение PCM (ИКМ).
- Для того, чтобы слушать звуковое сопровождение ТВ через ресивер, обращайтесь в раздел «Подсоединение ваших компонентов» (см. стр.14)

Примечания:

- При прослушивании HDMI компонента через AV ресивер, установите HDMI компонент так, чтобы его видео было видно на экране TV (а на TV, выберите вход для HDMI компонента, подсоединенного к AV ресиверу). Если питание TV выключено или TV установлен на другой источник, звук может быть не слышен.
- Когда настройка **“Audio TV Out”** установлена в положение **On** (см. стр.35), чтобы прослушивать звук через акустические системы вашего телевизора, то если вы поворачиваете регулятор громкости ресивера, звук будет выведен также через акустические системы ресивера. Если **“HDMI Ctrl (RIHD)”** установлена в положение **“On”**, чтобы прослушивать звук через акустические системы вашего RIHD-совместимого телевизора, то если вы поворачиваете регулятор громкости ресивера, звук будет слышен только через акустические системы ресивера, а звук телевизора будет заглушен. Чтобы звук не выводился через АС ресивера, измените настройки ресивера, измените настройки вашего телевизора или понизьте громкость ресивера до нуля.

Стр.14

Подсоединение ваших устройств

Экранное меню настройки появляется только на том телевизоре, который подключен к выходу HDMI OUT. Если ваш телевизор подсоединен к выходу MONITOR OUT V или COMPONENT VIDEO OUT, используйте дисплей самого AV ресивера для смены настроек.

Подсоедините ваши компоненты к соответствующим разъемам. Назначение разъемов по умолчанию приведено в Таблице ниже. Назначение разъемов, отмеченных знаком «галочка» может быть изменено (см. стр. 30)

№.	Разъем		Компоненты	Назначаемые
1	AUX INPUT	VIDEO	Видеокамера и т.п.	
		AUDIO L/R		
2	USB, AUX INPUT VIDEO*1		iPod/iPhone (воспроизведение видео)	
3	USB*2		iPod/iPhone, MP3-плеер, USB флешка	
4	Компонентный COMPONENT VIDEO	IN 1 (BD/DVD)	Blu-ray Disc/DVD плеер	•
		IN 2 (CBL/SAT)	Спутниковый, кабельный ресивер и т.п.	•
		OUT	TV, проектор и т.п.	
5	DIGITAL IN	OPTICAL IN 1 (GAME)	Игровая консоль	•
		IN 2 (TV/CD)	TV, CD плеер	•
		COAXIAL (BD/DVD)	Blu-ray Disc/DVD плеер	•
6	MONITOR OUT		TV, проектор и т.п.	
	BD/DVD IN		Blu-ray Disc/DVD плеер	
	VCR/DVR IN		VCR или DVD рекордер/DVR	
	CBL/SAT IN		Спутниковый, кабельный ресивер и т.п.	
	GAME IN		Игровая консоль	
	TV/CD IN		TV, CD-плеер, виниловый проигрыватель*1 кассетная дека, MD, CD-R	

*1 Когда выбран вход **USB**, вы можете принимать сигналы с входного разъема **AUX INPUT VIDEO**. Видео сигналы, поступающие на вход **AUX INPUT VIDEO** будут выданы на выходной разъем **MONITOR OUT**.

*2 Не соединяйте порт **USB AV** ресивера с USB портом вашего компьютера. Музыка с компьютера невозможно воспроизвести через AV ресивер таким способом.

*3 Подсоедините на этот разъем виниловую вертушку с головкой звукоснимателя типа (ММ) имеющую встроенный фонокорректор. Если ваш виниловый проигрыватель (ММ) не оснащен встроенным фонокорректором, вам потребуется докупить фоно-предусилитель, доступный на рынке. Если ваш виниловый проигрыватель с головкой звукоснимателя типа (МС), вам потребуется докупить коммерчески доступный усилитель для МС головок или же МС трансформатор, а также фоно-предусилитель. Обращайтесь к инструкции на ваш виниловый проигрыватель за более подробными разъяснениями.

- При подсоединении [4], вы сможете прослушивать звуковые дорожки в форматах Dolby Digital and DTS.

- При подсоединении [6], если ваш Blu-ray Disc/DVD-плеер имеет как стерео, так и многоканальные выходы, убедитесь, что вы подключили основные стерео каналы.

Как записывать видео

См. раздел «Запись» для получения более подробной информации по записи видео (стр. 28).

Стр.15

Подсоединение компонентов Onkyo, оборудованных шиной RI

Шаг 1: Удостоверьтесь, что имеется аналоговое аудио соединение кабелем (RCA) между ресивером/усилителем и каждым компонентом Onkyo (соединение [6] в примерах подключения на стр. 14).

Шаг 2: Подсоедините кабель шины **RI** (см. рис. внизу).

Шаг 3: Если вы используете док-станцию RI Dock или кассетную деку, измените режим отображения входа (см. стр.27)

С помощью **RI** (Remote Interactive), можно использовать следующие системные функции:

- **Автоматическое включение питания/переход в ждущий режим - On/Auto Power On**

Если ресивер находится в состоянии готовности, а на компоненте, подсоединенном к нему через RI, запускается воспроизведение, то ресивер также включается и его селектор входов автоматически выбирает этот компонент. Если ресивер переводится в состояние готовности, то все компоненты, подсоединенные к нему через RI, также автоматически переводятся в состояние готовности.

- **Непосредственное изменение источника - Direct Change**

Если на компоненте, подсоединенном к ресиверу через RI, запускается воспроизведение, то селектор входов ресивера автоматически выбирает этот компонент в качестве источника.

- **Дистанционное управление**

Вы можете управлять другими RI-совместимыми компонентами Onkyo, направляя пульт на датчик ресивера, вместо компонента. Сначала надо ввести соответствующий код для пульта (стр. 40).

Примечания:

- Производите подсоединение только кабелем **RI**. Кабель RI с 3,5-мм штекерами входит в комплект каждого CD-проигрывателя, Blu-ray/DVD-проигрывателя, минидиска или кассетной деки Onkyo, оборудованных гнездами RI.

- Если подсоединяемый компонент имеет два гнезда RI, Вы можете подсоединить к ресиверу любое из них. Другое гнездо используется для передачи сигнала управления на второй компонент.
- Не подсоединяйте к гнездам ресивера RI компоненты никаких марок, кроме ONKYO. Это может вызвать неправильное функционирование.
- Некоторые компоненты могут не поддерживать все описанные выше системные функции. Обратитесь к их руководствам по эксплуатации.

Подсоединение устройства для записи

См. раздел «Запись» для получения более подробной информации по записи (стр. 28).
(рисунок)

Примечания:

- Ресивер должен быть включен для записи. Запись невозможна, если ресивер в режиме ожидания.
- Если вы хотите записать прямо с телевизора или же скопировать сигнал с одного видеомэгнитофона на другой минуя ресивер, подсоединяйте выходы телевизора или видеомэгнитофона напрямую. Обращайтесь за подробностями к инструкциям на телевизор и видеомэгнитофон.
- Видео сигналы, поданные на композитные входы можно записать только через композитные выходы.
- Окружающий звук и режимы прослушивания с цифровой обработкой сигнала (DSP) не могут быть записаны.
- Нельзя записать диски Blu-ray/DVD, защищенные от копирования.
- Источники, подключенные к цифровому входу, не могут быть записаны. Можно записать только сигналы, поступающие на аналоговые входы.
- Сигналы DTS будут записаны в виде шума, поэтому не пытайтесь выполнить аналоговую запись компакт-дисков или лазерных дисков с DTS

Стр. 16

ПОДСОЕДИНЕНИЕ АНТЕНН

Данный раздел поясняет, как подсоединить поставляемые комнатные антенны FM и рамочную AM, и как подсоединить покупные внешние антенны ЧМ и AM. Ресивер не будет принимать никаких радиосигналов без подключенных антенн, поэтому вы должны подсоединить антенну, чтобы использовать тюнер.

ПОДСОЕДИНЕНИЕ КОМНАТНОЙ FM АНТЕННЫ

Предостережение: постарайтесь не пораниться кнопками.

Входящая в комплект комнатная FM антенна предназначена для использования только в помещении.

Нажмите Вставьте провод Отпустите

Рамочная AM антенна (прилагается)

Комнатная FM антенна (прилагается)

Подсоедините FM антенну, как показано на рисунке.

Модель для Северной Америки и Тайваня (рисунок):

Полностью вставьте штекер в гнездо.

Европейская, австралийская и азиатская модели (рисунок):

Полностью вставьте разъем в гнездо.

С помощью кнопок или аналогичных приспособлений зафиксируйте антенну в этом положении.

Примечание:

- Как только ваш ресивер будет готов к использованию, настройтесь на FM радиостанцию и найдите положение антенны, обеспечивающее наилучший прием. Располагайте AM антенну как можно дальше от ресивера, ТВ приемников, колоночных кабелей и шнуров питания.

Советы

- Если комнатная FM антенна не обеспечивает достаточно чистый прием, рекомендуется использовать наружную FM антенну.
- Если комнатная AM антенна не обеспечивает достаточно чистый прием, попробуйте использовать ее вместе с наружной AM антенной.

Подсоединение сетевого шнура

(Модель для Тайваня)

1 Вставьте сетевой шнур в разъем **AC INLET** AV ресивера.

К настенной розетке.

2 Вставьте сетевой шнур в настенную розетку.

Примечания:

- **Перед подсоединением сетевого шнура, подключите все акустические системы и аудио/видео компоненты.**
- Включение ресивера может привести к всплеску сетевого напряжения, который может взаимодействовать с другим электрооборудованием в той же цепи. Если это является проблемой, вставьте вилку ресивера в розетку на другом фидере.
- Не используйте сетевой шнур не из комплекта поставки AV ресивера. Этот сетевой кабель спроектирован исключительно для использования с AV ресивером и его не следует использовать с другим оборудованием.
- Никогда не вынимайте сетевой кабель из AV ресивера, если другой конец его все еще вставлен в розетку. Это может привести к удару электричеством. Всегда сначала вынимайте вилку из настенной розетки, а затем уже из AV ресивера.

Стр. 17

ВКЛЮЧЕНИЕ И ВЫКЛЮЧЕНИЕ AV РЕСИВЕРА

Включение питания

На передней панели ресивера нажмите кнопку ON/STANDBY.

Или на пульте нажмите кнопку RECEIVER, а затем кнопку ON/STANDBY.

Ресивер включается, подсвечивается дисплей.

Выключение

Чтобы выключить ресивер, нажмите кнопку ON/STANDBY на ресивере или на пульте. AV ресивер перейдет в ждущий режим. Перед этим обязательно уменьшите громкость, во избежание внезапного громкого звука при следующем включении.

Совет:

См. раздел «Автоматический переход в режим ожидания STANDBY по вопросам установки режимов питания (стр. 34).

Стр. 18

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

В этом руководстве все операции описываются с использованием пульта ДУ, если не оговорено другое.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ С ВЫБРАННОГО ВХОДНОГО ИСТОЧНИКА

Работа с пультом ДУ

1. Нажмите кнопку RECEIVER, а затем используйте кнопки INPUT SELECTOR.

2 Запустите воспроизведение на выбранном источнике.

См. также разделы:

- «Воспроизведение iPod/iPhone через USB» - “Playing iPod/iPhone via USB” стр. 19)
- «Воспроизведение с USB устройств» - “Playing USB Device” (стр. 20)
- «Прослушивание AM/FM радио» - “Listening to the Radio” (стр. 20).
- «Воспроизведение iPod/iPhone через док-станцию Onkyo » - “iPod/iPhone Playback via Onkyo Dock” (стр. 38).
- «Управление другими компонентами» - “Controlling Other Components” (стр. 40)

3 Для регулировки громкости, используйте кнопку VOL на пульте ДУ.

4. Выберите режим прослушивания и наслаждайтесь домашним театром!

См. также разделы:

- «Использование режимов прослушивания» (на стр. 23).

Работа с AV ресивером.

1. Используйте кнопки селектора входов AV-ресивера для выбора входного источника.

2 Запустите воспроизведение на выбранном источнике.

3 Для регулировки громкости, используйте ручку MASTER VOLUME.

4. Выберите режим прослушивания и наслаждайтесь домашним театром!

Контроль содержимого USB устройств

См. также раздел «Управление другими компонентами» (стр. 40).

Сначала нажмите кнопку **USB**

1 Кнопка TOP MENU

Эта кнопка выводит на дисплей главное меню каждого из медиа-устройств или сервисов.

2 Кнопки ▲/▼ и ENTER

Эти кнопки для навигации в меню.

◀/▶ Эти кнопки позволяют пролистывать страницы.

PLAYLIST ◀/▶

В стандартном режиме - Standard Mode (iPod/iPhone), с помощью этой кнопки можно выбирать плей-листы.

3 Кнопка ►

Эта кнопка запускает воспроизведение.

4 Кнопка ⏮

Эта кнопка выбирает начало текущего трека. При двойном нажатии можно перейти к предыдущей песне.

5 Кнопка ⏪

Эта кнопка осуществляет быструю перемотку назад по текущей песне.

6 Кнопка II

Эта кнопка делает паузу в воспроизведении - pause.

7 Кнопка SEARCH

С помощью этой кнопки можно переключаться между экраном воспроизведения и списками.

8 Кнопка REPEAT

Последовательно нажимая эту кнопку **REPEAT** можно выбирать режимы повторного воспроизведения.

Для отмены повторного воспроизведения, нажимайте до появления Off.

9 Кнопка DISPLAY

С помощью этой кнопки можно переключаться между информацией о песнях.

Стр. 19

10 Кнопка CH +/-

В стандартном режиме - Standard Mode (iPod/iPhone), с помощью этой кнопки можно выбирать альбомы.

11 Кнопка RETURN

Эта кнопка осуществляет возврат в предыдущее меню.

12 Кнопка »»

Эта кнопка выбирает следующий трек.

13 Кнопка »»

Эта кнопка осуществляет быструю перемотку вперед по текущей песне.

14 Кнопка ■

Эта кнопка останавливает воспроизведение.

15 Кнопка MODE

С помощью этой кнопки можно переключаться между стандартным режимом - Standard Mode и расширенным – Extended Mode в ходе воспроизведения iPod/iPhone.

16 Кнопка RANDOM

Эта кнопка запускает воспроизведение в случайном порядке. Все песни текущего каталога будут воспроизводиться в случайном порядке. Когда все песни из текущего каталога прозвучат по одному разу, они опять будут воспроизводиться, но уже в другом случайном порядке. Для отмены случайного воспроизведения, нажимайте кнопку еще раз.

Примечание:

- Набор кнопок, которые можно использовать, будет различаться в зависимости от устройства и накопителя данных, используемых для воспроизведения.

Обозначения пиктограмм на дисплее

В этом разделе объясняется значение пиктограмм (иконок), появляющихся на дисплее в ходе воспроизведения.

Выводимая на экран пиктограмма

Значок	Описание
	Folder – Папка, каталог
	Track – Трек, дорожка
	Playback - Воспроизведение
	Pause - Пауза
	Fast Forward - Быстрая перемотка вперед
	Fast Reverse- Быстрая перемотка назад
	Artist - Исполнитель
	Album - Альбом
	Repeat One Track – Повтор одного трека
	Repeat Folder (USB Device) – Повтор всей папки

	Repeat - Повторное воспроизведение
	Shuffle Album (iPod/iPhone) - Воспроизведение в случайном порядке всего альбома

Воспроизведение iPod/iPhone через USB

Экранное меню настройки появляется только на том телевизоре, который подключен к выходу HDMI OUT.

В этом разделе объясняется как воспроизводить музыкальные файлы на iPod/iPhone.

Совместимые модели iPod/iPhone

Сделано для:

iPod touch (1-го, 2-го, 3-го и 4-го поколения), iPod classic,

iPod с видео, iPod nano (1-го, 2-го, 3-го, 4-го, 5-го и 6-го

поколения), iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone

1 Нажмите кнопку USB для выбора входа “USB”.

2 Подсоедините USB кабель, который идет от iPod/iPhone к USB порту на передней панели AV ресивера.

Пока происходит считывание содержимого вашего iPod/iPhone, на дисплее появляется сообщение “**Connecting...**”.

3 Нажмите кнопку MODE для перехода в расширенный режим Extended Mode.

Появится список содержимого вашей модели iPod/iPhone.

Используйте кнопки ▲/▼ для открытия папки, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Совет

- При установках по умолчанию, iPod/iPhone работает в стандартном режиме Standard Mode.
- Нажатие на кнопку **MODE** еще раз возвращает его в стандартный режим Standard Mode.
- Когда вы отсоединяете iPod/iPhone, AV ресивер запоминает режим. Это означает, что если вы отсоединились в режиме Extended Mode, AV ресивер возобновит работу в Extended Mode при следующем подсоединении iPod/iPhone.

- Вы можете также использовать кнопки ▲/▼, **ENTER** и **TUNING MODE** на передней панели.

Кнопка **TUNING MODE** позволяет переключать режимы.

- При подсоединении iPod/iPhone USB кабелем мы рекомендуем использовать официальный USB кабель от Apple Inc.

4 Используйте кнопки ▲/▼ для выбора музыкального файла, а затем нажмите кнопку ENTER или ► для запуска воспроизведения.

Примечание:

- Не отсоединяйте USB устройство или USB кабель, идущий от iPod/iPhone к **USB** порту на передней панели AV ресивера, пока сообщение “**Connecting...**” горит на дисплее.

Управление в стандартном режиме - Standard Mode

Информация о содержимом не выводится на экран, но ей можно управлять с помощью iPod/iPhone или пульта (**USB**).

Примечание:

- Следующие модели iPod models не поддерживаются в режиме Standard Mode. Этими моделями iPod можно управлять только в расширенном режиме Extended Mode.
 - iPod с видео
 - iPod nano (1-го поколения)

Управление в расширенном режиме - Extended Mode

Информация о содержимом выводится на экран (как списки), и ей можно управлять, глядя на экран.

Экранные списки верхнего уровня:

Playlists, Artists, Albums, Genres, Songs, Composers,
Shuffle Songs, Now Playing

Воспроизведение записей с USB устройств

Экранное меню настройки появляется только на том телевизоре, который подключен к выходу HDMI OUT.

В этом разделе объясняется как воспроизводить музыкальные файлы с USB устройств (например, с USB флеш-памяти и с MP3 плееров).

См. также:

- «Функции USB» - “USB Features” (стр. 48).

1 Нажмите кнопку USB для выбора входа “USB”.

2 Вставьте ваше запоминающее устройство USB в порт USB на передней панели AV ресивера.

Пока происходит считывание содержимого вашего **USB устройства**, на дисплее появляется сообщение “**Connecting...**”.

3 Нажмите кнопку ENTER.

Появляется список содержимого данного USB устройства. Чтобы открыть папку, используйте кнопки Up и Down ▲/▼ для ее выбора, и затем нажмите ENTER.

4 Используйте кнопки Up и Down ▲/▼ для выбора музыкального файла, и затем нажмите ENTER или Play ►, чтобы запустить воспроизведение.

Примечания:

- Если носитель данных, который вы подсоединили, не поддерживается, на дисплее появится сообщение “**No Storage**”.
- Если вы подсоединяете жесткий диск USB к порту ресивера **USB**, мы рекомендуем вам использовать этот диск с его собственным блоком питания **USB**.
- Ресивер поддерживает MP3-плееры с USB, которые удовлетворяют стандарту USB Mass Storage Class, что позволяет запоминающим устройствам USB подключаться к компьютерам без использования специальных драйверов или программного обеспечения. Отметим, что не все проигрыватели USB MP3 поддерживают стандарт USB Mass Storage Class. Обратитесь к руководству по эксплуатации на ваш проигрыватель USB MP3 за получением подробной информации..
- Защищенные музыкальные файлы WMA не могут быть воспроизведены на MP3-проигрывателе.
- Компания Onkyo не несет никакой ответственности за потерю или повреждение данных, сохраненных на запоминающем устройстве USB, когда такое устройство используется вместе с ресивером. Мы рекомендуем вам выполнить резервное копирование ваших важных музыкальных файлов перед подключением.
- Проигрыватели MP3, содержащие музыкальные файлы, которые управляются при помощи специального программного обеспечения, не поддерживаются.
- Работа со всеми запоминающими устройствами USB, включая возможность их питания, не гарантируется.

- Не подсоединяйте ваше запоминающее устройство USB через хаб - концентратор USB. Запоминающее устройство USB должно быть подсоединено напрямую к порту USB ресивера.
- Если запоминающее устройство USB содержит большой объем информации, ресиверу потребуется некоторое время для его считывания.
- Запоминающее устройство USB с функциями защиты данных не могут быть воспроизведены.
- Не отсоединяйте USB устройство или USB кабель, идущий от iPod/iPhone к **USB** порту на передней панели AV ресивера, пока сообщение "**Connecting...**" горит на дисплее.

ПРОСЛУШИВАНИЕ AM/FM РАДИО

В этом руководстве все операции описываются с использованием пульта ДУ, если не оговорено другое.

Использование тюнера

При помощи встроенного радиоприемного устройства, вы можете наслаждаться радиостанциями AM и FM. Вы можете также сохранять ваши любимые радиостанции в качестве предварительных настроек (пресетов) для удобного выбора.

Вы можете также изменить шаг настройки по частоте (см. стр. 34)

1 Нажмите кнопку AM или FM для выбора «AM» или «FM» диапазона.

В данном примере, был выбран диапазон FM.

(рисунок)

(диапазон, частота)

(Реальное отображение зависит от страны.)

Настройка на радиостанции

Режим автоматической настройки

1 Нажмите кнопку TUNING MODE так, чтобы на дисплее появился индикатор AUTO.

2 Нажмите кнопку Tuning Up или Down ▲/▼.

Когда станция найдена, поиск останавливается.

При настройке на радиостанцию, появляется индикатор TUNED. При настройке на стереофоническую радиостанцию, также появляется индикатор FM STEREO.

Совет:

Настройка на слабые радиостанции FM

Если сигнал от стереофонической радиостанции FM слабый, хороший прием невозможен. В таком случае, переключитесь в режим ручной настройки (Manual Tuning) и слушайте радиостанцию в моно.

Кроме этого, вы можете использовать кнопку **MODE** на пульте и кнопки со стрелками.

Стр. 21

Режим ручной настройки

В режиме ручной настройки радиостанции в диапазоне FM будут приниматься в монофоническом варианте.

1 Нажмите кнопку TUNING MODE так, чтобы с дисплея исчез индикатор AUTO.

2 Нажмите и удерживайте кнопку Tuning Up или Down ▲/▼.

Частота прекратит изменяться, когда вы отпустите кнопку.

Нажимайте кнопки несколько раз для пошагового изменения частоты.

Настройка на радиостанции путем ввода частоты

Вы можете настроиться на радиостанции AM или FM напрямую, путем непосредственного ввода соответствующей частоты.

(рисунок)

1 Нажмите кнопку AM или FM на пульте для выбора «AM» или «FM», затем кнопку D.TUN.

(рисунок)

(Реальное отображение зависит от страны.)

2 В течение 8 секунд, используйте цифровые кнопки для ввода частоты радиостанции.

Например, чтобы настроиться на 87,5 (FM), нажмите 8,7,5.

Если вы ввели неверную частоту, набор можно будет повторить через 8 секунд.

Предварительная настройка на радиостанции AM/FM

Вы можете сохранить до 40 ваших любимых AM и FM радиостанций, в общей сложности.

1 Настройтесь на радиостанцию AM/FM, которую вы хотите сохранить в качестве предварительной настройки (пресета).

См. предыдущий раздел.

2 Нажмите на кнопку MEMORY.

Вспыхивает номер предварительной настройки.

3 Пока вспыхивает номер (около 8 секунд), используйте кнопки PRESET ◀ / ▶ для выбора ячейки предварительной настройки в диапазоне от 1 до 40.

4 Нажмите кнопку MEMORY еще раз, чтобы сохранить данную радиостанцию.

Станция сохранена, и номер ячейки предварительной настройки прекращает вспыхивать.

Повторите эту процедуру для всех ваших любимых радиостанций.

Выбор предварительных настроек (пресетов).

(рисунок)

1 Для выбора предварительной настройки, используйте кнопки PRESET ◀ / ▶, либо кнопку CH +/- на пульте ДУ.

Совет

Вы можете также использовать цифровые кнопки на пульте для прямого выбора пресетов.

Удаление предварительных настроек

(рисунок)

1 Выберите предварительную настройку, которую вы хотите удалить.

См. предыдущий раздел.

2 Удерживая кнопку MEMORY в нажатом состоянии, нажмите на кнопку TUNING MODE.

Данная предварительная настройка удалена, и ее номер исчезает с дисплея.

Использование RDS (кроме моделей для Северной Америки и Тайваня)

RDS работает только с Европейскими моделями в странах, где доступно вещание RDS.

При настройке на радиостанцию RDS, появляется индикатор RDS.

Если станция передает текстовую информацию, на дисплее может появиться текст.

• Что такое RDS?

Аббревиатура RDS означает систему передачи данных по радио и является методом передачи информации в радиосигналах FM. Система была разработана Европейским Союзом Вещателей (EBU) и доступна в большинстве стран Европы. В настоящее время ее используют многие FM радиостанции. Кроме отображения текстовой информации, RDS также может помочь вам найти радиостанции по типу (например, новости, спорт, рок и т.п.).

AV ресивер поддерживает четыре типа информации RDS:

PS (Program Service)

При настройке на радиостанцию, передающую информацию PS, будет отображено название радиостанции. Нажатие кнопки DISPLAY отобразит значение частоты в течение 3 секунд.

RT (Radio Text)

При настройке на радиостанцию RDS, передающую текстовую информацию, на дисплее будет показан текст.

PTY (Program Type)

Это позволяет вам искать радиостанцию по типу (см. стр.22).

TP (Traffic Program)

Это позволяет вам искать радиостанции RDS, которые передают информацию об интенсивности автомобильного движения (см. стр.22).

Примечания:

- В некоторых случаях, текстовые знаки, отображаемые ресивером, могут отличаться от знаков, передаваемых радиостанцией. Кроме того, неожиданные знаки могут быть отображены, когда принимаются неподдерживаемые знаки. Это не является неисправностью.
- Если сигнал от радиостанции RDS слабый, данные RDS могут отображаться с перерывами, или не отображаться вообще.

Стр. 22

Отображение радиотекста (RT)

При настройке на радиостанцию RDS, передающую текстовую информацию, может быть отображен текст.

1 Нажмите кнопку RT/PTY/TP один раз.

По дисплею будет прокручиваться информация радиотекста.

Примечания:

- Пока ресивер ожидает информацию RT, на дисплее может появиться сообщение "Waiting".
- Если на дисплее появляется сообщение "No Text Data", информация RT не доступна.

Стр. 23

Поиск радиостанции по типу (PTY)

(рисунок)

Вы можете искать радиостанции по типу.

1 Нажмите кнопку RT/PTY/TP

На дисплее появится тип текущей программы.

3 Используйте кнопки PRESET ◀ / ▶ для выбора желаемого типа программы.

См. таблицу ниже.

4 Для запуска поиска, нажмите ENTER.

Ресивер производит поиск, пока не найдет станцию указанного типа, в этот момент он останавливается на короткое время перед тем, как продолжить поиск.

5 Когда желаемая радиостанция найдена, нажмите ENTER.

Если никакой станции не найдено, появляется сообщение "Not Found".

Прослушивание информации об дорожном движении (TP)

(рисунок)

Вы можете искать радиостанции, которые передают информацию об интенсивности автомобильного движения. Используйте кнопку селектора входов TUNER для выбора FM.

1 Нажмите кнопку RT/PTY/TP три раза.

Если текущая радиостанция передает TP (Traffic Program), на дисплее появится “[TP]”, и вы услышите новости о движении, когда они передаются. Если сообщение “TP” появляется без квадратных скобок, значит, данная радиостанция не передает TP.

2 Для нахождения радиостанции, которая передает TP, нажмите ENTER.

Ресивер производит поиск, пока не обнаруживает радиостанцию, которая передает TP. Если никакой станции с TP не найдено, появляется сообщение “Not Found”.

Типы программ RDS (PTY)

Тип	Отображение на дисплее
Отсутствует тип программы	NONE
Новости	NEWS
Текущие события с комментариями	AFFAIRS
Информация общего характера	INFO
Спорт	SPORT
Образование	EDUCATE
Радиопостановки	DRAMA
Культура	CULTURE
Наука и новейшие технологии	SCIENCE
Различные речевые программы	VARIED
Поп-музыка	POP M
Рок-музыка	ROCK M
Легкая музыка	EASY M
Популярная классическая музыка	LIGHT M
Серьезная классическая музыка	CLASSICS
Другая музыка	OTHER M
Погода	WEATHER
Финансы	FINANCE
Передачи для детей	CHILDREN
Общественная жизнь	SOCIAL
Религия	RELIGION
Интерактивные программы	PHONE IN
Путешествия	TRAVEL
Досуг	LEISURE
Джазовая музыка	JAZZ
Музыка «кантри»	COUNTRY
Национальная музыка	NATION M
Ретро-музыка	OLDIES
Народная музыка	FOLK M
Документальные передачи	DOCUMENT
Сообщения о чрезвычайных ситуациях	ALARM

Стр. 23

Использование основных функций

Использование режимов прослушивания

Выбор режимов прослушивания

См. описание режимов прослушивания на стр. 24 - «About Listening Modes».

Кнопки режима прослушивания

Нажмите сначала кнопку RECEIVER

- **Кнопка MOVIE/TV**

Эта кнопка выбирает режим прослушивания, предназначенный для просмотра кино и ТВ передач.

- **Кнопка MUSIC**

Эта кнопка выбирает режим прослушивания, предназначенный для прослушивания музыки.

- **Кнопка GAME**

Эта кнопка выбирает режим прослушивания, предназначенный для видео игр.

- **Кнопка STEREO**

Выбирает режимы прослушивания Stereo и All Channel Stereo.

- Режимы Dolby Digital и DTS могут быть выбраны, только если к ресиверу подсоединен цифровой выход (коаксиальный, оптический или HDMI) Blu-ray/DVD-проигрывателя.
- Возможность выбора того или иного режима прослушивания зависит от звукового формата входного сигнала. Чтобы проверить формат, см. раздел «Отображение информации об источнике» на стр. 26.
- Когда подключены наушники, вы можете выбирать только режимы прослушивания Mono, Direct или Stereo.
- Когда включены колонки Speakers A и B, вы можете выбирать только режимы прослушивания Direct, Stereo, Mono, or T-D (Theater-Dimensional).

О РЕЖИМАХ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Режимы прослушивания AV-ресивера могут превратить вашу комнату для прослушивания в кинотеатр или концертный зал, с изумительным звуком высокой верности.

Пояснения

Входной источник

В режимах прослушивания поддерживаются следующие аудио форматы

Моно	Это монофонический звук
Сtereo	Это стереофонический звук. Два независимых канал воспроизводятся через пару АС
5.1-ch	Это 5.1-канальный окружающий звук. В такой системе имеется пять основных каналов и один канал низкочастотных эффектов (называемый каналом .1)
7.1-ch*1	Это 7.1-канальный окружающий звук. В такой системе имеются дополнительные каналы, углубляющие впечатление окружения звуком и повышающие точность воспроизведения.

*1 AV ресивер выдает сигнал от такого источника как 5.1-канальный окружающий звук.

Стр.24

Расположение акустических систем

На рисунке показаны АС, используемые в каждом канале в разных режимах прослушивания.

См. раздел «Конфигурирование АС» - “Speaker Configuration” по вопросам настройки акустических систем.(стр. 31).

- 1) Фронтальные АС
- 2) Центральная АС
- 3) Сабвуфер
- 4) Тыловые АС

ФИРМЕННЫЕ РЕЖИМЫ DSP ONKYO

Режим прослушивания	Описание	Входной источник	Конфигурация АС
Orchestra*¹ <i>Orchestra</i>	Режим для классической и оперной музыки. Центральный канал выключен, а каналы окружающего звука подчеркнуты для расширения стереокартины. Имитирует естественную реверберацию в больших залах.	MONO STEREO 5.1 CH 7.1 CH	5.1
Unplugged*¹ <i>Unplugged</i>	Для акустической инструментальной, вокальной и джазовой музыки. Подчеркивая фронтальный стереообраз, создает эффект присутствия перед сценой		
Studio-Mix*¹ <i>Studio-Mix</i>	Для рок- и поп-музыки. Создается мощный, живой акустический образ клубного или рок-концерта.		
TV Logic*¹ <i>TV Logic</i>	Придает реалистичные акустические свойства ТВ программам, транслируемым из эфирных студий. Добавляет эффект окружающего звука и повышает разборчивость диалога.		
Game-RPG*¹ <i>Game-RPG</i>	Используйте этот режим для дисков с ролевыми компьютерными играми.		
Game-Action*¹ <i>Game-Action</i>	Используйте этот режим для дисков с боевыми (action) компьютерными играми.		
Game-Rock*¹ <i>Game-Rock</i>	Используйте этот режим для дисков с компьютерными играми типа «rock game».		
Game-Sports*¹ <i>Game-Sports</i>	Используйте этот режим для дисков со спортивными компьютерными играми (sports).		
All Ch Stereo*¹ <i>All Ch Stereo</i>	Идеальный режим для воспроизведения фоновой музыки. Фронтальные, боковые и тыловые АС создают стереообраз, равномерно наполняющий пространство.		3.1, 5.1
Full Mono <i>Full Mono</i>	В этом режиме все АС издают монофонический звук, поэтому музыка звучит одинаково в любой точке помещения.		

T-D (Theater-Dimensional)*1 <i>T-D</i>	В этом режиме вы получаете виртуальный 5.1-канальный окружающий звук всего из двух или трех АС. Это достигается управлением звуков, достигающих правого и левого ушей слушателя. Можно однако не получить хороших результатов, если в помещении сильная реверберация (эхо) и для них режим не рекомендуется.		2.1, 3.1, 5.1
--	--	--	---------------

РЕЖИМЫ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Режим прослушивания	Описание	Входной источник	Конфигурация АС
Direct <i>Direct</i>	В этом режиме, сигнал выбранного источника воспроизводится с минимальной обработкой для высокого качества звучания. Все аудио каналы - источники выводятся «как есть». Настройки “ Sp Config ” (наличие колонок), “ Sp Distance ” работают, но большая часть обработок, устанавливаемых с помощью кнопки AUDIO , отключены . См. “Advanced Setup” для получения более подробной информации (стр. 29).	MONO STEREO 5.1 CH 7.1 CH	2.1, 3.1, 5.1
Stereo <i>Stereo</i>	Звук выводится только фронтальными левым и правым громкоговорителями и сабвуфером.		
Mono <i>Mono</i>	Используйте этот режим для воспроизведения старых фильмов с монофоническим звуком или прослушивания левого и правого каналов по отдельности, в случае, если каждый канал содержит звуковую дорожку на своем языке. Позволяет также прослушивать мультимплексированные дорожки с караоке DVD и другие источники.		

Стр.25

Режим прослушивания	Описание	Входной источник	Конфигурация АС
Multichannel <i>Multichannel</i>	Этот режим предназначен для использования с многоканальными источниками PCM сигналов.	5.1 CH	3.1, 5.1
Dolby Pro Logic II <i>PL II Movie</i> <i>PL II Music</i> <i>PL II Game</i>	Dolby Pro Logic II расширяет любой 2-канальный источник для 5.1-канального воспроизведения. Создает хорошо проработанное, натуральное поле окружающего звука, помещая слушателя в бесшовную звуковую оболочку. • Dolby Pro Logic II Movie: Используйте для воспроизведения видеокассет или DVD с	STEREO	3.1, 5.1

	маркировкой "Dolby Surround", а также ТВ программ, кодированных в Dolby Surround. Можно использовать этот режим со стерео фильмами и ТВ программами. • Dolby Pro Logic II Music: Используйте для стерео источников, таких как обычные музыкальные CD, чтобы прослушать их в 5.1-канальном исполнении. • Dolby Pro Logic II Game: Для видео игр, особенно с логотипом Dolby Pro Logic II		
Dolby Digital <i>Dolby Digital</i>	В этом режиме, аудио сигнал от входного источника выдается без обработки окружающего звука. "Sp Config" (наличие AC), "Crossover", "Sp Distance", "A/V Sync" и многие из обработок, задаваемые в меню HOME, здесь работают. См. Раздел "Advanced Setup" для более подробной информации (стр. 28).	5.1 CH 7.1 CH	3.1, 5.1
Dolby Digital Plus ^{*2} <i>Dolby D+</i>		5.1 CH 7.1 CH	3.1, 5.1
Dolby TrueHD <i>Dolby TrueHD</i>		5.1 CH 7.1 CH	3.1, 5.1
DTS <i>DTS</i>		5.1 CH	3.1, 5.1,
DTS-HD High Resolution Audio <i>DTS-HD HR</i>		5.1 CH 7.1 CH	3.1, 5.1, 7.1 3.1, 5.1, 7.1 ^{*2}
DTS-HD Master Audio DTS-HD MSTR		5.1 CH 7.1 CH	3.1, 5.1, 7.1 3.1, 5.1, 7.1 ^{*2}
DTS Express <i>DTS Express</i>		STEREO 5.1 CH	3.1, 5.1, 7.1
DSD ^{*3} <i>DSD</i>	DSD означает Direct Stream Digital и является форматом для записи цифрового аудио на диски Super Audio CDs (SACD). Этот режим можно использовать с дисками SACD, на которых записано многоканальное аудио.	5.1 CH	3.1, 5.1
DTS 96/24 <i>DTS 96/24</i>	Этот формат обеспечивает еще более высокое качество звука. Для воспроизведения DVD, CD и LD с маркировкой "dts 96/24".	5.1 CH	3.1, 5.1
DTS Neo:6 <i>Neo:6 Cinema</i> <i>Neo:6 Music</i>	Извлекает 6.1 каналов из 2-канального материала. 6 каналов имеют полный частотный диапазон и превосходно разделены между собой. Режим Cinema предназначен для просмотра фильмов, режим Music – для прослушивания музыки.	STEREO	3.1, 5.1

	Neo:6 Cinema: Используйте для видеозаписей, DVD и ТВ программ со стерео звуковым сопровождением. Neo:6 Music: Используйте для стерео источников, таких как обычные музыкальные CD, радио, кассетные деки, ТВ, видеоманитофоны.		
--	---	--	--

Примечания:

*1 Эти режимы прослушивания невозможно выбрать при прослушивании записей с USB или iPod.

*2 Для Blu-ray дисков, используется Dolby Digital.

*3 AV ресивер может получать сигнал DSD со входа **HDMI IN**. Установка выхода плеера в PCM иногда позволяет получить лучшее качество звучания, но это зависит от плеера. В таком случае, установите выходной сигнал плеера в положение PCM.

• Режимы прослушивания не доступны для некоторых форматов источников.

Стр. 26

Использование меню Home

Меню Home обеспечивает быстрый доступ к часто используемым меню без необходимости пробираться через длинное стандартное меню. Это меню позволяет вам менять установки и просматривать текущую информацию.

Меню Home появляется только на том телевизоре, который подключен к выходу HDMI OUT. Если же ваш ТВ подключен к выходу MONITOR OUT V или к COMPONENT VIDEO OUT, используйте дисплей AV ресивера для смены установок.

1 Нажмите кнопку RECEIVER, а потом кнопку HOME.

Меню Home будет наложена на изображение на TV экране.

2 Используйте кнопки ▲/▼, а затем ENTER для выбора желаемого варианта.

■ Вход

Вы можете выбрать входной источник в ходе просмотра информации следующим образом: указать название входного селектора, назначенного входа.

Нажмите кнопку **ENTER** для вывода на дисплей текущего источника, затем кнопками ▲/▼ выберите желаемый входной источник. Нажатие на **ENTER** еще раз переключает вас на выбранный входной источник.

■ Аудио

Вы можете изменять следующие установки: **“Bass”**, **“Treble”**, **“Subwoofer Level”**, **“Center Level”**, **“Late Night”**, **“Music Optimizer”**, и **“Cinema Filter”**.

См. также:

• «Использование аудио установок» - “Using the Audio Settings” (стр. 36)

■ Info*1

Вы можете видеть информацию по следующим параметрам: **“Input”** и **“Output”**.

■ Режим прослушивания

Вы можете выбрать режимы прослушивания, которые сгруппированы в следующие категории: **“MOVIE/TV”**, **“MUSIC”** и **“GAME”**.

Используйте кнопки ▲/▼ для выбора категории и ◀ / ▶ для выбора режима прослушивания.

Нажмите кнопку **ENTER** для переключения в выбранный режим прослушивания.

*1 В зависимости от входного источника и режима прослушивания, не все каналы, показанные здесь, будут выдавать звук.

Настройка яркости дисплея

Вы можете настроить яркость свечения дисплея AV ресивера.

Нажмите кнопку RECEIVER, а затем DIMMER на пульте ДУ несколько раз, чтобы выбрать:

Dim - Пониженная яркость, Dimmer - Еще более низкая яркость или Normal - Нормальная яркость.

Совет:

• Вы можете также использовать кнопку **DIMMER** на ресивере (североамериканские и тайваньские модели).

Выбор комплектов колонок A и B

С AV ресивером можно использовать два комплекта фронтальных колонок: **Speakers A** для 5.1-канального воспроизведения в главной комнате и **Speakers B** - для 2-канального воспроизведения во второй комнате.

1 Нажмите кнопку RECEIVER, а затем кнопку SP A/B несколько раз для перебора вариантов:

Speakers A >> Speakers A&B >> Speakers B >> OFF >> Speakers A

Индикаторы колонок и выходных каналов показаны в таблице ниже.

Индикаторы колонок	Выходные каналы
A	Комплект AC A: 5.1 каналов
A B	Комплект AC A: 2.1 каналов* Комплект AC B: 2 канала
B	Комплект AC B: 2 канала
	Нет звука

* Когда включена система B, AC комплекта A в главной комнате работают в режиме 2.1-канального воспроизведения.

Совет: Можно также использовать кнопки **Speakers A** или **Speakers B** на ресивере.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАЙМЕРА ОТКЛЮЧЕНИЯ (СНА)

При помощи таймера отключения, можно запрограммировать автоматическое выключение AV-ресивера через заданный период времени.

1 Нажмите кнопку RECEIVER, затем кнопку SLEEP несколько раз, чтобы выбрать желаемое время до выключения.

Может быть выбрано время от 90 до 10 минут с шагом 10 мин.

Когда таймер отключения установлен, на дисплее появляется индикатор SLEEP. В течение примерно 5 секунд будет отображаться время, оставшееся до выключения, затем восстанавливается предыдущее отображение.

Совет

- Если вы хотите отменить таймер сна, нажимайте кнопку SLEEP, пока индикатор SLEEP не исчезнет с дисплея.
- Для проверки времени, оставшегося до отключения ресивера, нажмите кнопку SLEEP. Если нажать кнопку SLEEP, когда время отображается на дисплее, оно уменьшится на 10 мин.

Стр. 27

Вы можете отображать различную информацию о текущем источнике входного сигнала, как показано ниже.

1 Нажмите кнопку RECEIVER, а затем DISPLAY несколько раз для циклического отображения доступной информации.

Обычно, может быть отображена следующая информация:

Входной источник и громкость*¹

(рисунок)

Режим прослушивания

Совет:

- Данная процедура также может быть выполнена на AV ресивере при помощи кнопки [DISPLAY].

*¹ При прослушивании AM или FM радио, на дисплей выводится диапазон, номер пресета и частота.

- Если входной сигнал аналоговый, на дисплей выводится «Analog». Если входной сигнал PCM, отображается частота выборки. Если входной сигнал цифровой, но не PCM, отображается формат сигнала.

Информация отображается примерно 3 секунды, затем восстанавливается предыдущее отображение.

ИЗМЕНЕНИЕ ОТОБРАЖЕНИЯ ВХОДОВ

Если вы подключаете **RI**-совместимый компонент Onkyo, то для того чтобы **RI** работал должным образом, вы обязаны изменить эту настройку.

Эта настройка может быть изменена только на передней панели AV ресивера.

1 Нажмите кнопку TV/CD, GAME или VCR/DVR селектора входов, так чтобы на экране появилось сообщение “TV/ CD”, “GAME” или “VCR/DVR”

2 Нажмите и удерживайте ту же самую кнопку селектора входов TV/ CD, GAME или VCR/DVR (примерно 3 секунды), чтобы изменить настройку.

Повторите этот пункт для выбора желаемого отображения.

TV/CD:

TV/CD → DOCK → TAPE → TV/CD...

GAME:

GAME ↔ DOCK

VCR/DVR:

VCR/DVR ↔ DOCK

Примечание:

- Вариант DOCK не может быть выбран для нескольких селекторов входов одновременно.
- Введите соответствующие коды для пульта ДУ, перед тем как использовать этот пульт AV ресивера первый раз (см. стр. 40).

Использование функции Music Optimizer

Функция Music Optimizer улучшает качество звучания сжатых музыкальных файлов.

1 Нажмите кнопку Music Optimizer на передней панели.

На дисплее загорится индикатор **M.Opt**

Совет:

- Вы можете также использовать кнопку **HOME** на пульте и кнопки курсора со стрелками.
- Более подробную информацию можно найти в разделе «Music Optimizer» (**стр. 37**)

Стр. 28

ПРИГЛУШЕНИЕ ЗВУКА AV РЕСИВЕРА

Вы можете временно приглушить громкость звука на выходе AV-ресивера.

1 Нажмите кнопку RECEIVER, затем кнопку MUTING.

Звук приглушается, и на дисплее мигает индикатор **MUTING**.

Совет

- Для восстановления звука снова нажмите кнопку **MUTING** или воспользуйтесь регулятором громкости.
- При переходе ресивера в ждущий режим Standby приглушение звука отменяется.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАУШНИКОВ

1 Подсоедините пару стереофонических наушников (с 6.3-мм штекером) к гнезду PHONES AV-ресивера для индивидуального прослушивания.

Примечания:

- Перед подсоединением наушников всегда уменьшайте громкость.
- При подсоединении наушников к гнезду **PHONES** основной комплект АС отключается.
- При подсоединении наушников устанавливается режим прослушивания Stereo, если уже не был установлен один из режимов прослушивания Stereo, Mono или Direct

Запись

В данном разделе поясняется, как записать входной источник на компонент с возможностью записи и как записать звук и видео с различных источников.

Запись входного AV источника

Аудио источники могут быть записаны на записывающее устройство (например, кассетный магнитофон, CD-R, мини-диск рекордер). Источники видеосигналов могут быть записаны на записывающее видео устройство (например, видеоманитофон, DVR).

1 Используйте кнопки селектора входов для выбора источника, который вы хотите записать.

Вы можете просматривать источник во время записи. Регулятор громкости **MASTER VOLUME** ресивера не влияет на запись.

2 Запустите запись на вашем записывающем устройстве.

3 Запустите воспроизведение на компоненте – источнике.

Если вы выберете другой входной источник во время записи, он и будет записан.

Запись звука и видео от разных источников

Вы можете перезаписать звук на ваших видеозаписях при помощи одновременной записи звука

и видео от двух разных источников. Это возможно благодаря тому, что переключается только аудио источник, когда выбран исключительно аудио входной источник, такой как TV/CD, а источник видеосигнала остается тем же самым.

В нижеследующем примере, записываются аудио сигнал с проигрывателя компакт-дисков, подключенного к разъему **TV/CD IN**, и видеосигнал с видеокамеры, подключенной к разъему **AUX INPUT VIDEO**, на видеомагнитофон, подсоединенный к разъемам **VCR/DVR OUT**.

(рисунок)

1 Подготовьте видеокамеру и проигрыватель компакт-дисков для воспроизведения.

2 Подготовьте видеомагнитофон для записи.

3 Нажмите кнопку селектора входов AUX.

4 Нажмите кнопку селектора входов TV/CD.

Это выбирает проигрыватель компакт-дисков в качестве источника аудио сигнала, но оставляет видеокамеру в качестве источника видеосигнала.

5 Запустите запись на видеомагнитофоне, затем запустите воспроизведение на видеокамере и проигрывателе компакт-дисков.

На видеомагнитофон записываются видеосигнал от видеокамеры и аудио сигнал с проигрывателя компакт-дисков.

Стр. 29

БОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ НАСТРОЙКИ

Использование экранных меню настройки

Экранное меню настройки появляется только на телевизоре, который подключен на выход **HDMI OUT**. Если вы подключаете ваш телевизор к композитному выходу **MONITOR OUT**, или компонентному **COMPONENT VIDEO OUT**, используйте при настройке дисплей самого ресивера.

Примечание:

Экранные меню настройки выводятся тогда, когда:

- Нет видео выхода, или
- Видео вход имеет разрешение 480p, 576p, 720p, 1080i, или 1080p.

Структура меню настройки.

Следующая схема показывает, как организованы меню настройки. Используйте номера страниц для нахождения информации о разделах.

(рисунок)

1. HDMI Input	BD/DVD
2. Component	VCR/DVR
3. Digital Audio	CBL/SAT
4. Sp Config	GAME
5. Sp Distance	AUX
6. Level Cal	TV/CD
7. Audio Adjust	PORT
8. Name Edit	
9. Hardware	
10. HDMI Setup	

HDMI Input (стр. 29) **Level Cal** (стр. 31)
Component стр.29) **Audio Adjust** (стр. 31)
Digital Audio (стр. 29) **Name Edit** (стр. 32)
Sp Config (стр. 30) **Hardware** (стр. 32)
Sp Distance (стр. 30) **HDMI Setup** (стр. 32)

Общие процедуры в экранном меню настройки

Экранное меню настройки появляется на подключенном телевизоре и обеспечивают удобный способ изменения различных настроек аудио/видео ресивера. Настройки организованы в 10 категорий основного меню, большинство из них содержат подменю.

Выполняйте настройки с использованием экранного меню.

1 Нажмите кнопку **RECEIVER**, а затем кнопку **SETUP**

На экране появится главное меню.

Совет: Если оно не появилось, убедитесь, что на вашем телевизоре выбран необходимый вход внешнего сигнала.

2 Используйте кнопки **Вверх** и **Вниз** для выбора подменю, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

3 Используйте кнопки **Вверх** и **Вниз** для выбора варианта и кнопки **Влево** и **Вправо** для изменения установок.

Нажимайте кнопку **SETUP** для закрытия меню настройки

Нажимайте кнопку **RETURN** для возврата в предыдущее меню.

Примечания:

- Данная процедура может быть также выполнена на ресивере при помощи его кнопок **SETUP**, **ENTER** и стрелок курсора.

Стр.30

Поясняющие замечания

(1) Главное меню / Настройка АС

(2) Сабвуфер

(3) ----- **Yes – Да:** выберите, если сабвуфер подключен

----- **No – Нет:** выберите, если сабвуфер не подключен

(1) Выбор меню

(2) Выбор строки

(3) Установка опции (подчеркнуто значение по умолчанию)

Настройка видео входов HDMI

Если вы подсоединяете видео компонент к одному из входов HDMI IN, вы должны назначить этот вход на входной селектор. Например, если вы подключаете ваш проигрыватель Blu-ray/DVD к **HDMI IN 2**, вы должны назначить «**HDMI2**» на входной селектор «BD/DVD».

В таблице приведены назначения по умолчанию

Входной селектор	Назначение по умолчанию
BD/ DVD	HDMI 1
VCR/DVR	“ - - “
CBL/SAT	HDMI 2
GAME	HDMI 3

AUX	" - - - "
TV/CD	" - - - "

BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD:

HDMI1, HDMI2, HDMI3:

Выберите соответствующий вход HDMI, к которому подсоединен видео компонент.

--- -: Выберите, если вы не используете **HDMI OUT**.

Каждый из входов HDMI не может быть назначен на более чем одну кнопку селектора входов. После того, как назначены HDMI1 – HDMI3, вы должны сначала назначить любую из не используемых кнопок селектора на вариант " - - - - " или вы не сможете назначить HDMI1 – HDMI3 на селекторы входов.

Примечания:

- Когда HDMI IN назначен на входной селектор, как описано выше, цифровой аудио вход для данного входного селектора автоматически назначается на тот же самый вход **HDMI IN**.
- Если вы установили параметр "**HDMI Ctrl (RIHD)**" в положение "**On**" (см. стр. 35), не назначайте компонент, подсоединенный к входу HDMI, на селектор **TV/CD**. В противном случае надлежащая работа CEC (Consumer Electronics Control) не гарантируется.

Настройка компонентных видео входов

Если вы подключаете видео устройство к входам COMPONENT VIDEO IN, вы должны назначить этот вход на селекторе входов. Например, если вы подключаете проигрыватель Blu-ray Disc/DVD к **COMPONENT VIDEO IN 2**, вы должны назначить «**IN 2**» на входной селектор «**BD/DVD**».

В таблице приведены назначения по умолчанию

Входной селектор	назначение по умолчанию
DVD/BD	IN 1
VCR/DVR	" - - - "
CBL/SAT	IN 2
GAME	" - - - "
AUX	" - - - "
TV/ CD	" - - - "

BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD:

IN1, IN2: Выберите соответствующий компонентный вход, на который подключено видео устройство.

--- -: Выберите, если вы не используете выход компонентный выход **COMPONENT VIDEO OUT**.

Настройка цифрового аудио входа

Если вы подсоединяете устройство к цифровому входу, вы должны назначить этот вход на селектор входа. Например, если вы подсоединяете ваш проигрыватель компакт-дисков к входу **OPTICAL IN 1**, вы должны назначить «**OPTICAL1**» на селектор входов «**TV/CD**».

Ниже в таблице приведены назначения по умолчанию.

Входной селектор	Аудио вход по умолчанию
BD/DVD	COAXIAL1

VCR/DVR	- - -
CBL/SAT	- - -
GAME	OPTICAL1
AUX	- - -
TV /CD	OPTICAL2

BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD:

COAXIAL1, OPTICAL1, OPTICAL2:

Выберите соответствующий цифровой аудио вход, на который подключено устройство.

" - - -" Выберите, если устройство подключено на аналоговый аудио вход.

Примечание

- Когда вход **HDMI IN** назначен на входной селектор в меню "HDMI Input" (стр. 30), это назначение автоматически распространяется на тот же самый **HDMI IN**. И в дополнение к обычным входам (например, **COAXIAL** и т.п.), вы сможете также выбирать и HDMI входы.

Стр.31

- Доступные частоты дискретизации для PCM сигналов с цифрового входа (оптического или коаксиального) составляют: 32/44.1/48/88.2/96 кГц/16, 20, 24 бит.

Sp Config – Конфигурирование акустических систем

В этом разделе описывается, как задать размеры и характеристики акустических систем.

Для АС с диаметром диффузора свыше 6-1/2 дюймов (16 см), задается **Large** (полнодиапазонные). Для АС с меньшим диаметром диффузора, задается **Small** (по умолчанию частота кроссовера устанавливается на 100 Гц).

Частота кроссовера может быть изменена в разделе "Crossover (Crossover Frequency)" (стр. 31).

Примечание:

- Эти установки отменяются, когда:
 - к AV ресиверу подсоединены наушники
 - установка "**Audio TV Out**" в положении "**On**" (см. стр. 35) или
 - параметр "**HDMI Ctrl (RIHD)**" в положение "**On**" (см. стр. 35) и вы слушаете через динамики телевизора или
 - работает комплект колонок В или
 - комплект колонок А отключен.

Subwoofer: Yes: Выберите, если сабвуфер подключен.

No: Выберите, если сабвуфер не подключен.

Front

Small:

Large:

выбирайте, на основании диаметра диффузора.

Примечание:

- Если установка "Subwoofer" в положении "No", то эта установка зафиксирована в положении "Large" и не появляется.

Center*¹, Surround*¹

Small:

Large:

выбирайте, на основании диаметра диффузора.

None: выберите, если нет подсоединенной АС.

*1 Если установка “**Front**” в положении “**Small**”, установка “**Large**” не может быть выбрана.

Установка частоты кроссовера (фильтра нижних частот)

Эта установка полезна для колонок, которые определены как **Small** в меню Sp Config (Speaker Configuration) на стр. 31. Для того, чтобы получить от вашей системы наилучшее качество звучания басов, вам надо задать частоту кроссовера в соответствии с размерами и частотным откликом ваших колонок.

40Hz, 50Hz, 60Hz, 80Hz, 100Hz, 120Hz, 150Hz, 200Hz:

При выборе частоты среза руководствуйтесь диаметром динамиков у самой маленькой колонки в вашей системе.

Диаметр диффузора	частота среза кроссовера
Более 20 см	40/50/60 Гц*
16 – 20 см	80 Гц
13- 16 см	100 Гц
9 – 13 см	120 Гц
Менее 9 см	150/200 Гц*

*Выбирайте ту частоту, которая больше подходит для ваших колонок.

Примечания:

- Для более точной настройки ищите данные по частотным характеристикам колонок в их руководствах.
- Выбирайте более высокую частоту среза, если вы хотите получить более полную отдачу от вашего сабвуфера.

Double Bass

On: Функция Double Bass включена - on.

Off: Функция Double Bass отключена - off.

С помощью функции Double Bass вы можете усилить басовую отдачу, подав низкочастотные составляющие из левого и правого фронтальных каналов на сабвуфер.

Примечание:

- Эта функция может быть установлена только в том случае, если настройка “**Subwoofer**” в положении “**Yes**”, и установка “**Front**” в положении “**Large**”. (стр. 31)

Настройка расстояний до колонок - Speaker Distance

При помощи этих настроек вы можете указать расстояние от каждой акустической системы до точки прослушивания, чтобы звук приходил в уши слушателей точно, как планировал звукорежиссер.

Примечание:

- Настройки расстояний от каждой акустической системы не могут быть изменены, когда:
 - подключены наушники, или
 - установка “**Audio TV OUT**” находится в положении “**On**” (стр. 35) или

- параметр **“HDMI Ctrl (RIHD)”** в положение **“On”** (см. стр. 35) и вы слушаете через динамики телевизора или
- работает комплект колонок В или
- комплект колонок А отключен.
- Акустические системы, установленные **No** или **None** в меню Sp Config (Speaker Configuration (стр. 31), не могут быть выбраны.

Единицы измерения - Unit

feet: Выберите, если вы хотите ввести расстояние в футах. Может быть установлено от 1 до 30 футов с шагом 1 фут.

meters: Выберите, если вы хотите ввести расстояние в метрах. Может быть установлено от 0,3 до 9 метров с шагом 0,3 м.

(Настройки по умолчанию меняются от страны к стране).

Left, Center, Right, Surr Right, Surr Left, Subwoofer

Укажите расстояние от каждой акустической системы до вашей точки прослушивания.

Стр.32

Калибровка уровней громкости AC - Level Cal (Level Calibration)

Здесь вы можете отрегулировать уровень каждой колонки с помощью встроенного генератора тест-тона, так чтобы громкость каждой колонки стала одинаковой в месте прослушивания.

Left, Center*¹, Right, Surround Right, Surround Left,

Уровни громкости можно отрегулировать в пределах от –12 до +12 дБ шагами по 1 дБ

Subwoofer*¹

от –15 до +12 дБ шагами по 1 дБ для сабвуфера.

Примечание:

- AC, которые вы установили в положение **“No”** или **“None”** в меню Speaker Configuration (стр. 31) не могут быть выбраны.
- Калибровка уровней громкости AC невозможна в следующих случаях:
 - если подсоединены наушники
 - работает комплект колонок В или
 - комплект колонок А отключен или
 - установка **“Audio TV OUT”** находится в положении **“On”** (стр. 35) или
 - параметр **“HDMI Ctrl (RIHD)”** в положение **“On”** (см. стр. 35) и вы слушаете через динамики телевизора или
 - выходной сигнал AV ресивера приглушен, или

*¹ Для центральной AC и сабвуфера, установки уровня, сделанные в меню **HOME** будут сохранены, как установки по умолчанию.

Совет:

Если вы используете ручной измеритель звукового давления, отрегулируйте уровень каждой колонки так, чтобы он показывал 75 дБ SPL в месте прослушивания, при измерении с С-взвешиванием и медленным считыванием.

Audio Adjust (Регулировка звука)

В этом разделе вы можете установить функции и настройки, связанные с режимом прослушивания по своему вкусу.

Настройки Multiplex/Mono

Multiplex

Эта настройка определяет, какой канал стереофонического мультимплексного источника подается на выход. Используйте ее для выбора аудио каналов или языков вместе с мультимплексными источниками, многоязыковыми телестанциями и т.п.

Input Channel (Mux)

Main: Звучит основной канал (по умолчанию).

Sub: Звучит вспомогательный канал.

M/S: На выход подаются и основной, и вспомогательный каналы.

Mono

Эта настройка определяет, какой канал звучит, когда режим прослушивания Mono используется вместе с стереофоническим цифровым источником, таким как Dolby Digital, или 2-канальный аналоговый/PCM источник в режиме прослушивания Mono.

Установки Dolby

PL IIx Music (вход 2 ch)

Эти настройки применимы только для воспроизведения 2-канальных стерео источников.

Panorama

On: Функция Panorama включена.

Off: Функция Panorama выключена (по умолчанию).

При помощи этой настройки вы можете расширить фронтальную стереокартину, когда вы применяете режим прослушивания Dolby Pro Logic IIx Music.

Dimension от -3 до +3

При помощи этой настройки, вы можете двигать аудио поле вперед или назад, когда применяете режимы прослушивания Pro Logic II Music или Pro Logic IIx Music. Более высокие настройки продвигают аудио поле вперед. Более низкие – назад. Если стереокартина слишком широкая, или существует слишком много окружающего звука, передвиньте аудио поле вперед, чтобы улучшить баланс. Напротив, если стереокартина кажется вам похожей на моно, или не хватает аудио окружения, передвиньте аудио поле назад.

Center Width от 0 до 7

При помощи этой настройки, вы можете регулировать ширину звукового поля от центральной акустической системы, когда применяете режимы прослушивания Pro Logic II Music или Pro Logic IIx Music. Обычно, если вы используете центральную акустическую систему, звук центрального канала воспроизводится только центральным громкоговорителем. (Если вы не используете центральную акустическую систему, звук центрального канала будет распределен на левый и правый акустические системы, чтобы создать кажущийся центр.) Эта регулировка подстраивает смесь фронтального левого, правого и центрального каналов, позволяя вам регулировать вклад звука центрального канала.

Установки DTS

NEO:6 Music

Center Image

от 0 до 5.

Режим прослушивания DTS Neo:6 Music создает 6-канальный окружающий звук из 2-канальных (стерео) источников. При помощи этой настройки, вы можете устанавливать степень ослабления левого и правого фронтальных каналов с целью создания центрального канала. При установке 0, левый и правый фронтальные каналы ослаблены на половину (-6 дБ), давая впечатление, что звук расположен посередине. Эта настройка работает хорошо, когда местоположение слушателя значительно смещено от центра. При установке 5, левый и правый фронтальный каналы не ослабляются, сохраняя первоначальный баланс в стерео. Настраивайте по вашему вкусу.

Стр.33

Настройка режима Theater-Dimensional Listening Angle

Wide: если угол прослушивания составляет 40 градусов.

Narrow: если угол прослушивания составляет 20 градусов.

С помощью этой настройки, вы можете оптимизировать звучание в режиме Theater-Dimensional, задавая угол, под которым правая и левая фронтальные АС размещены по отношению к зоне прослушивания.
(рисунок)

Настройка источников

Подготовка

Нажмите на кнопку входного селектора для выбора входного источника

Синхронизация звука и изображения - A/V Sync

A/V Sync

от 0 до 400 миллисекунд (мс) шагами по 10 мс.

При использовании прогрессивной развертки в вашем DVD-плеере, может оказаться, что звук и изображение рассогласованы. С помощью этой установки вы можете подкорректировать запаздывание звука.

Для просмотра изображения на экране телевизора в ходе настройки синхронности звука и изображения, нажмите кнопку **ENTER**.

Для возврата к предыдущему экрану, нажмите кнопку **ENTER**.

Диапазон, в котором вы можете регулировать запаздывание, зависит от того, поддерживает ли ваш TV или дисплей функцию HDMI Lip Sync и установлена "**LipSync**" в положение "**On**" или нет (стр. 36).

Примечания:

- A/V Sync отключена, когда режим Direct используется с аналоговым входным источником.

Редактирование названий

Названия

- - -, Blu-ray, DVD, HD DVD, VCR, DVR, Tivo, CableSTB, SAT STB, PS3, Wii, Xbox, PC, TV, CD, TAPE, iPod:

Для возврата к имени по умолчанию, выберите "- - -".

Вы можете вводить пользовательское название для каждого отдельно входного селектора для удобства опознавания. Будучи введенным, пользовательское название будет отображаться на

дисплее.

Примечания:

- Нельзя установить селектор входов на его собственное имя.
- Это меню не может быть использовано для входного селектора **AM**, **FM** или **USB**.

Селектор аудио выходов - Audio Selector

Audio Selector

ARC:

Аудио сигнал с вашего TV тюнера может быть послан на разъем **HDMI OUT** AV ресивера.*1 При таком выборе звуковое сопровождение телевизора может автоматически получать приоритет над всеми другими назначениями.

HDMI:

Этот вариант может быть выбран, когда **HDMI IN** назначен как входной источник. Если назначены одновременно и HDMI (**HDMI IN**) и цифровой аудио вход (**COAXIAL IN** или **OPTICAL IN**), HDMI вход автоматически получает более высокий приоритет.

COAX:

Этот вариант может быть выбран, когда **COAXIAL IN** назначен как входной источник. Если назначены одновременно и коаксиальный и оптический входы, коаксиальный автоматически получает более высокий приоритет.

OPT:

Этот вариант может быть выбран, когда **OPTICAL IN** назначен как входной источник. Если назначены одновременно и коаксиальный и оптический входы, оптический автоматически получает более высокий приоритет

Analog: AV ресивер всегда выдает аналоговые сигналы.

Вы можете задать приоритет аудио выхода, когда у вас есть одновременно и цифровой и аналоговый звук на входе.

Примечания:

- Эта настройка запоминается индивидуально для каждого входного селектора.
- Эта установка может быть сделана лишь тогда, когда входной источник назначен на HDMI IN, COAXIAL IN или OPTICAL IN. Если одновременно назначены HDMI (**HDMI IN**) и цифровой аудио вход (**COAXIAL IN** или **OPTICAL IN**), вход HDMI будет выбран как приоритетный установкой его в **“ARC”** (стр. 35). Чтобы выбрать цифровой аудио вход, см. раздел “Digital Audio (Digital Audio Input)” (стр. 30).

*1 Вы можете выбрать **“ARC”**, если вы выбрали входной селектор **TV/CD**. Но если вы выбрали **“Off”** в установках **“Audio Return Channel”** (стр. 35), то вы можете выбрать **“ARC”**.

Стр.34

Установка форматов входного цифрового сигнала (Fixed Mode)

Fixed Mode

Off:

Формат определяется автоматически. Если цифровой входной сигнал отсутствует, используется соответствующий аналоговый вход.

PCM:

Выводятся только 2-канальные входные сигналы в формате PCM, и загорается индикатор PCM. Индикатор вспыхивает и может быть слышен шум, если входной сигнал не PCM.

DTS:

Выводятся только входные сигналы в формате DTS (но не DTS HD), и загорается индикатор DTS. Если входной сигнал не DTS, индикатор вспыхивает и звук не выдается.

Когда в меню “**Audio Selector**” выбрано “**HDMI**”, “**COAXIAL**” или “**OPTICAL**”, вы можете задать входной сигнал в фиксированном режиме - **Fixed Mode**.

Как правило, AV ресивер определяет формат сигналов на цифровом входе автоматически.

Однако если вы замечаете ниже перечисленные проблемы во время воспроизведения источников DTS или PCM (ИКМ), вы можете указать формат сигнала вручную:

- Если начала дорожек источника PCM обрезаются, попробуйте настройку формата PCM.
- Если появляется шум при ускоренном воспроизведении вперед или назад компакт-дисков DTS, попробуйте настройку DTS.

Примечания:

- Эта установка будет сброшена в **Auto**, когда вы поменяете установки в меню “**Audio Selector**” (стр. 33).

Настройка аппаратной части

Настройка экранного меню OSD

■ Volume OSD

☐ On

☐ Off

Можно выбрать, будет ли выводиться на дисплей индикация уровня громкости в ходе ее настройки.

Настройка идентификатора пульта дистанционного управления – REMOTE ID

Подменю REMOTE ID

1, 2, или 3

Когда несколько компонентов Onkyo используются в одной и той же комнате, их коды идентификаторов (ID) дистанционного управления могут совпадать. Чтобы отличать ресивер от других компонентов, вы можете изменить его ID с 1, на 2 или 3.

Примечание:

Если вы изменяете ID ресивера, убедитесь, что на пульте ДУ установлен тот же самый ID (см. ниже), в противном случае вы не сможете управлять ресивером при помощи пульта ДУ.

Изменение номера идентификатора ID пульта ДУ

1 Удерживая кнопку **RECEIVER**, нажмите и удержите кнопку **SETUP** пока кнопка **RECEIVER** не загорится (около 3 секунд) (стр. 29).

2 Используйте цифровые кнопки для ввода идентификатора дистанционного управления ID 1, 2 или 3.

Кнопка **RECEIVER** вспыхнет два раза.

Подменю Tuner

Шаг настройки в FM/AM диапазоне (североамериканские и тайваньские модели)

200k/10kHz:

50k/9kHz:

Выберите шаг в соответствии с тем, что используется в вашем регионе.

Шаг настройки в AM диапазоне (европейские, австралийские и азиатские модели)

10kHz:

9kHz:

Выберите шаг в соответствии с тем, что используется в вашем регионе.

Для правильной настройки в FM/AM диапазоне вы должны задать шаг настройки в вашем регионе. Имейте в виду, что при смене шага настройки будут стерты и все настройки на радиостанции (пресеты).

Автоматический переход в режим Standby

Auto Standby

☐ **Off**

☐ **On**

Если **“Auto Standby”** установлена в положение **“On”**, AV ресивер автоматически перейдет в режим standby при отсутствии активности в течение 30 минут – когда нет ни аудио, ни видео сигналов на входах.

Надпись **“Auto Standby”** появится на дисплее и в меню OSD за 30 секунд до срабатывания функции Auto Standby.

Установки по умолчанию: **On** (европейские, австралийские и азиатские модели), **Off** (североамериканские и тайваньские модели)

Примечание:

- Для некоторых источников, функция Auto Standby может сработать в процессе воспроизведения.

Стр.35

Настройка HDMI

HDMI Control (RIHD)

On:

Off

Данная функция позволяет оборудованию, совместимому со стандартом RIHD и подключенному к HDMI, управляться вместе с AV ресивером (см. стр. 50).

Примечания:

- При установке **“On”** и закрытии меню на дисплее AV ресивера появляется название компонента, подсоединенного по RIHD и надпись **“RIHD On”**.
“Search...” → “(name)” → “RIHD On”.

Когда AV ресивер не может получить имя компонента, он показывает его как **“Player*”** или **“Recorder*”**, и т.п. (“*” означает номер если компонентов два и более).

- Когда **RIHD** –совместимый компонент подсоединен к AV ресиверу по кабелю HDMI, имя подсоединенного компонента появляется на дисплее AV ресивера. Например, когда вы смотрите телепередачи, если вы решите управлять с помощью пульта Blu-ray Disc/DVD плеером (включенным) AV ресивера, имя Blu-ray Disc/DVD плеера будет выведено на дисплей AV ресивера
- Установите в **Off**, когда часть подсоединенного оборудования несовместима, или совместимость не ясна.
- Если при установке **On** движение неестественное или работа ненадежна, выберите **Off**.

Когда **“HDMI Ctrl (RIHD)”** в положении **“On”**, потребление в режиме standby слегка возрастает. (В зависимости от состояния TV, AV ресивер перейдет как обычно в режим standby).

Настройка сквозного пропуска HDMI

☐ **Off**

☐ **Auto:**

Обнаруживает сигнал и автоматически выбирает входной источник.

□ **BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD:**

Выбирает входной источник для которого функция HDMI Through разрешена.

□ **Last:**

Функция HDMI Through активируется для входного источника, выбранного в момент перевода AV ресивера в режим Standby.

При активации функции HDMI Through, вне зависимости от того, находился AV ресивер в состоянии On или Standby, как аудио, так и видео поток с HDMI входа будет выдаваться на телевизор и другие компоненты через HDMI соединение. При этом загорятся индикаторы **HDMI THRU** и **HDMI**.

Эта установка переходит в положение **“Auto”** автоматически, когда указанный выше параметр **“HDMI Ctrl (RIHD)”** установлен в **“On”**.

- Только входные источники, назначенные на **HDMI IN** в меню **“HDMI Input”** будут пропускаться насквозь (стр. 30).
- Потребление в режиме standby слегка возрастает в режиме сквозного пропуска HDMI through; однако в некоторых случаях энергию можно сэкономить:
 - Когда TV в режиме standby.
 - Когда вы смотрите TV передачу.
- За разъяснениями обращайтесь к инструкциям на подсоединенные компоненты.
- В зависимости от подсоединенных компонентов, правильный входной источник может быть не выбран в режиме **“Auto”**.
- Эта установка автоматически сбрасывается в **“Off”** когда **“HDMI Ctrl (RIHD)”** устанавливается в **“Off”**.

Audio TV OUT

Off:

On:

Это предпочтение определяет, выводится ли аудио сигнал, принимаемый на вход HDMI IN, на выход HDMI OUT. Вы можете пожелать включить эту настройку, если ваш телевизор подключен к выходу HDMI OUT, и вы захотите прослушивать звук от компонента, который подсоединен к HDMI IN, через акустические системы вашего телевизора. Обычно, эту настройку следует устанавливать Off.

Примечания:

- Если выбрана настройка **“On”**, а входной источник – не HDMI, режимы прослушивания изменить невозможно.
- Если выбрана настройка «On», и сигнал может быть выведен на телевизор, ресивер не будет выдавать звук через свои акустические системы. В таком случае на дисплее при нажатии на кнопку **DISPLAY** появится индикация **“TV Speaker”**.
- Когда включено управление **HDMI Ctrl (RIHD)** - «On», эта настройка зафиксирована на Auto.
- С некоторыми телевизорами и входными сигналами, звук может не выводиться, даже если это предпочтение установлено On. Когда вы пытаетесь получить звук от своего ТВ, сигналы от компонента – источника могут быть конвертированы в формат, поддерживаемый вашим телевизором.
- Когда настройка **Audio TV OUT** установлена в положение «On», или включено **HDMI Ctrl (RIHD)** – в «On», то чтобы прослушивать звук через акустические системы вашего телевизора (см. стр. 13), если вы повернете регулятор громкости ресивера, то звук пойдет через акустические системы ресивера, а динамики ТВ будут приглушены. Для отмены этого,

измените настройки ресивера, измените настройки вашего телевизора или уменьшите до нуля громкость ресивера.

Канал возврата аудио сигнала (ARC) - Audio Return Channel

Off:

Auto:

Аудио сигнал от вашего TV тюнера может быть послан через разъем **HDMI OUT** обратно на AV ресивер.

Канал возврата аудио сигнала (ARC) позволяет совместимому с ARC телевизору посылать аудио потоки на выход **HDMI OUT** AV ресивера. Для использования этой функции вы должны выбрать селектор входа **TV/CD**, а ваш TV должен поддерживать функцию ARC.

Примечания:

- Если вы установили **“Audio Return Ch”** в положение **“Auto”**, настройка **“Audio Selector”** входного селектора **TV/CD** будет автоматически переключена в **“ARC”** (стр. 33).
- Установка **“Audio Return Channel”** может быть задана только тогда, когда **“HDMI Ctrl (RIHD)”** в положении **“On”**.
- Эта установка переключается автоматически в положение **“Auto”** когда **“HDMI Ctrl (RIHD)”** устанавливается в **“On”** первый раз.

Стр.36

Lip Sync

Off:

On:

Функция Lip Sync может быть установлена для автоматической синхронизации звука и видео по HDMI, основанной на информации, получаемой от подсоединенного монитора.

Примечания:

- Данная функция работает при условии, что ваш совместимый с HDMI телевизор поддерживает HDMI Lip Sync.

После изменения установок **“HDMI Ctrl (RIHD)”**, **“HDMI Through”** или **“Audio Return Ch”**, выключите питание всех подсоединенных к ресиверу устройств и затем включите его вновь. Обращайтесь к инструкциям на подсоединенное к ресиверу оборудование.

Использование настроек Audio

Вы можете изменять различные установки аудио из меню **HOME** (стр. 26).

1 Нажмите кнопку RECEIVER , а потом кнопку HOME.

2 Используйте кнопки Вверх/Вниз и ENTER для выбора «Audio», а затем кнопки Вверх/Вниз и Влево/Вправо для выбора желаемого параметра.

Примечание:

Эти установки не работают, если:

- Когда **“Audio TV Out”** установлена в положение **“On”** (стр. 35), а входной селектор в положении ином, чем HDMI.

Настройки регулятора тембра

Bass:

от -10 дБ до + 10 дБ с шагом 2 дБ

Вы можете усилить или ослабить низкочастотные звуки на выходе фронтальных АС.

Treble:

от -10 дБ до + 10 дБ с шагом 2 дБ

Вы можете усилить или ослабить высокочастотные звуки на выходе фронтальных АС.

Вы можете настроить низкие и высокие частоты для фронтальных АС комплектов А и В, кроме режима прослушивания Direct.

Настройка тембра на ресивере

1 Нажмите кнопку **TONE** на **AV** ресивере несколько раз для выбора “Bass” или “Treble”.

2 Используйте кнопки **+** и **-** на **AV** ресивере для регулировки.

Примечания:

- Для обхода регулировок тембра, выберите режим прослушивания Direct.

Подстройка уровней акустических систем – Speaker Levels

Subwoofer Level:

от -15 дБ до +12 дБ с шагом 1 дБ.

Center:

от -12 дБ до +12 дБ с шагом 1 дБ.

Вы можете регулировать громкость каждой акустической системы во время прослушивания входного источника.

Эти временные настройки отменяются, когда ресивер устанавливают в ждущий режим. Для сохранения сделанных настроек, зайдите в меню «Калибровка уровней» - “Level Calibration” на стр. 32, прежде чем переводить **AV** ресивер в режим Standby.

Примечания:

- Вы не можете использовать данную функцию, когда ресивер приглушен.
- Не могут быть подстроены акустические системы, которые установлены как No или None в меню Speaker Configuration (см. стр.31).

Функция ночного режима - LATE NIGHT**LATE NIGHT**

для **Dolby Digital** и **Dolby Digital Plus** имеются варианты:

Off: функция Late Night выключена (по умолчанию).

Low: небольшое уменьшение динамического диапазона.

High: сильное уменьшение динамического диапазона.

Для Dolby TrueHD:

Auto: функция Late Night включается и выключается автоматически.

Off: функция Late Night выключена.

On: функция Late Night включена.

При помощи этой функции вы можете уменьшить динамический диапазон материала **Dolby Digital**, чтобы тихие звуки были хорошо слышны даже при небольшой громкости. Эта функция особенно полезна ночью, чтобы никого не беспокоить.

Примечания:

- Действие этой функции зависит от проигрываемого материала **Dolby Digital**. Иногда эффект может быть слабым или отсутствовать.
- Функция Late Night может быть использована, только когда входным источником является

Dolby Digital, Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD

- При переходе AV-ресивера в ждущий режим Standby функция Late Night возвращается в состояние **Off**.
- Для источников Dolby TrueHD, она устанавливается в положение **“Auto”**.

Стр.37

Система Music Optimizer

Music Optimizer

Off:

On:

Функция Music Optimizer улучшает качество звучания сжатых файлов. Ее следует использовать для музыкальных файлов, сжатых с потерями (“lossy” compression), таких как MP3.

Совет:

- Можно также использовать **MUSIC OPTIMIZER** AV ресивера.

Примечание:

- Music Optimizer работает с входными цифровыми аудио сигналами PCM, частота выборки которых ниже 48 кГц и с аналоговыми аудио сигналами. Music Optimizer отключается при выборе режима прослушивания Direct.
- Настройки запоминаются индивидуально для каждого входного селектора.
- Индикатор **M.Opt** загорается (стр. 8).

Функция CinemaFILTER

CinemaFLTR

Off:

On:

При помощи функции CinemaFILTER, вы можете скорректировать звуковую дорожку, чье высокочастотное содержимое слишком резкое, сделав ее более подходящей для домашнего просмотра.

Эта функция может быть использована со следующими режимами прослушивания: Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, TrueHD, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic IIz Height, Multichannel, DTS, DTS-ES, DTS Neo:6 Cinema, DTS 96/24, Neo:6, DTS-HD High Resolution, DTS-HD Master и DTS Express.

Примечание: Функция CinemaFILTER может не работать с некоторыми источниками.

Стр.38

Воспроизведение записей с iPod/iPhone через док-станцию Onkyo

Использование док-станции Onkyo для плееров iPod/iPhone

Док-станция продается отдельно. Модели продаются разные, в зависимости от региона. Для получения самой последней информации о док-станции посетите сайт Onkyo: www.onkyo.com

Перед использованием док-станции, обновите ПО вашего iPod/iPhone до самой новой версии, доступной на сайте Apple Web site: www.apple.com

Для получения информации о том, какие плееры iPod/iPhone поддерживаются док-станцией, обращайтесь к инструкции на док-станции Onkyo.

О док-станции серии RI Dock

С помощью док-станции RI Dock, вы можете легко проигрывать музыку, записанную на ваш Apple iPod/iPhone через AV ресивер, причем с гораздо более высоким качеством, а также просматривать фото слайд-шоу или видео на экране вашего телевизора.

Кроме того, экранное меню OSD позволяет просматривать, пролистывать и выбирать содержимое вашего iPod/iPhone на вашем TV, а с помощью прилагаемого пульта вы сможете управлять вашим iPod/iPhone прямо с дивана. Вы можете также использовать пульт ДУ ресивера для управления вашим iPod/iPhone.

Примечания:

- Перед тем как использовать пульт AV ресивера первый раз, введите в него соответствующие коды команд (стр. 40).
- Подсоедините док-станцию RI Dock к AV ресиверу с помощью **RI** кабеля (стр. 15).
- Установите переключатель режимов RI MODE на док-станции RI Dock в положение “HDD” или “HDD/DOCK”.
- Установите отображение входов на AV ресивере (Input Display) в положение “**DOCK**” (стр. 27).

Системные функции

Системное включение - System On

Когда вы включаете AV ресивер, RI Dock и iPod/iPhone включаются также автоматически. Кроме того, когда RI Dock и iPod/iPhone включены, AV ресивер можно включить, нажав на кнопку питания.

• Функция авто включения - Auto Power On

Если вы запускаете воспроизведение на iPod/iPhone, когда AV ресивер находится в положении Standby, AV ресивер автоматически включится и выберет ваш iPod/iPhone в качестве входного источника.

• Функция прямой смены - Direct Change

Если вы запускаете воспроизведение на iPod/iPhone, когда прослушиваете другой источник, AV ресивер автоматически выберет ваш iPod/iPhone в качестве входного источника.

• Использование пульта AV ресивера

Вы можете использовать пульт ДУ AV ресивера для управления основными функциями iPod/iPhone. Доступные функции зависят от ресивера.

■ Использование будильника вашего iPod/iPhone

Вы можете использовать функцию будильника вашего iPod/iPhone для автоматического включения вашего iPod/iPhone и AV ресивера в заданное время. Входной источник AV ресивера автоматически установится в положение iPod/iPhone.

Примечания:

- Связанные операции не работают при воспроизведении видео или когда будильник настроен на включение музыки.
- Если к вашему iPod/iPhone подключены какие-либо другие аксессуары, AV ресивер может не суметь выбрать входной источник правильно.

Примечания по работе:

- Используйте органы управления AV ресивера для регулировки громкости.
- Пока ваш iPod/iPhone вставлен в док-станцию RI Dock, его регулировки громкости не работают.
- Если вы выставили громкость, когда ваш iPod/iPhone был вставлен в док-станцию RI Dock, проверьте, не слишком ли она высокая, прежде чем подключать наушники.

Примечание:

- На плеерах iPod с видео и iPod nano, колесо прокрутки в ходе воспроизведения не работает.

Управление плеерами iPod/iPhone

При нажатии кнопки **REMOTE MODE**, которая была запрограммирована кодами для вашей док-станции, вы сможете управлять плеером iPod/iPhone вставленным в док-станцию.

За информацией, как ввести коды дистанционного управления, см. стр. 40.

За более подробной информацией обращайтесь к инструкции на вашу док-станцию

Док-станция RI Dock

- Установите переключатель режимов RI MODE на док-станции RI Dock в положение “HDD” или “HDD/DOCK”.
- Кнопка **ON/STANDBY** может не работать, если введен не тот код в пульт (без **RI**). В таком случае проложите **RI** соединение и введите новый код - **81993** (с **RI**).

С использованием шины RI Control

В этом случае проложите **RI** соединение и введите новый код - **81993** (с **RI**).

- Установите режим отображения Input Display на AV ресивере в положение “**DOCK**” (стр. 27).

Без использования шины RI Control

Вы должны сначала ввести код **82990** в пульт ДУ (стр. 40).

Стр.39

Сначала нажмите соответствующую кнопку **REMOTE MODE**

Доступные кнопки

Док-станция Onkyo	RI Dock
Кнопки	
(1) ON/STANDBY*1	√
(2) TOP MENU*2	√
(3) ▲/▼, ◀/▶, ENTER	√
(3) PLAYLIST ◀/▶	√
(4) Fast Forward, Next, Rewind, Pause	√
(5) REPEAT	√
(5) RANDOM	√
(5) PLAY MODE	√
(6) DISPLAY*3	√
(7) MUTING	√
(8) ALBUM	√
(9) VOL ▲/▼	√

(10) MENU	√
(11) MODE*4	

Примечание:

- Для некоторых моделей и поколений iPod/iPhone, некоторые кнопки могут не работать так как ожидается.

- За более подробной информацией об iPod/iPhone обращайтесь к инструкции пользователя.

*1 Эта кнопка не включает и не выключает Onkyo DS-A2 или DS-A2X RI Dock. Ваш iPod/iPhone может не ответить при первом нажатии этой кнопки, и в таком случае вы должны нажать ее еще раз.

Это происходит потому, что пульт передает команды On и Standby попеременно, так что если ваш iPod/iPhone уже включен, он останется включенным и при передаче пультом команды On. Аналогично, если ваш iPod/iPhone уже выключен, он останется выключенным и при передаче пультом команды Off.

*2 **TOP MENU** работает как кнопка режимов Mode при использовании вместе с DS-A2 RI Dock.

*3 **DISPLAY** включает подсветку на 30 секунд.

*4 **Resume mode**

С помощью функции Resume вы можете возобновить воспроизведение песни, которая играла в момент снятия iPod/iPhone с док-станции RI Dock или же смены режима OSD на Off.

Стр.41

УПРАВЛЕНИЕ ДРУГИМИ КОМПОНЕНТАМИ ONKYO

Вы можете использовать пульт ДУ AV-ресивера для управления другими AV компонентами Onkyo. Данный раздел поясняет, как ввести необходимый код дистанционного управления для компонента, которым вы хотите управлять (значение по умолчанию будет подчеркнуто) например, проигрывателем DVD, CD или др.

ЗАРАНЕЕ ЗАПРОГРАММИРОВАННЫЕ КОДЫ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Следующие кнопки пульта **REMOTE MODE** заранее запрограммированы кодами для управления компонентами из приведенного ниже списка. Для них вам не надо вводить никаких кодов.

Подробности управления этими компонентами смотрите на страницах, обозначенных ниже.

BD/DVD - Onkyo DVD/BD-плеер (стр. 41)

TV/CD - Onkyo CD-плеер (стр. 41)

ВВОД КОДОВ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Вам понадобится ввести код для каждого компонента, которым вы хотите управлять.

1 Найдите соответствующий код дистанционного управления компонента в отдельном списке Remote Control Codes для RI компонентов Onkyo.

2 Удерживая кнопку REMOTE MODE, которую хотите установить, в нажатом положении, нажмите кнопку DISPLAY на 3 секунды.

Примечания:

- Код ДУ не может быть введен для кнопки **RECEIVER**.
- За исключением кнопки **RECEIVER**, коды для любой категории устройств могут быть введены для кнопок **REMOTE MODE**. Однако, эти кнопки работают также и как кнопки селектора входов (стр. 18), так что выбирайте кнопку **REMOTE MODE**, которая

соответствует входу, на который вы хотите подключить свой компонент. Например, если вы подсоединили ваш CD-плеер к входу CD, выбирайте кнопку **TV/CD** при вводе кодов для пульта.

3 В течение 30 секунд с помощью цифровых кнопок введите 5-разрядный код дистанционного управления.

Индикатор на пульте вспыхнет два раза.

Если коды не ввелись в пульт, индикатор на нем медленной вспыхнет только один раз.

Примечание:

- В таблице приведены только те коды, которые были известны на момент печати данной Инструкции, и они могут измениться.

Коды дистанционного управления для компонентов ONKYO, подключенных по RI

Компонентами ONKYO, подключенными по интерфейсу RI, можно управлять, направив пульт на AV-ресивер. Это позволяет вам управлять компонентами, которые находятся вне прямой видимости, например, за дверцами шкафа.

1 Удостоверьтесь в том, что компонент ONKYO подключен кабелем RI и аналоговым аудио кабелем (RCA).

Подробности см. в разделе «Подсоединение RI компонентов ONKYO» на стр.15.

2 Введите соответствующий код для кнопки REMOTE MODE.

BD/DVD.

42517:

Onkyo кассетная дека с RI

81993:

Док-станция Onkyo с RI

3 Нажмите кнопку REMOTE MODE, направьте пульт на ресивер и командуйте компонентом.

Коды дистанционного управления для компонентов ONKYO без RI

Если же вы хотите управлять компонентом ONKYO, направив пульт непосредственно на него, или же если вы желаете управлять компонентом ONKYO, не подключенным посредством RI, введите следующие коды:

30627:

Onkyo DVD-проигрыватель без RI

71817:

Onkyo CD-проигрыватель без RI

11807: Onkyo TV

32900/33000:

Onkyo Blu-ray Disc плеер

32901/33004:

Onkyo HD DVD плеер

70868:

Onkyo MD рекордер без RI

71323:

Onkyo CD рекордер без RI

82990:

Док-станция Onkyo без RI

Стр.41

Переустановка (сброс) кнопок REMOTE MODE

Вы можете переустановить кнопку REMOTE MODE к ее коду дистанционного управления по умолчанию.

1 Удерживая нажатой кнопку, которую хотите переустановить, нажмите кнопку HOME на 3 секунды, пока кнопка REMOTE MODE не загорится.

2 В течение 30 секунд еще раз нажмите кнопку REMOTE MODE.

Кнопка REMOTE MODE вспыхнет два раза, указывая, что она была переустановлена.

Каждая из кнопок REMOTE MODE предварительно запрограммированы кодами для управления компонентами Onkyo. Когда эти кнопки переустанавливаются, восстанавливается запрограммированный код.

Сброс установок всего пульта

Вы можете сбросить (переустановить) пульт ДУ к его настройкам по умолчанию.

1 Удерживая кнопку RECEIVER в нажатом положении, нажмите кнопку HOME на 3 секунды, пока индикатор пульта не загорится.

2 В течение 30 секунд еще раз нажмите кнопку RECEIVER.

Индикатор Remote вспыхнет два раза, указывая, что пульт был переустановлен.

УПРАВЛЕНИЕ ДРУГИМИ КОМПОНЕНТАМИ

Нажимая на кнопку **REMOTE MODE** на пульте, которая была запрограммирована под команды вашего компонента, вы сможете управлять вашим компонентом как показано ниже.

За подробным описанием процедур ввода кодов для различных компонентов обращайтесь в раздел «Ввод кодов дистанционного управления» на стр. 40.

Управление Blu-ray/DVD-плеером или HD-DVD-плеером

Кнопка **BD/DVD** заранее запрограммирована под команды управления компонентами Onkyo которые поддерживают интерфейс **RIHD***1. Такой компонент должен иметь возможность получать команды пульта по RIHD интерфейсу и подключаться к AV ресиверу по HDMI.

Используйте следующие коды пульта:

32910/33001/31612:

Blu-ray Disc/DVD плеер с RI

*1 Интерфейс **RIHD**, поддерживаемый AV ресивером, это функция системного управления CEC входящая в стандарт HDMI.

Стр.42

Сначала нажмите соответствующую кнопку REMOTE MODE

Доступные кнопки

Компоненты Кнопки		DVD-плеер/ DVD-рекордер	BD-плеер/ HD-DVD-плеер	CD-плеер/CD-рекордер/ MD-рекордер	Кассетная дека
(1)	ON/STANDBY	√		√	√
(2)	GUIDE	√			
	TOP MENU	√			

(3)	▲/▼, ◀/▶, ENTER	√	√	
(4)	SETUP	√	√	
(5)	Fast Forward, Next, Rewind, Pause	√	√	√*3
(6)	SEARCH	√*1	√*2	√
	REPEAT	√*1	√*2	√
	RANDOM	√*1	√*2	√
	PLAY MODE	√*1	√*2	√
(7)	Числа: от 1 до 9, 0	√	√	
	Числа: более 10	√*1	√	
(8)	DISPLAY	√	√	
(9)	MUTING	√	√	√
(10)	DISC +/-	√	√	
(11)	PREV CH			
	MENU	√		
(12)	RETURN	√		
(13)	AUDIO	√*1		
(14)	CLEAR	√	√	

*1 Функция **RIHD** не поддерживается. Интерфейс **RIHD**, который поддерживает AV ресивер - это функция системного управления CEC в рамках стандарта HDMI.

*2 Эти кнопки работают так же, как цветные кнопки или кнопки A, B, C, D.

*3 Кнопка (Pause) работает как кнопка воспроизведения в обратном направлении.

Примечание:

• Информацию по работе с iPod/iPhone смотрите в разделе “Управление вашим iPod/iPhone” (стр. 38).

Стр. 43

Обнаружение и устранение неисправностей

Если возникли проблемы с AV ресивером, попробуйте отыскать решение в этом разделе. Если вы не можете решить проблему самостоятельно, обратитесь к вашему дилеру Onkyo.

Если вы не можете решить проблему самостоятельно, попробуйте переустановить AV-ресивер, прежде чем обратиться к вашему дилеру Onkyo.

Чтобы сбросить все установки к их заводским значениям по умолчанию, удерживая в нажатом состоянии кнопку VCR/DVR, нажмите кнопку STANDBY/ON. На дисплее появится надпись "Clear" и AV-ресивер перейдет в ждущий режим.

Отметим, что переустановка AV-ресивера удалит все предварительные настройки на радиостанции и пользовательские настройки.

Для сброса пульта к заводским настройкам, нажмите и удержите кнопку **HOME**, одновременно удерживая нажатой кнопку **RECEIVER (около 3 секунд)**. Через 30 секунд нажмите кнопку **RECEIVER** еще раз.

Экранные меню настройки появляются только на TV, подсоединенном к выходу **HDMI OUT**. Если ваш TV подсоединен к выходу **MONITOR OUT V**, или **COMPONENT VIDEO OUT**, используйте дисплей AV ресивера для смены установок

Питание

Не могу включить AV-ресивер

Убедитесь, что сетевой шнур должным образом вставлен в настенную розетку. Отсоедините сетевой шнур от стеновой розетки, подождите 5 секунд или больше, затем вставьте шнур снова.

AV-ресивер неожиданно выключается

При срабатывании функции Auto Standby, AV ресивер автоматически переходит в режим ожидания standby. **34**

Когда питание включается вновь после перерыва, на дисплее возникает сообщение “CHECK SP WIRE”

Активирована схема защиты усилителя. Немедленно отключите сетевой шнур от настенной розетки. Отсоедините все кабели акустических систем и входных источников и оставьте ресивер с отключенным сетевым шнуром на 1 час. После этого, подсоедините снова сетевой шнур и установите громкость на максимум. Если ресивер остается включенным, установите громкость на минимум, отсоедините сетевой шнур и подсоедините снова ваши акустические системы и входные источники. Если ресивер отключается при установке громкости на максимум, отсоедините сетевой шнур и обратитесь к вашему дилеру Onkyo.

Аудио

Звук отсутствует или он очень тихий

Нажмите кнопку **SPEAKERS A** или **B** чтобы включить индикатор той группы колонок, от которой вы хотите получить звук. (стр.26).

Убедитесь, что цифровой входной источник выбран правильно (стр.30).

Убедитесь, что все аудио разъемы вставлены до конца (стр.12).

Убедитесь, что входы и выходы всех компонентов подсоединены правильно (стр.13-15).

Убедитесь, что полярность кабелей для акустических систем правильная, и что зачищенные провода находятся в контакте с металлической частью каждой клеммы для громкоговорителя (стр.11).

Убедитесь, что входной источник выбран правильно (см. стр. 18).

Убедитесь, что кабели акустических систем не закорочены. (см. стр. 11).

Проверьте громкость. AV-ресивер спроектирован для получения удовольствия от домашнего театра. Он имеет широкий диапазон громкости, допускающий точную регулировку. (см. стр. 18).

Если на дисплее мигает индикатор **MUTING**, нажмите кнопку **MUTING** на пульте, чтобы отменить приглушение звука. (см. стр. 28).

Пока наушники подключены к гнезду **PHONES**, из акустических систем звук отсутствует (стр.28).

Если отсутствует звук от проигрывателя DVD, подключенного к входу HDMI IN, проверьте настройки выхода проигрывателя DVD, и убедитесь, что выбран поддерживаемый аудио формат. (стр.49).

Проверьте настройку цифрового звукового выхода на подключенном устройстве. На некоторых игровых консолях, поддерживающих DVD, настройкой по умолчанию является “off”.

Для некоторых видеодисков DVD вам потребуется выбрать в меню формат звукового выхода.

Если ваш проигрыватель грампластинок не имеет встроенного усилителя-корректора, вы

должны подключить таковой между проигрывателем и ресивером/усилителем. Чтобы использовать проигрыватель грампластинок, оборудованный звуконосителем MC-типа, требуется покупной предварительный усилитель для звуконосителя MC, или трансформатор и усилитель корректор. (см. стр. 14).

Убедитесь, что ни один из подключенных межблочных кабелей не изогнут, не скручен и не поврежден.

Не все режимы прослушивания используют все AC. (см. стр. 23).

Задайте расстояния от AC и отрегулируйте уровни отдельных акустических систем (стр.31).

Формат входного сигнала установлен в PCM или DTS. Установите его в Off (стр. 34).

Стр. 44

Звук воспроизводят только фронтальные AC

Когда выбран режим прослушивания Stereo или Mono, звучат только фронтальные акустические системы и сабвуфер. (см. стр. 24).

Проверьте конфигурацию акустических систем (стр.31).

Звук воспроизводит только центральная AC

Если вы используете режим прослушивания Pro LogicII/IIx Movie или Pro Logic II/IIx Music/Game с моно источником, таким как AM радиостанция или моно ТВ-программа, звук сосредоточен в центральном громкоговорителе.

Убедитесь, что акустические системы сконфигурированы правильно (стр. 31).

Тыловые AC звукового окружения не воспроизводят звук

Когда выбран режим прослушивания T-D (Theater-Dimensional), Stereo или Mono, акустические системы звукового окружения не звучат. (см. стр. 24).

В зависимости от источника и текущего режима прослушивания, окружающие акустические системы могут воспроизводить не так много звука. Попробуйте другой режим прослушивания.

Убедитесь, что акустические системы сконфигурированы правильно (стр. 31).

Центральный громкоговоритель не воспроизводит звук

Когда выбран режим прослушивания Mono или Stereo, центральный громкоговоритель не воспроизводит звук. (см. стр. 24).

Убедитесь, что акустические системы сконфигурированы правильно (стр. 31).

Сабвуфер не воспроизводит звук

Когда вы воспроизводите программный материал, который не содержит информации в канале LFE, сабвуфер не воспроизводит звук. (см. стр. 26).

Убедитесь, что акустические системы сконфигурированы правильно (стр. 31).

Звук отсутствует в определенном звуковом формате

Проверьте настройку цифрового звукового выхода на подключенном устройстве. На некоторых игровых консолях, поддерживающих DVD, настройкой по умолчанию является "off".

Для некоторых видеодисков DVD вам потребуется выбрать аудио формат в меню формат звукового выхода.

В зависимости от входного сигнала, некоторые режимы прослушивания не могут быть выбраны (стр.23-24).

Не могу добиться воспроизведения 5.1 каналов

Когда включен комплект колонок B, акустические системы **Speakers A** воспроизводят только 2.1 канала (см. стр. 26).

Вы не всегда можете выбрать все режимы прослушивания, в зависимости от числа подсоединенных акустических систем (стр. 23-24).

Громкость АС не может быть установлена как надо

После выполнения функции автоматической настройки акустических систем, или индивидуальной подстройки уровня каждого громкоговорителя, максимальная громкость может быть уменьшена. (стр. 32).

Может быть слышен шум

Использование стяжек для связывания аудио кабелей с сетевыми шнурами, акустическими кабелями и т.п. может привести к деградации качества звука, так что не делайте этого. На аудио кабель могут наводиться помехи. Попробуйте найти для кабелей другое положение.

Функция Late Night не работает

Убедитесь, что материалом источника является Dolby Digital, Dolby Digital Plus и Dolby TrueHD (стр. 36).

О сигналах DTS

Когда программный материал DTS заканчивается и поток DTS останавливается, ресивер остается в режиме прослушивания DTS и индикатор DTS остается гореть. Это предотвращает шум, когда вы используете паузу, ускоренное воспроизведение или обратное ускоренное воспроизведение на вашем проигрывателе. Если вы переключаете ваш проигрыватель из DTS в PCM, поскольку ваш ресивер не может переключить форматы мгновенно, вы можете не услышать никакого звука, в таком случае вам следует остановить ваш проигрыватель примерно на три секунды, а затем возобновить воспроизведение.

На некоторых проигрывателях компакт-дисков, вы не сможете воспроизвести материал DTS правильно, даже если ваш проигрыватель подключен к цифровому входу на ресивере. Обычно, это обусловлено тем, что цифровой поток DTS был обработан (например, изменены выходной уровень, частота выборки или диапазон частот), а ресивер не может распознать его, как подлинный сигнал DTS. В таких случаях, вы можете услышать шум.

Когда воспроизводится программный материал DTS, использование паузы, ускоренного воспроизведения или ускоренного обратного воспроизведения на вашем проигрывателе может производить короткие всплески шума. Это не является неисправностью.

Не слышно начало звуковой дорожки сигнала, принимаемого входом HDMI IN

Поскольку для определения формата сигнала HDMI требуется больше времени, чем для других цифровых аудио сигналов, звук на выходе может появляться не мгновенно.

Видео

Отсутствует изображение

Убедитесь, что все видео штекеры вставлены до конца (стр.12).

Убедитесь, что каждый видео компонент подсоединен должным образом (стр.13, 15).

Если видео источник подсоединен к компонентному видеовходу, вы должны назначить этот вход на входной селектор, и ваш телевизор должен быть подсоединен к **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** (стр.14 и стр.30).

Если видео источник подсоединен к композитному видеовходу, ваш телевизор должен быть подсоединен к HDMI OUT или соответствующему композитному видеовыходу (стр. 14).

Если видео источник подсоединен к входу HDMI, вы должны назначить этот вход на входной селектор, и ваш телевизор должен быть подсоединен к HDMI OUT (стр. 13, 30).

Пока выбран режим прослушивания Pure Audio, видео цепи отключены, и могут быть выведены на выход только видеосигналы, поступающие через HDMI IN.

На вашем телевизоре, убедитесь, что выбран видеовход, к которому подсоединен ресивер.

Отсутствует изображение от источника, подсоединенного к HDMI IN

Надежная работа с адаптером HDMI-DVI не гарантируется. Кроме того, видео сигналы от компьютера PC не поддерживаются (стр. 50).

Стр. 45

Экранные меню не появляются

Убедитесь, что на вашем телевизоре выбран тот видеовход, к которому подключен ресивер. Если ресивер не подсоединен к телевизору по HDMI, экранные меню не появляются.

Тюнер

Прием зашумлен, FM-стереоприем с помехами или индикатор FM STEREO не появляется

Переориентируйте вашу антенну.

Отодвиньте ресивер от вашего телевизора или компьютера.

Прослушивайте радиостанцию в монорежиме. (стр. 21).

При прослушивании станции AM, управление пультом ДУ может обуславливать шум.

Проходящие машины или самолеты могут давать помехи.

Бетонные стены ослабляют радиосигналы.

Если ничто не улучшает радиоприем, установите внешнюю антенну.

Пульт ДУ

Пульт ДУ не работает

Перед тем, как управлять ресивером с помощью пульта, убедитесь, что вы нажали кнопку **RECEIVER**

Убедитесь, что батареи установлены в правильной полярности (стр. 4).

Установите новые батареи. Не смешивайте батареи различных типов, или старые и новые батареи (стр. 4).

Убедитесь, что пульт ДУ не слишком далеко от ресивера, и что между пультом ДУ и датчиком на ресивере нет препятствия (стр. 4).

Убедитесь, что AV-ресивер не подвергается воздействию прямого солнечного света или свету люминесцентных ламп инверторного типа. Переставьте ресивер, при необходимости.

Если AV-ресивер установлен в стойке, или в шкафу с дверцами из цветного стекла, пульт ДУ может работать не надежно, когда дверцы закрыты.

Убедитесь, что вы выбрали правильный режим для пульта ДУ (стр. 9 и 41).

При использовании пульта ДУ для управления аудио/видео компонентами других производителей, некоторые кнопки могут работать не так, как ожидается.

Убедитесь, что вы ввели правильный код дистанционного управления (стр. 40).

Убедитесь, что вы установили одинаковый идентификатор ID на AV-ресивер и пульт ДУ (стр. 34).

Не могу управлять другими компонентами

Если это – компонент Onkyo, убедитесь, что кабель RI и аналоговый аудио кабель соединены должным образом. Подключение только кабеля RI недостаточно для работы (стр. 15).

Убедитесь, что вы выбрали правильный режим для пульта ДУ (стр. 9 и 41).

Если вы подсоединили кассетную деку к разъемам **TV/CD IN**, или подсоединили модуль **RI Dock** к разъемам **TV/CD IN, GAME IN, VCR/DVR IN**, то чтобы пульт ДУ работал правильно, вы должны установить в меню Input Display параметр MD, CDR или DOCK (см. стр.27).

Для управления компонентом Onkyo, подключенным посредством RI, направьте пульт ДУ на AV-ресивер. Убедитесь, что сначала введен соответствующий код дистанционного управления. (стр. 40).

Для управления компонентом Onkyo, который не подсоединен по RI, или компонентом другого производителя, направьте пульт ДУ на этот компонент. Убедитесь, что сначала введен соответствующий код дистанционного управления (стр. 40).

Запись

Не могу произвести запись

Убедитесь, что на вашем записывающем устройстве выбран правильный вход.

Чтобы предотвратить возникновение сигнальных петель и повреждение AV ресивера, входные сигналы не пропускаются на выходы под теми же самыми именами (**VCR/DVR IN** на **VCR/DVR OUT**).

Воспроизведение с запоминающих устройств USB

Не могу получить доступ к музыкальным файлам на устройстве USB

Убедитесь, что устройство USB вставлено должным образом.

AV-контроллер поддерживает устройства USB, которые поддерживают класс запоминающих устройств USB. Однако воспроизведение может быть невозможно с некоторыми устройствами USB, даже если они удовлетворяют классу запоминающих устройств USB. (стр. 48).

Воспроизведение музыкальных файлов с запоминающих устройств USB с функциями защиты данных невозможно. (стр. 20).

Другие неисправности

Потребление в режиме Stand-by

В следующих случаях потребление может достигать максимума в 31 Вт в режиме ожидания (стр. 35):

- Параметр “**HDMI Ctrl (RIHD)**” установлен в положение “**On**”.

(В зависимости от статуса TV, AV контроллер войдет в режим Standby как обычно.)

Звук изменяется, когда я подключаю мои наушники

Когда подключены наушники, режим прослушивания устанавливается в Stereo, если он уже не установлен в Stereo, Mono, или Direct, в таком случае он не изменяется.

Как изменить язык мультимплексного источника

Используйте настройку “**Input Ch (Mux)**” в меню “**Audio Adjust**” для выбора “**Main**” или “**Sub**” (стр. 32).

Функции RI не работают

Чтобы использовать RI, вы должны выполнить соединение RI и аналоговое аудио соединение (RCA) между компонентом и ресивером, даже если они соединены цифровым способом (стр.

15).

Стр. 46

Следующие настройки могут быть сделаны для композитного видеовхода

Вы должны использовать кнопки на ресивере, чтобы сделать эти настройки.

1. Удерживая в нажатом состоянии кнопку селектора входов для входного источника, который вы хотите настроить, нажмите кнопку **SETUP**.
2. Используйте кнопки ◀ / ▶ для изменения настройки.
3. Нажмите кнопку **SETUP**, когда вы закончили.

Ослабление видеосигнала

Эта настройка может быть выполнена для входа DVD/BD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME или AUX. Если вы имеете игровую приставку, подсоединенную к композитному видеовходу, и изображение не очень четкое, вы можете уменьшить усиление.

Video ATT:0: (по умолчанию)

Video ATT:2: усиление уменьшено на 2 дБ.

Если изображение на вашем TV/мониторе, подсоединенном к выходу HDMI OUT нестабильно, попробуйте отключить функцию DeepColor.

Для отключения функции DeepColor, одновременно нажмите на кнопки **CBL/SAT** и

питания **ON/STANDBY** на AV ресивере. Удерживая нажатой кнопку **CBL/SAT**, нажимайте на **ON/STANDBY** до тех пор пока “**Off**” не появится на дисплее.

Затем отпустите обе кнопки. Для активации функции DeepColor повторите описанную процедуру пока на дисплее не появится “**On**” и отпустите кнопки.

Этот AV-ресивер содержит микрокомпьютер для обработки сигнала и управления. В редких случаях он может зависнуть из-за воздействия сильных помех, шума внешнего источника или статического электричества. В этой маловероятной ситуации выньте вилку шнура питания из розетки, подождите не менее 5 секунд и вставьте ее снова.

Онкью не несет ответственности за ущерб (например, стоимость проката CD), причиненный неудачным произведением записи из-за неправильного функционирования аппаратуры. Перед записью важного материала убедитесь, что запись работает корректно.

Прежде, чем вынуть сетевую вилку из настенной розетки, переведите AV-ресивер в ждущий режим.

Стр. 47

Советы по подсоединению и пути видео сигналов

AV-ресивер поддерживает несколько форматов соединений для совместимости с широким разнообразием аппаратуры. Какие соединения вы должны использовать, зависит от того, какие типы соединений поддерживает ваша аппаратура. Используйте следующие разделы, как руководство.

Экранное меню настройки появляется только на том телевизоре, который подключен к выходу HDMI OUT. Если ваш телевизор подсоединен к выходу MONITOR OUT V или

COMPONENT VIDEO OUT, используйте дисплей самого AV ресивера для смены настроек.

Примечание:

Экранное меню настройки выводятся тогда, когда:

- Нет видео выхода, или
- Видео вход имеет разрешение 480p, 576p, 720p, 1080i, или 1080p.

Форматы видео соединений

Видео оборудование может быть подсоединено к ресиверу с помощью следующих видов соединения: композитное, компонентное или HDMI, последнее дает наилучшее качество изображения.

Выбирая формат соединений, имейте в виду, что этот аудио/видео ресивер не преобразует форматы, так что на выходах получаются видеосигналы с соответствующих видеовходов без каких-либо преобразований

(Схема прохождения видео сигнала)

Форматы аудио соединений

Аудио оборудование может быть подключено к аудио/видео ресиверу при помощи любого из следующих аудио форматов: аналогового, оптического, коаксиального или HDMI.

(рисунок справа)

(Схема прохождения аналогового сигнала)

При выборе формата соединения, помните, что ресивер не выполняет преобразование цифровых входных сигналов в аналоговый линейный выход и наоборот. Например, аудио сигналы, подключенные к входу OPTICAL или COAXIAL, не выводятся на аналоговый выход **VCR/DVR OUT**.

Если сигналы присутствуют более чем на одном входе, входы будут выбираться автоматически в следующем порядке по старшинству: HDMI, цифровой, аналоговый.

*1 В зависимости от установки **“Audio TV Out”** (см. стр. 35).

*2 Эта установка доступна когда настройка **“Audio Return Ch”** находится в положении **“Auto”** (см. стр. 35), вы должны выбрать селектор входа **TV/CD**, а ваш телевизор должен поддерживать функцию ARC.

Стр. 48

Функции USB

Требования к накопителям USB

- USB устройства, которые относятся к классу массовых накопителей данных с USB интерфейсом - USB mass storage
- Поддерживаются USB устройства, отформатированные в файловой системе FAT16 или FAT32.
- Каждая папка (folder) может содержать до 255 музыкальных файлов и подкаталогов, а каталоги могут иметь глубину вложения до 8 уровней.
- USB хабы (концентраторы) и USB устройства с функциями хабов не поддерживаются.

Поддерживаемые аудио форматы

Для воспроизведения с USB устройств, AV ресивер поддерживает следующие форматы музыкальных файлов.

Файлы с переменным битрейтом Variable bit-rate (VBR) поддерживаются. (Но время воспроизведения может отображаться некорректно).

■MP3 (.mp3 или .MP3)

- MP3 файлы должны быть в формате MPEG-1/MPEG-2.5 Audio Layer 3 с частотами дискретизации 8 kHz, 11.025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и битрейтом от 8 kbps до 320 kbps.

Несовместимые файлы не могут быть воспроизведены.

■WMA (.wma или.WMA)

WMA означает Windows Media Audio и это технология сжатия звука, разработанная Microsoft Corporation. Аудио можно закодировать в WMA формат с помощью плеера Windows Media® Player.

- WMA файлы должны иметь отключенную опцию защиты от копирования.
- Поддерживаются частоты дискретизации 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и битрейт от 48 kbps до 320 kbps.
- Форматы WMA DRM/Pro/Voice не поддерживаются.

■AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP или.3G2)

AAC означает MPEG-2/MPEG-4 Audio.

- Поддерживаются частоты дискретизации 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и битрейт от 8 до 320 kbps.

■FLAC (.flac или.FLAC)

FLAC – это формат файлов со сжатием без потерь.

- Поддерживаются частоты дискретизации 32 kHz, 44.1 kHz и 48 kHz.
- Разрядность квантования: 16 bit, 24 bit

Стр. 49

Несколько слов о HDMI

Мультимедийный интерфейс высокого разрешения, HDMI, был разработан для удовлетворения запросов цифрового телевидения и является новым стандартом цифрового интерфейса для подключения телевизоров, видеопроекторов, проигрывателей DVD, телеприставок и других видео компонентов. До сегодняшнего дня, для подключения аудио/видео компонентов требовалось несколько отдельных видео и аудио кабелей. Посредством HDMI, единственный кабель может передавать управляющие сигналы, цифровой видеосигнал и до восьми каналов цифрового звука (2-канальный PCM - ИКМ сигнал, многоканальный цифровой аудио сигнал и многоканальный ИКМ сигнал).

Видеопоток HDMI (т.е. видеосигнал) совместим с цифровым визуальным интерфейсом DVI^{*1}, поэтому телевизоры и дисплеи, оборудованные входом DVI, могут быть подключены при помощи переходного кабеля HDMI-DVI. (Это подключение может не работать с некоторыми телевизорами и дисплеями, тогда изображение будет отсутствовать.)

Аудио/видео ресивер использует HDCP (защиту цифрового содержимого при широкополосной передаче)^{*2}, поэтому только совместимые с HDCP компоненты могут показывать изображение.

Интерфейс HDMI данного аудио/видео ресивера основан на следующем стандарте: x.v. Color, Deep Color, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD и Multichannel PCM.

Поддерживаемые аудио форматы

- 2-канальная линейная PCM (ИКМ, 32-192 кГц, 16/20/24 разряда)
- Многоканальная линейная PCM (ИКМ, до 7.1 каналов, 32-192 кГц, 16/20/24 разряда)
- Цифровой поток (DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD MAster Audio)

Ваш проигрыватель Blu-ray/DVD должен быть способен выдавать эти форматы через выход

HDMI.

О защите авторских прав

Аудио/видео ресивер поддерживает HDCP^{*2}, - систему защиты от копирования для цифровых видеосигналов. Другие устройства, подключенные к ресиверу посредством HDMI, также должны поддерживать HDCP.

*1 DVI (Digital Visual Interface): цифровой стандарт для дисплейного интерфейса, установленный DDWG^{*3} в 1999 году.

*2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): Технология шифрования видеосигнала, разработанная компанией Intel для HDMI/DVI. Спроектирована для защиты цифрового содержимого и требует наличия устройства, совместимого с HDCP, для отображения зашифрованного видеосигнала.

*3 DDWG (Digital Display Working Group): Возглавляемая компаниями Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC и Silicon Image, эта открытая промышленная целевая группа предназначена для формулирования требований промышленности к спецификации цифрового подключения для высококачественных персональных компьютеров и цифровых дисплеев.

Примечания:

- Видео поток HDMI совместим с DVI (Digital Visual Interface), так что телевизоры и дисплеи с DVI входом могут быть подсоединены с помощью кабеля – переходника HDMI-DVI. (Обратите внимание, что DVI соединение передает только видео, поэтому вам потребуется еще одно соединение для аудио) Однако, надежная работа с такими адаптерами не гарантируется. Кроме того, передача видео сигналов с PC не поддерживается.
- Параметры аудио сигнала на HDMI (частота дискретизации, разрядность, и т.п.) могут быть ограничены подсоединенным источником. Если изображение плохого качества или же не слышен звук от компонента, подключенного по HDMI, проверьте его настройки. За более подробной информацией обращайтесь к Инструкции на этот аппарат.

Стр. 50

Использование RИHD-совместимых телевизоров, плееров и рекордеров

RИHD, что означает «Remote Interactive over HDMI», это название функции системного управления, которой оснащаются компоненты Onkyo. AV ресивер можно использовать с системой CEC (Consumer Electronics Control), которая позволяет управлять системой по HDMI и является частью стандарта HDMI. CEC обеспечивает интероперабельность между различными компонентами, однако, работа с другими компонентами – не совместимыми с **RИHD**, не гарантируется.

О RИHD-совместимых компонентах

Следующие компоненты являются **RИHD-совместимыми**. (на январь 2011). За самой свежей информацией обращайтесь на веб-сайт Onkyo.

Телевизоры - TV

- Телевизоры Toshiba совместимые с интерфейсом REGZA-LINK
- Телевизоры Sharp

Плееры/рекордеры

- Onkyo и Integra **RИHD**-совместимые плееры
- Плееры и рекордеры Toshiba совместимые с интерфейсом REGZA-LINK (только когда используются вместе с телевизором Toshiba, совместимым с REGZALINK)
- Плееры и рекордеры Sharp (только когда используются вместе с телевизором Sharp)

* Модели, кроме указанных в этом списке, могут обеспечивать некоторые функции, если они совместимы с CEC, который является частью стандарта HDMI Standard, но все операции не могут быть гарантированы.

Примечания:

Не подсоединяйте более указанного ниже числа компонентов к входному разъему HDMI, иначе функция связи не будет работать правильно.

- BD/DVD-плееров – до трех.
- BD/DVD/DVR-рекордеров – до трех.
- Кабельных/спутниковых приставок (Cable/Satellite Set-top box) – до четырех.

Не подсоединяйте AV-ресивер к другому AV-ресиверу или AV-усилителю по HDMI.

Когда число **R1HD**-совместимых компонентов становится больше указанного выше, работоспособность интерфейса связи не гарантируется.

Операции, которые можно осуществлять с помощью R1HD соединения Для R1HD-совместимых телевизоров

Соединив AV ресивер с R1HD-совместимым телевизором, можно будет осуществлять следующие связанные операции.

- AV ресивер будет переходить в режим Standby, когда телевизор переключится в режим Standby.
- Вы сможете задать в экранном меню TV - выдавать ли звук через AC, подсоединенные к AV ресиверу, или через динамики самого TV.
- Имеется возможность выдачи видео/аудио с эфира или с входа TV через AC, подсоединенные к AV ресиверу. (Необходимо соединение оптическим цифровым аудио кабелем или другим подобным, кроме HDMI кабеля).
- Входы для AV ресивера можно будет выбирать с помощью пульта телевизора.
- Операции, такие как регулировка громкости AV ресивера, можно делать с помощью пульта телевизора.

Для R1HD-совместимых плееров/рекордеров

Соединив AV ресивер с R1HD-совместимым плеером/рекордером, можно будет осуществлять следующие связанные операции.

- Когда на плеере/рекордере запускается воспроизведение, вход AV ресивера переключается на HDMI вход этого плеера/рекордера.
- Управлять плеером/рекордером, можно будет с помощью пульта AV ресивера.
- * В зависимости от модели могут работать не все функции.

Стр. 51

Как подсоединить и настроить

1 Подтвердите подключение и настройки.

1. Подсоедините выходной разъем HDMI OUT к входу HDMI телевизора.
2. Подсоедините выходной аудио разъем TV к входу **OPTICAL IN 2** AV ресивера с помощью цифрового оптического аудио кабеля.

Примечание

- Когда задействована функция обратного канала звука с TV (ARC) в интерфейсе HDMI 1.4, это соединение не нужно (стр. 35).

3. Подсоедините выход HDMI Blu-ray Disc/DVD плеера/рекордера к разъему **HDMI IN 1** на AV ресивере.

Примечание

- Необходимо назначить вход HDMI когда вы подсоединяете Blu-ray Disc/DVD плеер/рекордер к другим разъемам (стр. 30). Не назначайте компоненты, подключенные к HDMI IN одновременно на вход TV/CD. Иначе работа CEC (Consumer Electronics Control) не гарантируется.

2 Смените каждый из пунктов в меню “HDMI Setup” следующим образом:

- HDMI Control (RIHD): On
- Audio Return Channel (ARC): Auto
- Power Control: On
- TV Control: On

Более подробно о каждой из настроек можно узнать на стр. 35.

3 Подтвердите настройки.

1. Включите питание всех подсоединенных компонентов.
2. Выключите питание TV, и убедитесь, что питание всех подсоединенных компонентов автоматически выключилось благодаря связанным операциям.
3. Включите питание Blu-ray Disc/DVD плеера/рекордера.
4. Запустите воспроизведение на Blu-ray Disc/DVD плеере/рекордере, и убедитесь, что:
 - Питание AV ресивера включилось автоматически, а вход Blu-ray Disc/DVD плеера/рекордера также выбран.
 - Питание TV включилось автоматически, а вход AV ресивера также выбран автоматически.
5. Следуя Инструкции на TV, выберите пункт “Use the TV speakers” в экранном меню TV, и убедитесь, что звук исходит из динамиков телевизора, а не из AC, подсоединенных к AV ресиверу.
6. Выберите пункт “Use the speakers connected from the AV receiver” в экранном меню TV, и убедитесь, что звук исходит из колонок, подсоединенных к AV ресиверу, а не из динамиков телевизора.

Примечание:

- Все эти операции необходимо проделать, если вы впервые используете AV ресивер, если изменились установки одного из компонентов, если главный выключатель питания каждого из компонентов был выключен, если сетевой шнур был отсоединен от блока питания, или если пропадало напряжение питания.

4 Управляйте с помощью пульта ДУ.

Чтобы узнать, какие кнопки можно использовать, см. стр. 40.

Примечания:

- Звук с дисков DVD-Audio или Super Audio CD может не выдаваться через динамики телевизора. Можно слушать звук через динамики телевизора, установив аудио выход с DVD-плеера в положение 2ch PCM. (В зависимости от модели, это может оказаться невозможно).
- Даже если вы назначили выдачу аудио через TV динамики, звук будет издаваться колонками, подсоединенными к AV ресиверу, если вы попытаетесь отрегулировать громкость или же переключить вход AV ресивера. Чтобы получить звук из динамиков TV, повторите операции на TV.
- Не подсоединяйте **RI** кабель, при соединении с **RI** и **RI** аудио совместимыми компонентами.
- Когда вы выбирает иной разъем, кроме HDMI для подсоединения AV ресивера к входу TV, вход AV ресивера переключится на “TV/CD”.
- AV ресивер автоматически включается заодно с другим компонентом, когда он решает, что это необходимо. Даже если AV ресивер подсоединен к **RIHD** совместимому TV или плееру/рекордеру, он не включится, если в этом нет необходимости. Он может не включиться заодно, когда TV настроен на выдачу звука через его динамики.
- Связанные функции AV ресивера могут не работать у некоторых моделей. В таких случаях управляйте AV ресивером напрямую.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Усилительный тракт

Номинальная выходная мощность

Все каналы:

(Североамериканская модель)

Минимум 65 Вт продолжительная на канал, нагрузки 8 Ом, нагружены 2 канала, полоса 20 Гц-20 кГц, макс. общие гармонические искажения 0,7% (FTC).

Минимум 90 Вт продолжительная на канал, нагрузки 6 Ом, нагружены 2 канала, частота 1 кГц, максимальные общие гармонические искажения 0,9% (FTC).

(Прочие модели)

1 канал × 100 Вт, на 6 Ом, 1 кГц, нагружен 1 канал (IEC)

Максимальная выходная мощность

(Австралийская и азиатские модели)

1 канал × 120 Вт, нагрузка 6 Ом, частота 1 кГц, нагружен 1 канал (JEITA)

Динамическая выходная мощность*

160 Вт (3 Ом, фронт)

125 Вт (4 Ом, фронт)

85 Вт (8 Ом, фронт)

Общие гармонические искажения THD+N: 0,08% (1 кГц, 1 Вт)

Коэффициент демпфирования 60 (фронт, 1 кГц, 8 Ом)

Чувствительность входа и импеданс: 200 мВ/47 кОм (LINE)

Номин. выходной уровень и импеданс (RCA): 200 мВ/2,2 кОм (REC OUT)

Макс. выходной уровень и импеданс (RCA): 2 В/2,2 кОм (REC OUT)

Диапазон частот: 20 Гц-50 кГц/+1 дБ, -3дБ (обход DSP)

Регулировки тембра: ±10 дБ, 50 Гц (BASS)

±10 дБ 20 кГц (TREBLE)

Отношение сигнал/шум: 100 дБ (LINE, IHF-A-взвеш.)

Импеданс АС: 6-16 Ом

Видеотракт

Входная чувствительность/Выходной уровень и Импеданс

1 В (размах)/75 Ом (компонентный и S-Video сигнал яркости)

0,7 В (размах)/75 Ом (компонентные сигналы Pb/Cb, Pr/Cr)

0,28 В (размах)/75 Ом (сигнал цветности S-Video)

1 В (размах)/75 Ом (композиционный сигнал)

Диапазон частот компонентного видеосигнала: 5 Гц – 100 МГц (- 3 дБ)

Тюнер

Диапазон частот настройки FM

Североамериканская модель: 87,5 МГц-107,9 МГц

Тайваньская модель: 87,5 МГц-108,0 МГц

Прочие: 87,5 МГц-108,0 МГц, RDS

Диапазон частот настройки AM: 530/522 кГц-1710/1611 кГц

Число ячеек памяти (предварительные настройки): 40

Общие характеристики

Источник питания

переменный ток, 220-240 В, 50/60 Гц

Потребляемая мощность

Модель для Северной Америки и Тайваня: 3,3 А

Европейская модель: 300 Вт

Прочие: 330 Вт

Потребляемая мощность в режиме Standby

(Североамериканская и тайваньская модель) – 0.2 Вт

(Прочие) - 0.3 Вт

Габаритные размеры (Ш×В×Г): 435 × 150 × 328 мм

Вес: 7,5 кг

HDMI

Входы: IN 1, IN 2, IN3

Выходы: OUT

Разрешение видео: 1080p

Аудио форматы: Dolby TrueHD, DTS Master Audio, DVD-Audio, DSD

Поддержка: 3D, Audio Return Channel, Deep Color, x.v.Color, LipSync, CEC (RIHD)

Видеовходы

Компонентные: IN 1, IN 2,

Композитные: BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX

Видеовыходы

Компонентные: OUT

Композитные: MONITOR OUT, VCR/DVR OUT

Аудио входы

Цифровые входы: OPTICAL: 2, COAXIAL: 1

Аналоговые входы: BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, TV/CD, AUX

Аудио выходы

Аналоговые выходы: VCR/DVR

Выход предусилителя для сабвуфера: 1

Выходы на AC: SP-A (L, R, C, SL, SR), + SP-B (L, R)

Выход на наушники: 1 (6.3 мм)

Прочие

USB: 1 (на передней панели)

RI: 1

Характеристики и возможности могут быть изменены без предварительного уведомления.

Стр. 56

ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div.:2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, Japan, Япония

Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8124

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A., США

Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.us.onkyo.com>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY, Германия

Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE UK Office

Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ

UNITED KINGDOM, Великобритания

Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED

Unit 1&12, 9/F, Even Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung, N.T., HONG KONG, Гонконг

Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039 <http://www.ch.onkyo.com/>

Домашняя Интернет-страница ONKYO

<http://www.onkyo.com>

(C) 2007 ONKYO CORPORATION, Япония. Все права зарезервированы.