

CD-S3000

Compact Disc Player Lecteur Compact Disc



OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI
BEDIENUNGSANLEITUNG
BRUKSANVISNING
MANUALE DI ISTRUZIONI
MANUAL DE INSTRUCCIONES
GEBRUIKSAANWIJZING
ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАЦИИ

Живые традиции звучания

Создание фортепьяно стало возможным благодаря идеальному сочетанию таких факторов, как возросшее техническое и художественное мастерство. Такое фортепьяно позволяет обеспечить звучание, в полной мере отражающее чувства исполнителя.

Последний этап при производстве фортепьяно называется “интонировка”. Именно благодаря этой процедуре инструмент обретает свою душу.

Высококвалифицированный специалист полностью концентрируется на звучании каждой клавиши, точно настраивая динамическое ощущение молоточков и придавая всем 88 клавишам прекрасный тон и живое звучание, что воистину является потрясающим достижением.

Это качество звука, которое можно определить только благодаря тонкому и чувствительному слуху. Мы применяем тот же самый подход при производстве нашей аудиоаппаратуры. Специалист проводит всестороннее прослушивание и обращает внимание на каждый элемент, чтобы в итоге достичь идеального звука.

Традиции качества звучания компании Yamaha насчитывают уже 125 лет и продолжают существовать сегодня во всех продуктах Yamaha.



Превосходство в достижениях в сфере аудиокomпонентов

1920-
1960s

Первая HiFi-система представлена в 1920 г.
В 1955 – 1965 гг. мы вывели на рынок множество компонентов HiFi (проигрыватели, ЧМ-/AM-тюнеры, интегрированные усилители, предусилители, усилители мощности и колонки).



NS-20



CA-1000

1970s

Серия акустических систем естественного звучания представлена в 1967 г.

Контрольная колонка NS-20

Интегрированный усилитель CA-1000

Усилитель CA-1000 с первоклассными характеристиками установил стандарт для интегрированных усилителей.



NS-690



NS-1000M

Акустическая система естественного звучания NS-690

Контрольная колонка NS-1000M

Эту поистине легендарную колонку до сих пор уважают поклонники HiFi.

Усилитель мощности В-1

Передовой усилитель мощности, использующий полевые транзисторы на всех каскадах.

Управляющий усилитель С-2

Завоевал главный приз на Миланской международной выставке музыкальных и HiFi-компонентов.

Студийная контрольная колонка NS-10M

Стала наиболее популярной студийной контрольной колонкой в мире.



B-1



C-2



PX-2



NS-10M



A-1

Интегрированный усилитель А-1

Проигрыватель РХ-2

Первый проигрыватель Yamaha с прямым тонармом.



B-6



B-2x

1980s

Усилитель мощности В-6

Пирамидообразный усилитель мощности.

Проигрыватель GT-2000/L

Первый CD-проигрыватель (CD-1) представлен в 1983 г.

Усилитель мощности В-2х

Усилитель мощности МХ-10000 и управляющий усилитель СХ-10000

Переопределили возможности отдельных компонентов.

Интегрированный усилитель АХ-1



MX-10000



CX-10000

1990s

CD-проигрыватель GT-CD1

Усилитель мощности МХ-1 и предусилитель СХ-1



A-S2000

2000s

Акустические системы естественного звучания Soavo-1 и Soavo-2

Стереоусилитель А-S2000 и проигрыватель Super Audio CD CD-S2000



Soavo-1



CD-S2000

2010s

Сетевой проигрыватель NP-S2000



NP-S2000

CD-S3000

- ◆ *Уравновешенная передача сигнала по всем каскадам, начиная с ЦАП, обеспечивает полное воспроизведение CD*
- ◆ *Независимые источники питания для полностью раздельных цифровых и аналоговых сигналов*
- ◆ *Эксклюзивное загрузочное устройство Yamaha и высокоточный привод CD*
- ◆ *Симметричный дизайн левой и правой сторон с прочной и устойчивой конструкцией*
- ◆ *Pure Direct*
- ◆ *Высокое качество звучания Super Audio CD*
- ◆ *Мощные ножки с обновленными противовибрационными шипами*
- ◆ *Воспроизведение DSD с помощью 24-битного ЦАП USB с частотой 192 кГц*

■ **Поставляемые аксессуары**

Пожалуйста, убедитесь в получении всех следующих аксессуаров.

- Кабель питания
- Пульт ДУ
- Батарейки (AAA, R03, UM-4) (×2)
- Штыревой стереокабель
- БРОШЮРА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Содержание

Системы управления и функции	6
Соединения	18
Воспроизведение музыкальных файлов, сохраненных на ПК.....	22
Технические характеристики	26
Формат воспроизводимого диска.....	27
Возможные неисправности и способы их устранения	29

■ **О данном руководстве**

- * означает совет для облегчения управления.
- Цвет на изображениях в данном руководстве может отличаться от реального цвета.
- Перед использованием данного аппарата изучите “БРОШЮРУ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ”.

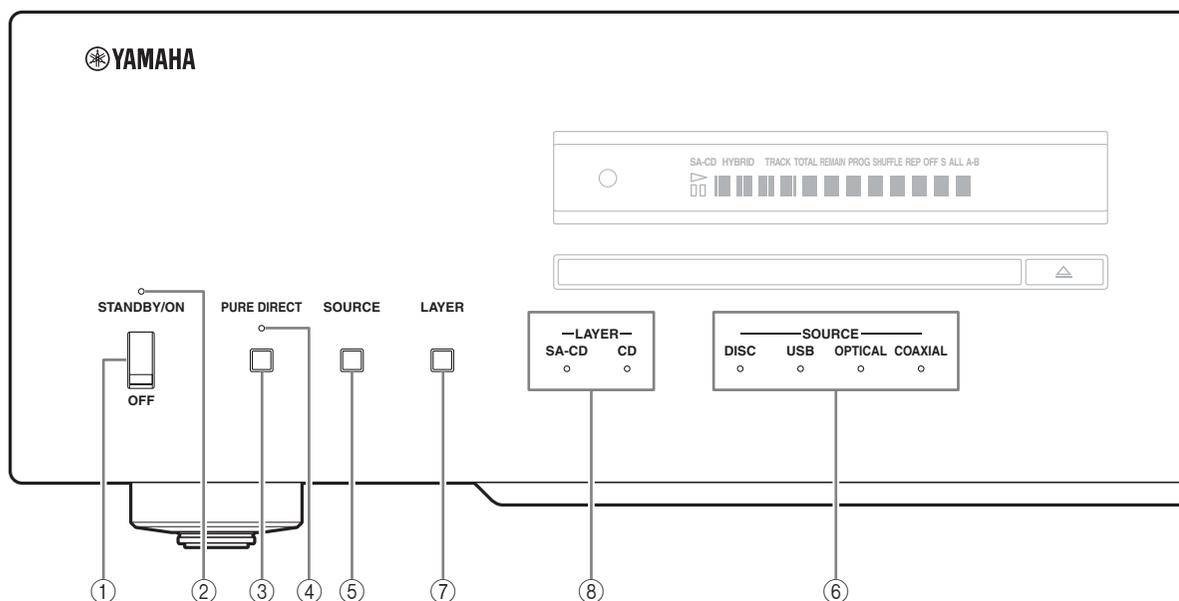
CD-S3000

Системы управления и функции

В данном разделе описываются системы управления и функции CD-S3000



■ Фронтальная панель (стр. с 6 по 9)



① Переключатель STANDBY/ON/OFF

Включение или выключение аппарата.

STANDBY/ON (верхнее положение):

В этом положении можно выбрать STANDBY или ON с помощью кнопки CD на пульте ДУ.

OFF (нижнее положение):

Питание данного аппарата отключено.

Примечания

- После включения данного аппарата он начнет воспроизводить звук только через несколько секунд.
- Если данный аппарат не используется в течение 30 минут и не обнаруживается аудиосигнал, то он переходит в режим STANDBY (стр. 15).
- Если отсоединить кабель питания от сети переменного тока и снова подсоединить его, когда аппарат находится в режиме STANDBY, то при этом будет включено питание аппарата (стр. 20). Если аппарат не будет использоваться в течение длительного времени, установите переключатель STANDBY/ON/OFF в положение OFF.

② Индикатор STANDBY/ON

Яркий свет:

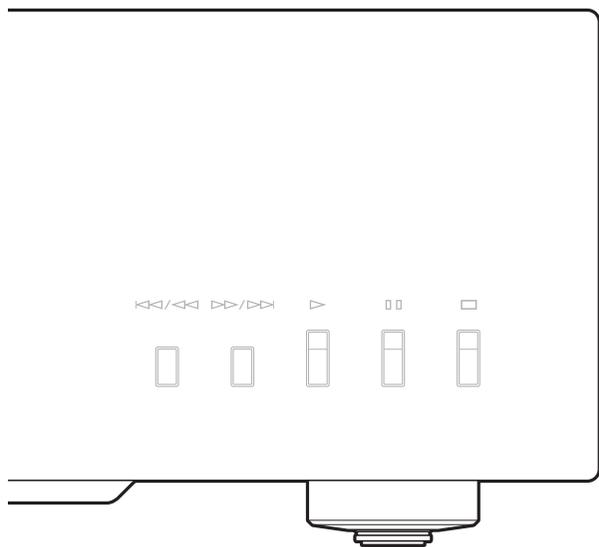
Указывает на то, что питание аппарата включено (ON). В этом случае можно переключить аппарат в режим STANDBY с помощью кнопки CD на пульте ДУ.

Тусклый свет:

Указывает на то, что это аппарат находится в режиме STANDBY. В этом случае нажмите кнопку CD на пульте ДУ, чтобы включить аппарат.

Не горит:

Указывает на то, что питание аппарата выключено (OFF). В этом случае можно включить аппарат только с помощью переключателя STANDBY/ON/OFF.



③ Кнопка PURE DIRECT

Включение режима PURE DIRECT для улучшения качества звучания.

Если данный аппарат находится в режиме PURE DIRECT:

- сигналы не выводятся через гнезда DIGITAL OUT (OPTICAL и COAXIAL) на задней панели (стр. 10);
- остальные индикаторы и сообщения появляются на дисплее фронтальной панели.



- Снова нажмите данную кнопку для отключения режима PURE DIRECT.
- Данная настройка остается неизменной даже после отключения данного аппарата.

④ Индикатор PURE DIRECT

Горит, если включен режим PURE DIRECT.

⑤ Кнопка SOURCE

Выбор источника сигнала для воспроизведения. При каждом нажатии данной кнопки изменяется источник сигнала для воспроизведения.



Настройка источника сигнала остается неизменной даже после отключения данного аппарата.

⑥ Индикаторы SOURCE

Горит индикатор источника сигнала, выбранного с помощью кнопки SOURCE.

⑦ Кнопка LAYER

Переключение слоя воспроизведения гибридного диска Super Audio CD между SA-CD и CD при остановленном воспроизведении (стр. 27).



Данная настройка остается неизменной даже после отключения данного аппарата.

Примечание

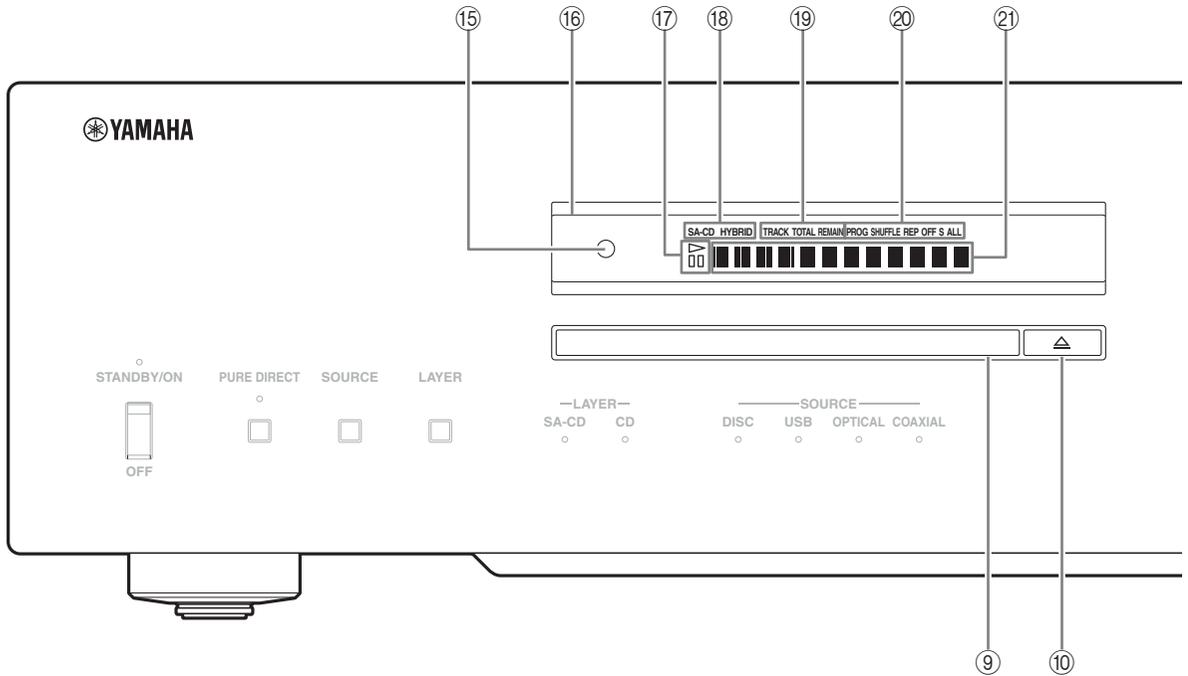
При выборе слоя SA-CD аудиосигналы выводятся только через гнезда BALANCED OUT и ANALOG OUT.

⑧ Индикаторы LAYER

Горит индикатор слоя, выбранного с помощью кнопки LAYER.

Системы управления и функции

■ Фронтальная панель (стр. с 6 по 9)



⑨ Лоток диска

Предназначен для загрузки диска.

⑩ Кнопка \triangle (открытие/закрытие)

Открытие и закрытие лотка диска.



Лоток диска также закрывается автоматически:

- при нажатии кнопки \triangleright (воспроизведение) на фронтальной панели или пульте ДУ;
- при легком нажатии передней кромки лотка диска;
- при нажатии цифровой кнопки на пульте ДУ.

⑪ Кнопка \lll / \lll (пропуск/поиск назад)

Нажмите кнопку один раз для перехода назад к началу текущей дорожки.

Нажмите ее два раза для перехода к началу предыдущей дорожки.

Нажмите и удерживайте ее для поиска назад.

Кнопка \ggg / \ggg (пропуск/поиск вперед)

Нажмите кнопку один раз для перехода к следующей дорожке.

Нажмите и удерживайте ее для поиска вперед.

⑫ Кнопка \triangleright (воспроизведение)

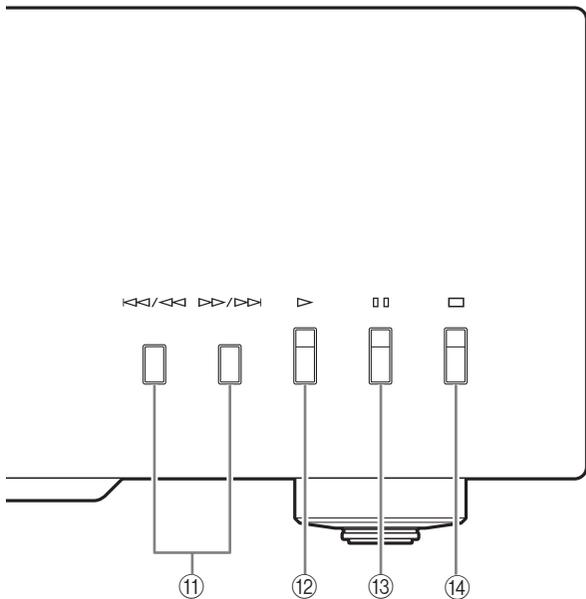
Начало воспроизведения.

⑬ Кнопка $\square \square$ (пауза)

Пауза при воспроизведении. Нажмите \triangleright или $\square \square$ для возобновления воспроизведения.

⑭ Кнопка \square (остановка)

Остановка воспроизведения.

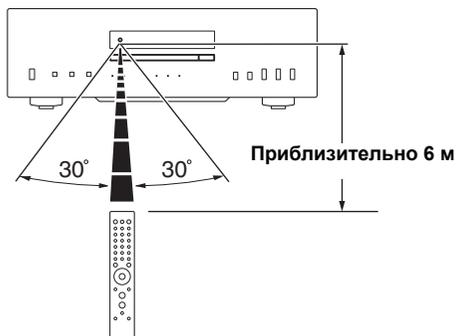


15 Сенсор дистанционного управления

Прием сигналов от пульта ДУ.



Пульт ДУ передает направленный инфракрасный луч. Во время управления обязательно направляйте пульт ДУ прямо на сенсор ДУ на фронтальной панели данного аппарата.



16 Дисплей

Яркость можно настроить с помощью кнопки DIMMER на пульте ДУ (стр. 12).

17 Индикатор > (воспроизведение)/|| (пауза)

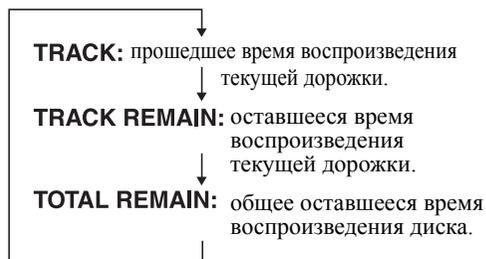
Горит в режиме воспроизведения/паузы.

18 Индикатор типа диска

Указывает тип диска (SA-CD/CD/HYBRID) в лотке диска.

19 Индикатор режима отображения времени

Указывает режим отображения времени дисплея. Изменить режим можно нажатием кнопки DISPLAY на пульте ДУ (стр. 13).



20 Индикатор режима воспроизведения

Указывает текущий режим воспроизведения.

PROG: программное воспроизведение (стр. 14)

SHUFFLE: воспроизведение в случайном порядке (стр. 13)

REP OFF: отключение повторного воспроизведения (стр. 12)

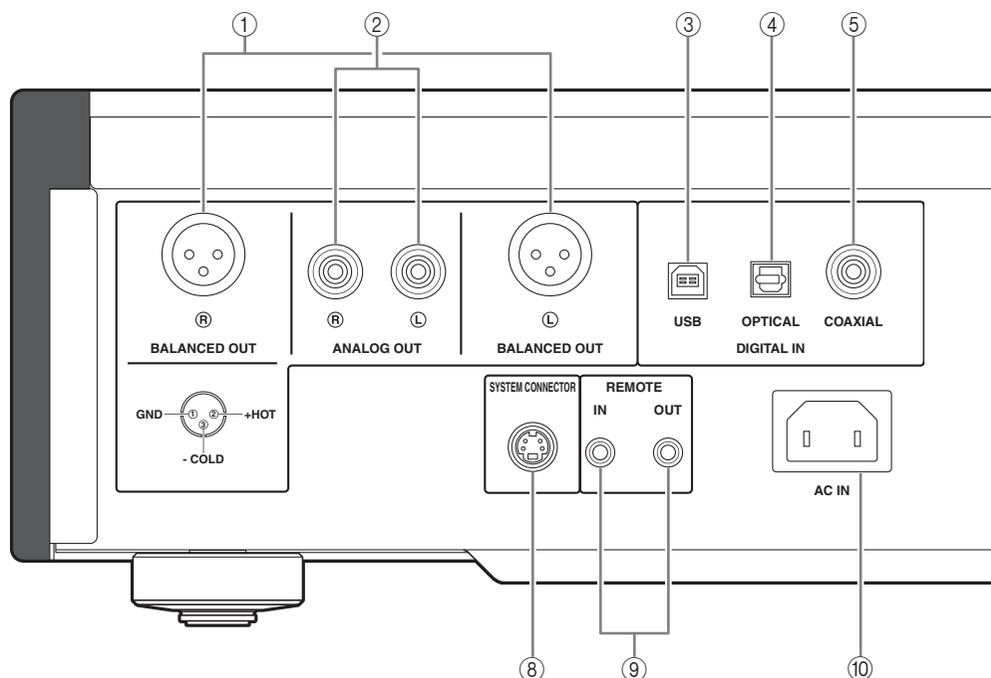
REP S: повторное воспроизведение дорожки (стр. 12)

REP ALL: повторное воспроизведение всех дорожек (стр. 12)

21 Информационный дисплей

Для получения подробной информации о воспроизведении MP3/WMA см. стр. 28.

■ Задняя панель



Для получения подробной информации о соединении см. стр. 18.

- ① Гнезда **BALANCED OUT** (штекерные)
- ② Гнезда **ANALOG OUT**
- ③ Гнездо **DIGITAL IN USB** (тип В)
- ④ Гнездо **DIGITAL IN OPTICAL**
- ⑤ Гнездо **DIGITAL IN COAXIAL**
- ⑥ Гнездо **DIGITAL OUT OPTICAL**
- ⑦ Гнездо **DIGITAL OUT COAXIAL**

Примечание

При воспроизведении слоя Super Audio CD аудиосигналы выводятся только из гнезд **BALANCED OUT** и **ANALOG OUT**.

⑧ **SYSTEM CONNECTOR**

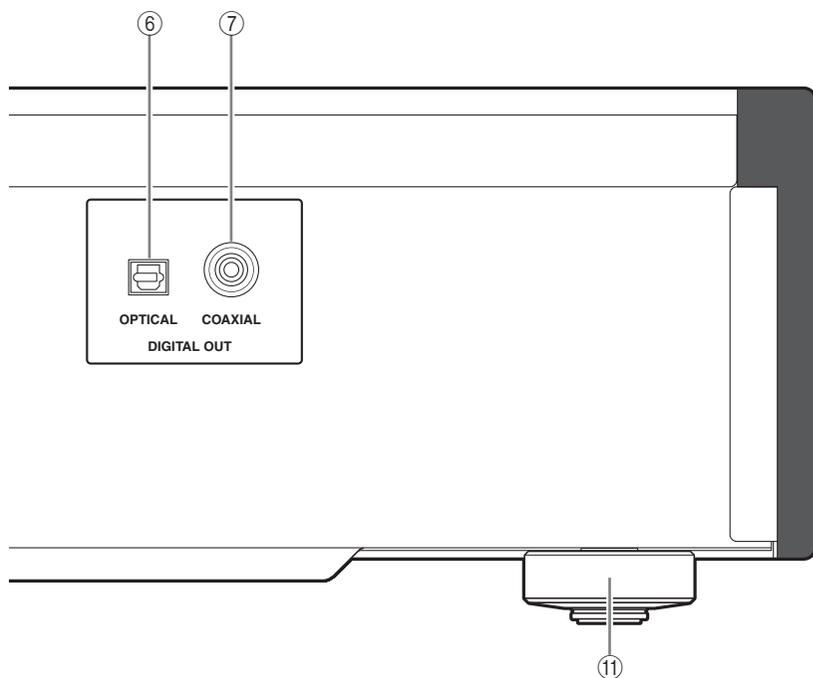
Используйте данный разъем для соединения с испытательным оборудованием для выполнения технического обслуживания.

⑨ **Гнезда REMOTE IN/OUT**

Используйте данные гнезда для соединения с внешним компонентом для дистанционного управления.
Для получения подробной информации о соединении см. стр. 21.

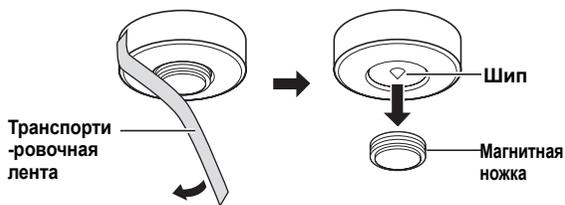
⑩ **Вход AC IN**

Данный вход используется для подключения прилагаемого кабеля питания.
Для получения подробной информации о соединении см. стр. 20.



11 Ножка

Ножки данного аппарата имеют встроенные шипы. При использовании шипов можно уменьшить влияние вибраций на аппарат. При использовании шипов снимите транспортировочную ленту, затем магнитную ножку, потянув за нее.



Предупреждение

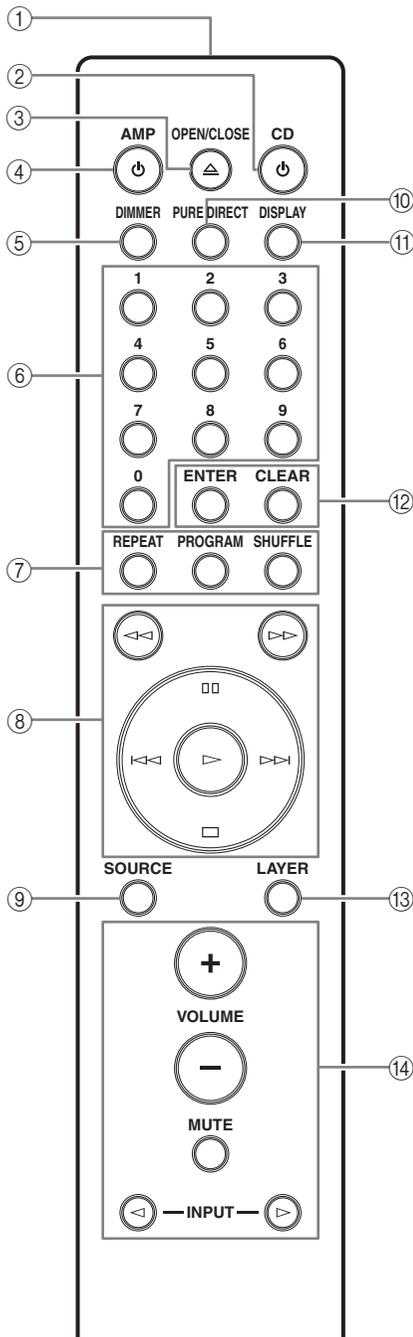
При использовании встроенных шипов ножек они могут поцарапать полку или пол, на котором установлен данный аппарат. При размещении данного аппарата на дорогой мебели и т.д. используйте магнитную ножку или соответствующие опоры.



Если данный аппарат стоит неустойчиво, можно отрегулировать высоту ножки, поворачивая ее.

Системы управления и функции

■ Пульт ДУ



① **Передатчик инфракрасного сигнала**

Передача инфракрасных сигналов на данный аппарат.

② **Кнопка CD**

Включает аппарат (ON) или переключает его в режим STANDBY.

Для получения подробной информации о режиме STANDBY см. раздел “Фронтальная панель” (стр. 6).

③ **Кнопка OPEN/CLOSE**

Открытие и закрытие лотка диска.

④ **Кнопка AMP**

Включает усилитель Yamaha (ON) или переключает его в режим STANDBY.

Примечание

Некоторыми усилителями Yamaha невозможно управлять с помощью кнопки AMP данного пульта ДУ.

⑤ **Кнопка DIMMER**

Выбор уровня яркости для дисплея фронтальной панели. При каждом нажатии кнопки DIMMER уровень яркости меняется следующим образом.



Данная настройка остается неизменной даже после отключения данного аппарата.

⑥ **Цифровые кнопки**

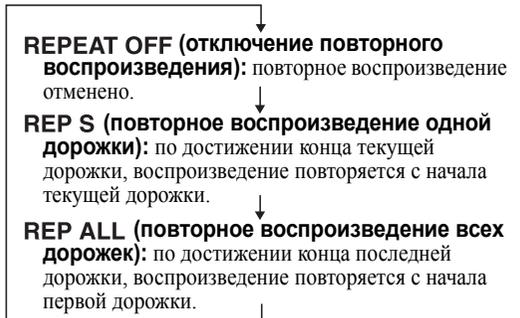
Используются для прямого выбора дорожки.

Примечание

Данная операция недействительна для дисков MP3 или WMA.

⑦ **Кнопка REPEAT**

Повторное воспроизведение одной дорожки или всех дорожек. При каждом нажатии кнопки REPEAT во время воспроизведения режим повторного воспроизведения меняется следующим образом.



Примечание

Данная операция недействительна для дисков MP3 или WMA.

Кнопка PROGRAM

Включение или отключение режима программного воспроизведения. См. раздел “Программное воспроизведение” (стр. 14).

Кнопка SHUFFLE

Выборочное воспроизведение дорожек на диске (воспроизведение в случайном порядке).

Примечания

- Данная операция недействительна для дисков MP3 или WMA.
- Режим воспроизведения в случайном порядке отменяется при остановке воспроизведения или извлечении диска.

⑧ Кнопка ◀◀ (поиск назад)

Кнопка ▶▶ (поиск вперед)

Поиск дорожек назад/вперед.

Кнопка ⏸ (пауза)

Пауза при воспроизведении. Нажмите ▶ или ⏸ для возобновления воспроизведения.

Кнопка ▶ (воспроизведение)

Начало воспроизведения.

Кнопка ◀◀ (пропуск назад)

Нажмите кнопку один раз для перехода назад к началу текущей дорожки.

Нажмите ее два раза для перехода к началу предыдущей дорожки.

Кнопка ▶▶ (пропуск вперед)

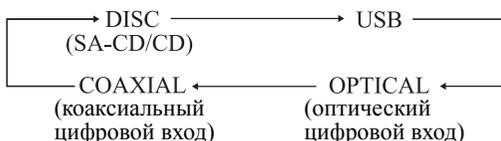
Нажмите кнопку один раз для перехода к следующей дорожке.

Кнопка □ (остановка)

Остановка воспроизведения.

⑨ Кнопка SOURCE

Выбор источника сигнала для воспроизведения. При каждом нажатии данной кнопки изменяется источник сигнала для воспроизведения.



Настройка источника сигнала остается неизменной даже после отключения данного аппарата.

⑩ Кнопка PURE DIRECT

Включение режима PURE DIRECT для улучшения качества звучания.

Если данный аппарат находится в режиме PURE DIRECT:

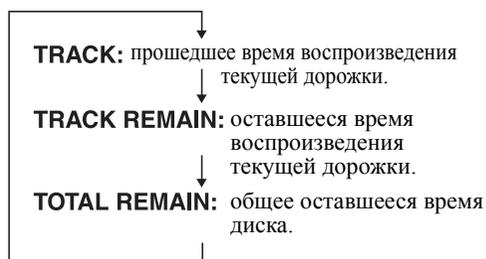
- горит индикатор PURE DIRECT;
- не выводится сигнал из гнезд DIGITAL OUT (OPTICAL и COAXIAL) на задней панели (стр. 10);
- остальные индикаторы и сообщения появляются на дисплее фронтальной панели.



- Снова нажмите данную кнопку для отключения режима PURE DIRECT.
- Данная настройка остается неизменной даже после отключения данного аппарата.

⑪ Кнопка DISPLAY

Переключение режима отображения времени. При каждом нажатии кнопки DISPLAY во время воспроизведения режим отображения времени переключается следующим образом.



⑫ Кнопка ENTER

Подтверждение введенного номера дорожки при программировании дорожек.

Кнопка CLEAR

Удаление последней запрограммированной дорожки, когда данный аппарат находится в режиме редактирования программы. См. раздел “Программное воспроизведение” (стр. 14).



Для удаления всех запрограммированных дорожек нажмите кнопку CLEAR при остановленном программном воспроизведении.

⑬ Кнопка LAYER

Переключение слоя воспроизведения гибридного Super Audio CD между SA-CD и CD при остановленном воспроизведении (стр. 27).



Данная настройка остается неизменной даже после отключения данного аппарата.

Примечание

При выборе слоя SA-CD аудиосигналы выводятся только из гнезд BALANCED OUT и ANALOG OUT.

⑭ Кнопки управления усилителем Yamaha

Управление усилителем Yamaha.

Для получения подробной информации см. инструкцию по эксплуатации усилителя.

Примечание

Некоторыми усилителями Yamaha невозможно управлять с помощью кнопок данного пульта ДУ.

Для получения подробной информации о воспроизведении MP3/WMA см. стр. 28.

Системы управления и функции

■ Программное воспроизведение

В режиме программного воспроизведения можно воспроизводить дорожки в программной последовательности.

Примечания

- Данная операция недействительна для дисков MP3 или WMA.
- Запрограммированные дорожки удаляются в следующих случаях:
 - при извлечении диска;
 - при выключении аппарата или его переходе в режим STANDBY;
 - при выборе аудиосигнала, отличного от диска;
 - при переключении слоя воспроизведения гибридного Super Audio CD между SA-CD и CD.

1 При остановленном воспроизведении нажмите кнопку PROGRAM.

Данный аппарат устанавливается в режим редактирования программы.

2 С помощью цифровых кнопок выберите дорожку и нажмите ENTER.

3 Повторив шаг 2, запрограммируйте следующую дорожку.

Можно запрограммировать до 24 дорожек.

4 Нажмите кнопку ▷ (воспроизведение).

Воспроизведение начинается с начала программной последовательности.

■ Установка диапазона частот DPLL (Цифровая система ФАПЧ)

С помощью DPLL аудиопреобразователь DAC (ES9018) данного устройства генерирует точные тактовые сигналы, синхронизированные с импульсами входного цифрового аудиосигнала. Благодаря 7-ступенчатой настройке диапазона частот DPLL устройство допускает колебание импульсов входного цифрового сигнала и регулирует точность рабочих импульсов преобразователя DAC.

1 Нажмите SOURCE, чтобы выбрать источник аудиосигнала для воспроизведения.

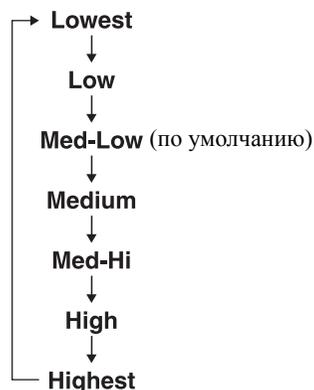
Диапазон частот DPLL можно настроить для каждого источника аудиосигнала соответственно.

2 В течение 5 секунд после выбора источника аудиосигнала нажмите кнопку ENTER.

На устройстве будет включен режим настройки, и на информационном дисплее отобразится заданный в настоящий момент диапазон частот DPLL.

3 Выберите диапазон частот DPLL с помощью кнопок □ □ (пауза) и □ (остановка).

При каждом нажатии кнопки □ □ (пауза) диапазон частот будет изменяться следующим образом. При нажатии кнопки □ (остановка) диапазон частот будет меняться в обратном порядке.



4 Нажмите кнопку ENTER.

Заданное значение будет мигать 3 секунды, а затем устройство вернется в стандартный режим. Для отмены настройки нажмите кнопку CLEAR.

Примечания

- Если для диапазона частот DPLL выбрано значение “Lowest”, точность рабочих импульсов цифро-аналогового преобразователя улучшается, но при этом устройство может более чутко реагировать на изменения импульсов внешнего компонента. Пропуски звука с такого компонента могут происходить чаще.
- Если для диапазона частот DPLL выбрано значение “Highest”, точность рабочих импульсов цифро-аналогового преобразователя ухудшается, но при этом устройство гораздо меньше реагирует на изменения импульсов внешнего компонента и пропуски звука с такого компонента практически не происходят.

■ Настройка функции AUTO POWER STANDBY

Для функции AUTO POWER STANDBY можно установить значение ON или OFF. При установке значения ON, если данный аппарат не используется в течение 30 минут и не обнаруживается аудиосигнал, то он автоматически переходит в режим STANDBY. При установке значения OFF, аппарат не будет автоматически переходить в режим STANDBY.

1 Откройте лоток диска и извлеките загруженный диск из аппарата.

Пропустите шаги с 1 по 3, если на информационном дисплее отображается сообщение “NO DISC”.

2 Закройте лоток диска.

3 Нажмите SOURCE и выберите в качестве источника аудиосигнала DISC.

“NO DISC” отображается на информационном дисплее.

4 Нажмите и удерживайте кнопку □ (остановка) или ▷ (воспроизведение) на передней панели в течение приблизительно 2 секунд для переключения настройки.

Кнопка □ (остановка): для функции AUTO POWER STANDBY устанавливается значение ON, на информационном дисплее отображается “AutoSTBY ON”.

Кнопка ▷ (воспроизведение): для функции AUTO POWER STANDBY устанавливается значение OFF, на информационном дисплее отображается “AutoSTBY OFF”.

Примечания

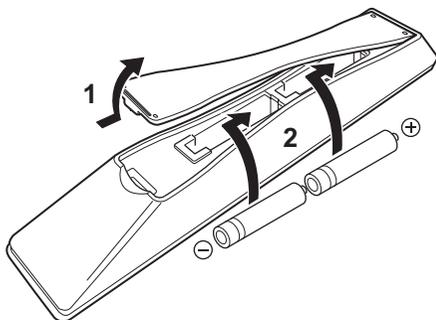
- Настройкой по умолчанию для функции AUTO POWER STANDBY является ON.
- Данная настройка остается неизменной даже после отключения данного аппарата.

Системы управления и функции

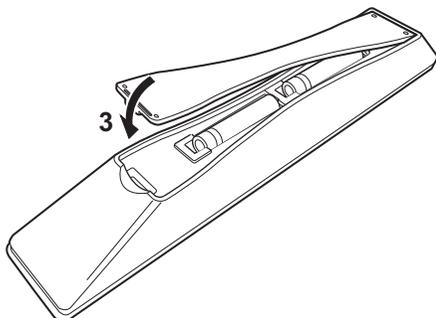
■ Установка батареек в пульт ДУ

1 Снимите крышку отделения для батареек.

2 Вставьте две батарейки (AAA, R03, UM-4) в соответствии с обозначениями полярности (+ и -) на внутренней стороне отделения для батареек.



3 Установите на место крышку отделения для батареек.

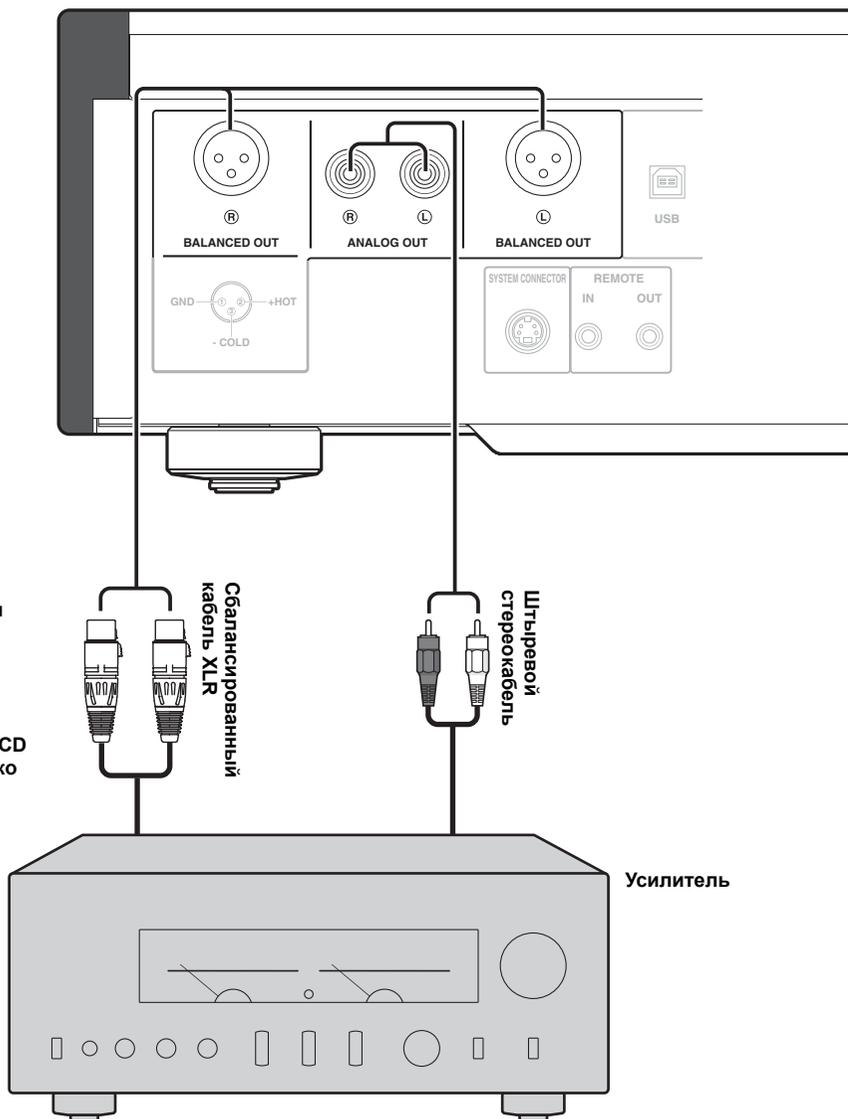


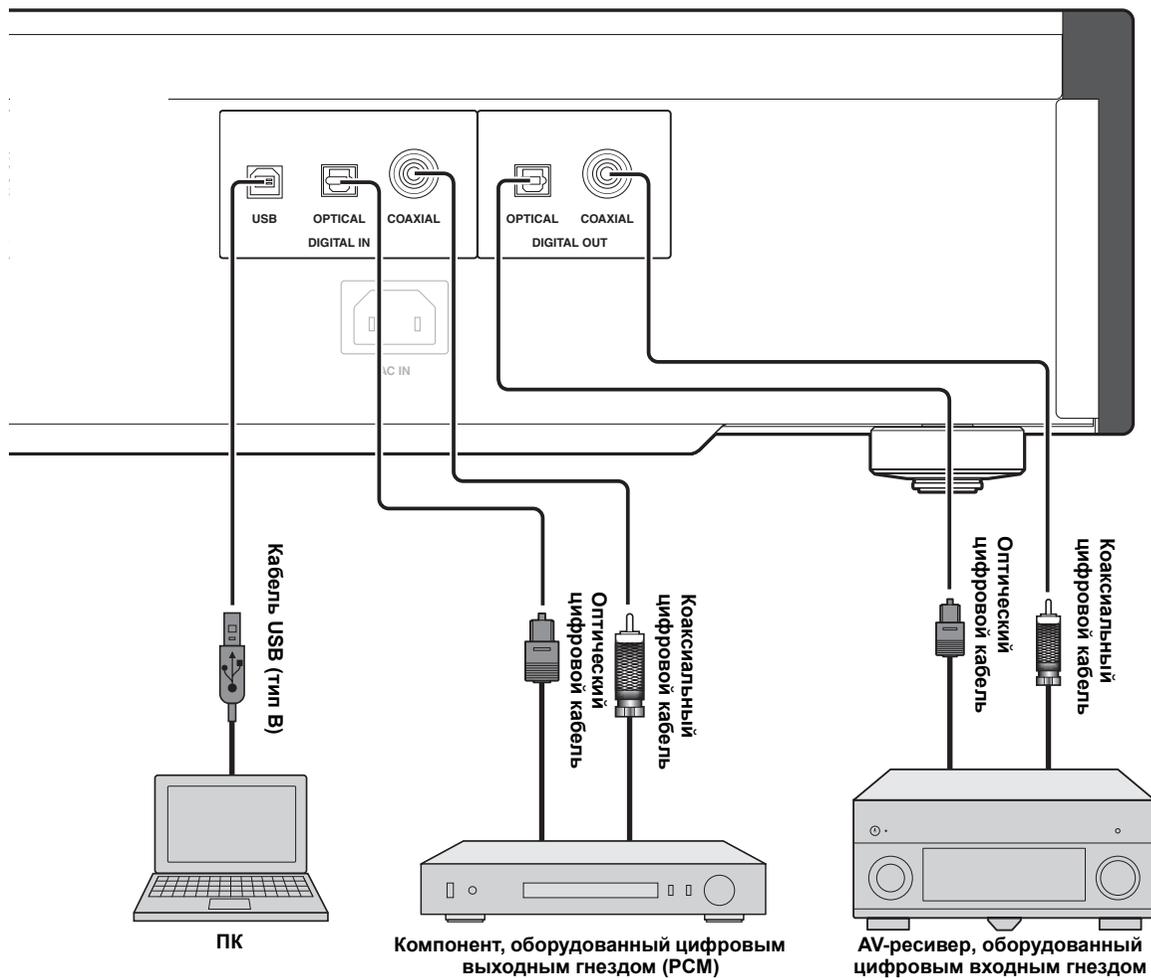


CD-S3000

Соединения

В данном разделе описаны соединения между CD-S3000 и усилителем.





Примечание

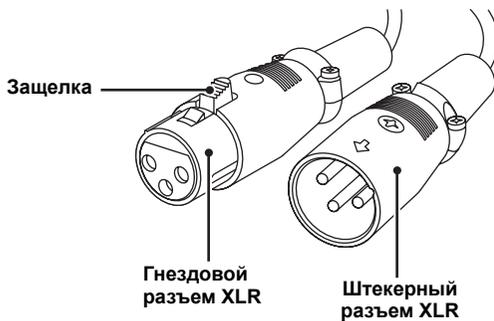
Гнезда DIGITAL IN (OPTICAL/COAXIAL) данного аппарата поддерживают только входные сигналы PCM. Для получения подробной информации о поддерживаемых сигналах PCM см. стр. 26.

■ Подключение к гнездам BALANCED OUT

Подключите усилитель к сбалансированным входным гнездам XLR. Назначение контактов для данных гнезд показано ниже. См. руководство по эксплуатации, прилагаемое к усилителю и убедитесь, что его сбалансированные входные гнезда XLR совместимы с назначением контактов.

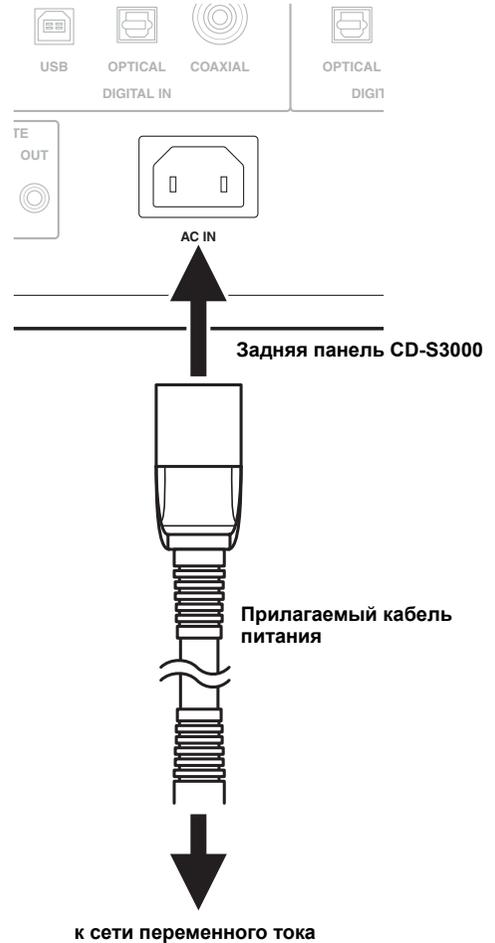


При подключении совместите контакты и вставьте гнездовой разъем сбалансированного кабеля XLR. При отключении потяните за гнездовой разъем сбалансированного кабеля XLR, удерживая нажатой защелку на штекере.



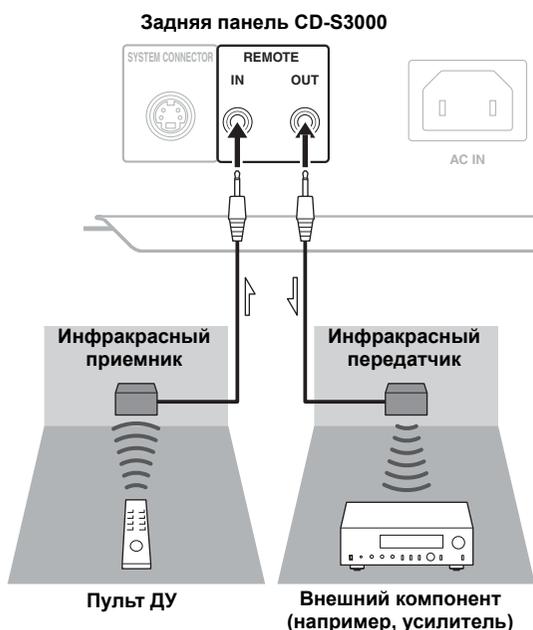
■ Подключение кабеля питания кабеля

По завершении всех соединений подключите кабель питания к входу AC IN, а затем подключите кабель питания к сети переменного тока.



■ Управление аппаратом из другой комнаты

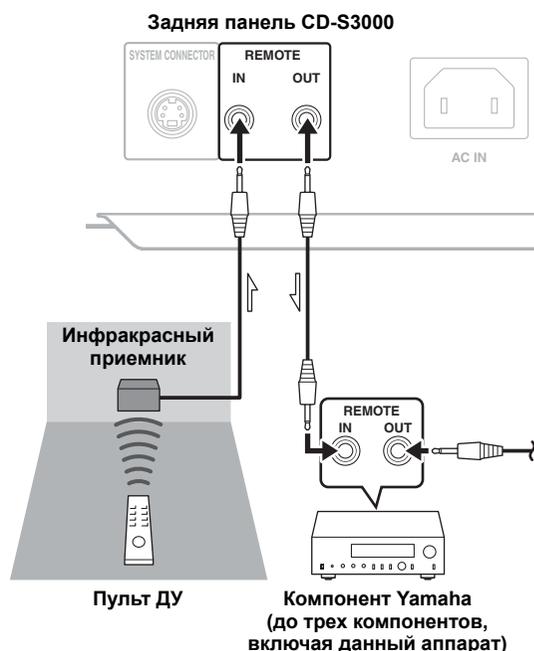
При подключении инфракрасного приемника и передатчика к гнездам REMOTE IN/OUT данного аппарата можно управлять аппаратом и/или внешним компонентом с помощью прилагаемого пульта ДУ, находясь в другой комнате.



■ Удаленное соединение между компонентами Yamaha

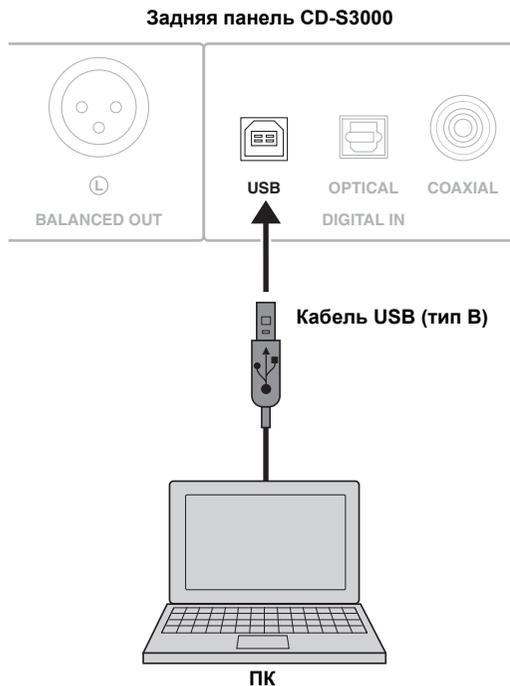
При наличии другого компонента Yamaha, который поддерживает функцию дистанционного соединения, как и данный аппарат, нет необходимости в инфракрасном передатчике. Дистанционные сигналы можно передавать, подключив инфракрасный приемник к гнезду REMOTE IN другого компонента к гнездам REMOTE IN/OUT данного аппарата с помощью кабелей с монофоническими мини-штепселями.

Можно подключить до трех компонентов Yamaha (включая данный аппарат).



Воспроизведение музыкальных файлов, сохраненных на ПК

При подключении ПК к гнезду USB данного аппарата устройство работает в качестве ЦАП USB, позволяя воспроизводить музыкальные файлы, хранящиеся на компьютере, с помощью усилителя, подключенного к аппарату.



■ Поддерживаемая операционная система

Этот аппарат можно подключить с помощью USB-соединения к ПК со следующими операционными системами.

Windows: Windows Vista (SP2, 32-разрядная/64-разрядная)/
Windows 7 (32-разрядная/64-разрядная)/
Windows 8 (32-разрядная/64-разрядная)

Mac: OS X 10.5.8/10.6.8/10.7.x/10.8.x

Примечания

- Работа с другими операционными системами не гарантирована.
- Работа аппарата может быть невозможна также с вышеупомянутыми операционными системами в зависимости от настроек защиты ПК.
- Возможна некорректная работа, если ПК был подключен к аппарату до установки драйвера.

■ Установка соответствующего драйвера

Перед подключением ПК к данному аппарату установите соответствующий драйвер на ПК.

- 1** Посетите следующий адрес URL, загрузите соответствующий драйвер “Yamaha Steinberg USB Driver”, а затем извлеките и запустите файл.

Веб-сайт, с которого можно загрузить специальный драйвер
Адрес URL: <http://download.yamaha.com/>

- 2** Установите загруженный драйвер “Yamaha Steinberg USB Driver” на ПК.

Для получения подробной информации см. инструкцию по установке, прилагаемую к загруженному драйверу.

- 3** По завершении установки закройте все запущенные приложения.

- 4** В качестве значения аудиовыхода ПК установите “Yamaha CD Player”.

Для ОС Windows

Панель управления → Звуки и аудиоустройства → вкладка [Воспроизведение]

Для ОС Mac

Системные настройки → Звук → вкладка [Выход]

Настройки могут отличаться в зависимости от операционной системы. Для получения подробной информации обратитесь к производителю ПК.



Передаваемые частоты дискретизации:

44,1 кГц/48 кГц/88,2 кГц/96 кГц/176,4 кГц/192 кГц

Примечания

- Возможна некорректная работа, если ПК был подключен к аппарату до установки драйвера.
- При установке драйвера на компьютер с ОС Windows XP быстродействие компьютера может снизиться. В этом случае перезагрузите компьютер.
- Драйвер “Yamaha Steinberg USB Driver” может изменяться без предварительного уведомления. Для получения подробной информации и последних сведений см. страницу загрузки для драйвера.

■ Воспроизведение музыкальных файлов, сохраненных на ПК

1 Подсоедините ПК к данному аппарату с помощью кабеля USB.

2 Включите ПК.

3 Включите данный аппарат, нажав переключатель **STANDBY/ON/OFF** на передней панели.

4 Выберите **“USB”** с помощью кнопки **SOURCE** данного аппарата.

5 В качестве значения аудиовыхода ПК установите **“Yamaha CD Player”**.

Для ОС Windows

Панель управления → Звуки и аудиоустройства → вкладка [Воспроизведение]

Для ОС Mac

Системные настройки → Звук → вкладка [Выход]

Настройки могут отличаться в зависимости от операционной системы. Для получения подробной информации обратитесь к производителю ПК.

6 Запустите воспроизведение музыкальных файлов на ПК.

При подаче музыкального сигнала с ПК на данный аппарат частота дискретизации воспроизводимого файла отображается на дисплее аппарата.

■ Регулировка громкости звука

Для достижения высокого качества звучания установите самый высокий уровень громкости ПК и постепенно увеличивайте громкость усилителя от самого низкого уровня до нужного.

Примечания

- Не отсоединяйте кабель USB, не выключайте аппарат и не изменяйте источник входного сигнала с помощью кнопки SOURCE при воспроизведении файла на ПК, подключенного с помощью кабеля USB. Выполнение этих действий может стать причиной сбоя.
- Для приглушения звука ПК при воспроизведении музыки измените настройки на ПК.
- Если музыкальные файлы не удается воспроизвести корректно, перезагрузите компьютер и выполните вышеупомянутую процедуру снова.
- Музыкальными файлами, сохраненными на ПК, невозможно управлять с помощью данного аппарата или его пульта ДУ. Работайте с ними на ПК.

CD-S3000

Технические характеристики

В данном разделе приведены технические характеристики для CD-S3000.



Технические характеристики

АУДИОРАЗДЕЛ

- Частотная характеристика (1 кГц, 0 дБ)
 - SA-CD 2 Гц - 50 кГц (-3 дБ)
 - CD 2 Гц до 20кГц
- Диапазон воспроизводимых частот 2 Гц до 96 кГц
- Нелинейное искажение (1 кГц, 0 дБ)
 - SA-CD 0,002 % или меньше
 - CD 0,002 % или меньше
- Соотношение сигнал/шум (сеть ИНФ-А) (1 кГц, 0 дБ)
 - SA-CD/CD 116 дБ или более
- Динамический диапазон (1 кГц, 0 дБ)
 - SA-CD 110 дБ или более
 - CD 100 дБ или более
- Уровень выхода (1 кГц, 0 дБ)
 - SA-CD/CD 2,0 ± 0,3 В

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛАЗЕРНОГО ДИОДА

- Длина волны
 - SA-CD 655 нм
 - CD 790 нм
- Выходная мощность
 - SA-CD 1,89 мВт (макс.)
 - CD 1,36 мВт (макс.)

РАЗДЕЛ ВХОДА/ВЫХОДА

- Цифровой вход (DIGITAL IN)
 - USB (тип В) × 1 поддержка USB 2.0
 - OPTICAL × 1
 - COAXIAL × 1
 - Поддерживаемая частота стробирования аудиосигнала 44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц
 - Глубина кодирования 16 бит/24 бит
- Цифровой выход (DIGITAL OUT)
 - OPTICAL × 1
 - COAXIAL × 1
 - Поддерживаемая частота стробирования аудиосигнала 44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц
 - Глубина кодирования 16 бит/24 бит
- Аудиовыход
 - ANALOG OUT несбалансированный × 2 канала (L/R)
 - BALANCED OUT сбалансированный × 2 канала (L/R)
- Удаленный вход/выход
 - REMOTE IN
 - REMOTE OUT
- Системный соединитель
 - SYSTEM CONNECTOR

ОБЩИЙ РАЗДЕЛ

- Питание
 - [Модели для Китая, Кореи, Азии, Австралии, Великобритании и Европы] 220 – 240 В переменного тока, 50/60 Гц
 - [Модели для США, Канады и Тайваня] 110 – 120 В переменного тока, 50/60 Гц
 - Энергопотребление 30 Вт
 - Энергопотребление в режиме ожидания (справочные данные) 0,3 Вт
 - Габариты (Ш × В × Г) 435 × 142 × 440 мм
 - Вес 19,2 кг
- * Технические характеристики могут изменяться без уведомления.

Уход за данным аппаратом

Полировка поверхности боковых панелей

Рекомендуется пользоваться тканью Yamaha Unison (продается отдельно). Для сложных загрязнений используйте полироль Yamaha Piano Unison (продается отдельно). Для приобретения обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру Yamaha или в сервисный центр.

Полировка прочих поверхностей

При протирании данного аппарата не используйте химические растворители (спирт или разбавитель и т.д.); которые могут повредить отделку. Используйте чистую сухую ткань. При сильном загрязнении смочите мягкую ткань в моющем растворе, разбавленном водой, выжмите ее, затем начисто протрите данный аппарат тканью.

Формат воспроизводимого диска

■ Поддерживаемые типы дисков

Данный аппарат предназначен для воспроизведения компакт-дисков со следующими обозначениями. Ни в коем случае не пытайтесь загрузить любые другие типы дисков в данный аппарат. Данный аппарат также может воспроизводить компакт-диски диаметром 8 см.

Super Audio CD



SUPER AUDIO CD

Аудиоформат основан на текущих стандартах CD, но содержит большее количество информации, обеспечивающей более высококачественное звучание. Существует три типа дисков: однослойные, двуслойные и гибридные диски. Гибридный диск может воспроизводиться на существующих CD-проигрывателях, а также на Super Audio CD-проигрывателях, так как он содержит информацию стандартного аудиодиска CD и диска Super Audio CD.

Примечание

Данный аппарат не отображает текстовую информацию на дисплее фронтальной панели.



Компакт-диски (цифровое аудио)



Наиболее популярные диски для продающихся аудиодисков CD.

Цифровые аудиодиски CD-R, CD-RW



Музыкальные CD, выполненные путем копирования на CD-R или CD-RW (включая файлы формата MP3 или WMA).

Примечания

- Используйте диск CD-R или CD-RW надежного производителя.
- Используйте диск CD-R или CD-RW, содержащий хотя бы одну из следующих фраз на диске или футляре диска.
 - FOR CONSUMER
 - FOR CONSUMER USE
 - FOR MUSIC USE ONLY
- Используйте завершенный диск CD-R или CD-RW.

Диски CD-TEXT



Диски, записанные с текстовой информацией, такой как, названия альбомов, названия дорожек, и имена исполнителей. Данные диски могут воспроизводиться на обычных CD-проигрывателях.

Примечание

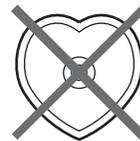
Данный аппарат не отображает текстовую информацию на дисплее фронтальной панели.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Данный аппарат может не воспроизводить некоторые диски CD-RW или диски, запись на которых была выполнена неправильно.

Во избежание сбоев на данном аппарате:

- Не используйте никакие диски нестандартной формы (в виде сердца и т.д.), имеющиеся в продаже, так как они могут привести к поломке данного аппарата.
- Не используйте диски с клейкой лентой, наклейками или остатками клея. Такие диски могут застрять внутри данного аппарата или могут привести к поломке данного аппарата.



Формат воспроизводимого диска

■ О дисках MP3 и WMA

Можно воспроизвести файлы MP3 и WMA, записанные на дисках CD-R или CD-RW таким же образом, как и музыкальный CD.

MP3

MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3) означает технологию и формат сжатия аудиоряда в файлы небольшого размера. Однако исходный уровень качества звучания сохраняется во время воспроизведения.

Примечания

- Данный аппарат воспроизводит файлы MP3 в буквенно-цифровом порядке.
- Аппарат может распознать до 648 папок и файлов (в целом) и до 299 папок; однако в зависимости от структуры папок некоторые папки и файлы могут не распознаваться.
- В зависимости от условий записи, например, установок записывающего программного обеспечения, данный аппарат может не воспроизводить диск или файлы в порядке их записи.
- Данный аппарат совместим с частотой дискретизации 44,1 кГц.
- Данный аппарат совместим с битовой скоростью передачи данных 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, или 320 кбит/с. Переменная битовая скорость передачи данных не поддерживается.
- Диск должен соответствовать стандарту ISO9660.
- Текстовая информация, содержащаяся в файлах, не отображается на данном аппарате.

WMA

WMA (Windows Media Audio) - это файловый формат Microsoft для кодирования цифровых аудиофайлов подобных MP3, хотя в формате WMA файлы могут быть сжаты в более высокой степени, чем в формате MP3.

Примечания

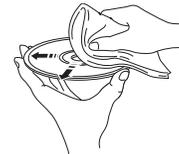
- Данный аппарат воспроизводит файлы WMA в буквенно-цифровом порядке.
- Аппарат может распознать до 648 папок и файлов (в целом) и до 299 папок; однако в зависимости от структуры папок некоторые папки и файлы могут не распознаваться.
- Данный аппарат совместим с частотой дискретизации 44,1 кГц.
- Данный аппарат совместим с битовой скоростью передачи данных 48, 64, 80, 96, 128, 160, или 192 кбит/с. Переменная битовая скорость передачи данных не поддерживается.
- Диск должен соответствовать стандарту ISO9660.
- Данный аппарат не воспроизводит файлы WMA с защитой от копирования.
- Текстовая информация, содержащаяся в файлах, не отображается на данном аппарате.

■ Обращение с компакт-дисками

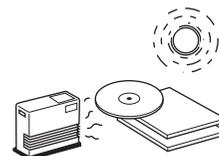
- Всегда обращайтесь с диском осторожно, чтобы не поцарапать его поверхность.



- Компакт-диски редко изнашиваются от воспроизведения, но при если повредить поверхность диска при обращении с ним, это может негативно сказаться на воспроизведении диска.
- При записи на этикеточной стороне диска используйте фломастер или подобное пишущее приспособление. Не используйте шариковую ручку, карандаш или другие пишущие приспособления с твердым наконечником, так как это может повредить диск и негативно сказаться на воспроизведении диска.
- Не сгибайте диски.
- Если диск не используется в данный момент, извлеките его из данного аппарата и храните в соответствующем футляре.
- При извлечении или хранении диска соблюдайте осторожность, чтобы не поцарапать поверхность воспроизводящей стороны.
- Мелкие частицы пыли или отпечатки пальцев на поверхности воспроизводящей стороны не влияют на компакт-диски, но даже в этом случае они должны оставаться чистыми. Протрите поверхность диска чистой сухой тканью. Не протирайте поверхность диска круговым движением; протирайте прямо от центра к краям.



- Не пытайтесь очистить поверхность диска с помощью любых типов очистителей дисков, аэрозолей для записей, антистатических аэрозолей или жидкостей или любых других жидкостей на химической основе, так как такие вещества могут безвозвратно повредить поверхность диска.
- Не подвергайте диски воздействию прямых солнечных лучей, высокой температуры или повышенной влажности на продолжительный срок, так как такие условия могут привести к искривлению диска или причинить другой ущерб.



- Для воспроизведения компакт-диска диаметром 8 см установите его во внутренний углубленный участок лотка диска. Не вставляйте обычный диск CD диаметром 12 см поверх диска CD диаметром 8 см.

Возможные неисправности и способы их устранения

Если данный аппарат работает неправильно, см. таблицу ниже. Если неисправность не указана в таблице или вы не смогли исправить ошибку, следуя инструкциям таблицы, отключите данный аппарат, отсоедините кабель питания и обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру Yamaha или в сервис-центр.

Неисправность	Причина	Способ устранения	См. стр.
Аппарат не включается при нажатии STANDBY/ ON/OFF вверх.	Кабель питания не подключен или подключен ненадежно.	Надежно подключите кабель питания.	20
Аппарат автоматически перейдет в режим STANDBY.	Включена функция автоматического перехода в режим ожидания.	Если данный аппарат не используется в течение 30 минут и не обнаруживается аудиосигнал, то он автоматически переходит в режим STANDBY.	6
Лоток диска закрыт не полностью.	Посторонний предмет застопорил лоток диска.	Внимательно изучите лоток диска и извлеките посторонние предметы.	—
Воспроизведение не начинается.	Диск поврежден.	Внимательно осмотрите диск; замените его при необходимости.	—
	На лазерном окошке образовалась конденсация.	Подождите примерно 20 – 30 минут после включения аппарата и затем попытайтесь воспроизвести диск.	—
	Диск установлен верхней стороной вниз.	Переустановите диск этикеточной стороной вверх.	—
	Диск загрязнен.	Очистите диск.	28
	Данный аппарат не поддерживает форматы MP3 или WMA.	Замените диск на правильно записанный диск, воспроизводимый на данном аппарате.	28
	Диск CD-RW (перезаписываемый) неправильно записан.	Замените диск на правильно записанный диск, воспроизводимый на данном аппарате.	27
	Диск является нестандартным и не воспроизводится на данном аппарате.	Замените диск на правильно записанный диск, воспроизводимый на данном аппарате.	27
Воспроизведение задерживается или начинается не с того места.	Диск может быть поцарапан или поврежден.	Внимательно осмотрите диск; замените его при необходимости.	28
Отсутствует звучание.	Неправильные соединения выходных кабелей.	Надежно подключите кабели. Если неисправность все еще остается, кабели могут быть дефектными.	18
	Усилитель работает неправильно.	Установите усилитель на правильный источник.	—
От компонента, подключенного к цифровому входному гнезду, не поступает звук.	Аппарат находится в режиме PURE DIRECT.	Выключите режим PURE DIRECT.	7
	Воспроизводится слой Super Audio CD.	Смените слой для воспроизведения.	7
Звук пропадает.	Данный аппарат подвергся влиянию вибраций или толчков.	Переместите данный аппарат.	—
	Диск загрязнен.	Очистите диск.	28
	Наблюдается колебание импульса аудиосигнала для воспроизведения.	Измените диапазон частот DPLL аудиосигнала преобразователя DAC (ES9018).	14

Возможные неисправности и способы их устранения

Неисправность	Причина	Способ устранения	См. стр.
Гудящий звук.	Неправильное подключение кабелей.	Надежно подключите аудиокабели. Если неисправность все еще остается, кабели могут быть дефектными.	18
Шум от близко расположенного тюнера.	Тюнер расположен слишком близко от данного аппарата.	Отодвиньте тюнер и данный аппарат друг от друга.	—
Шум из лотка диска.	Диск может быть искривлен.	Замените диск.	28
Отсутствует звук от компонента, подключенного к гнезду DIGITAL IN (OPTICAL или COAXIAL).	В качестве настройки источника выходного аудиосигнала на подключенном компоненте не выбрано "PCM".	Через гнезда DIGITAL IN (OPTICAL/ COAXIAL) данного аппарата можно воспроизводить только источники PCM. Для источника выходного аудиосигнала на подключенном компоненте установите значение "PCM".	—
Пульт ДУ не работает.	Очень слабые батарейки пульта ДУ.	Замените батарейки на новые.	16
	Пульт ДУ находится очень далеко или слишком наклонен.	Используйте в пределах 6 м и при радиусе 60°.	9
	На сенсор ДУ данного аппарата попадают прямые солнечные лучи или свет (от флуоресцентной лампы вилокобразного типа и т.д.).	Измените месторасположение данного аппарата.	9

■ При USB-соединении

Неисправность	Причина	Способ устранения	См. стр.
Подключенный ПК не распознает данный аппарат.	ОС ПК не поддерживается.	Используйте ПК с совместимой ОС.	22
	Неправильное подключение кабелей USB.	Надежно подключите кабели USB.	19, 22
	Выход ПК или приложения приглушен.	Отменить приглушение звука ПК или приложения.	—
Воспроизведение с помехами.	Другое приложение запущено на ПК во время воспроизведения музыкального файла.	Если другое приложение запущено во время воспроизведения музыкального файла, может пропадать звук или появляться шум. Не запускайте другие приложения во время воспроизведения.	—
Не удается воспроизвести музыкальные файлы.	Музыкальные данные не воспроизводятся должным образом, так как данный аппарат подключен к ПК или вход данного аппарата переключен в режим "USB" во время работы музыкального приложения на ПК.	Заранее подключите данный аппарат к ПК и установите режим "USB" для входа аппарата. Затем запустите музыкальное приложение и начните воспроизведение.	23
	Неправильно установлен специальный драйвер "Yamaha Steinberg USB Driver".	Установите драйвер "Yamaha Steinberg USB Driver" снова, следуя правильной процедуре.	22

■ Сообщения на информационном дисплее

Сообщение	Состояние
NO DISC	В лоток диска не вставлен диск.
Check Cable	Неправильно установлен специальный драйвер “Yamaha Steinberg USB Driver”. Или для аудиовыхода ПК не установлено значение “Yamaha CD Player.”
Check PC	Не удастся распознать аудиосигнал компьютера.
Fs: ----kHz	Аудиосигнал не распознан.

