

НОВАЯ МОДЕЛЬ VECTOR HX ^{МК. II}
ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР ФОРМАТА СТЕРЕО И 5.1

Конструкция моделей линейки VECTOR HX гармонично сочетает самые современные технологии, высокую эффективность и динамики «длинного хода» (High eXcursion – HX). В результате мы получаем превосходный мощный звук от любого источника.

ОСОБЕННОСТИ

- Двойной отражатель басов
- Длинный ход, высокая эффективность динамиков
- Сверхвысокочастотный твитер с двойной камерой и системой неодимовых магнитов (Super Audio)
- Стабильное сопротивление
- Высокая чувствительность
- 12-дюймовый активный сабвуфер.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

	HX 410	HX 310	HX 210	HX 251 Centre	HX 181 SUB	BT 61	BT 41
Система басов	Отражатель басов	Отражатель басов	Отражатель басов	Двойной отражатель басов	Отражатель басов	Отражатель басов	Отражатель басов
Клеммы	Позолоченные	Позолоченные	Позолоченные	Позолоченные	Позолоченные	Позолоченные	Позолоченные
ВЧ-динамик	Neo Super Audio	Neo Super Audio	Neo Super Audio	Neo Super Audio		Super Dome	Neo Super Audio
НЧ-динамики	8" длинноходный	6,5" длинноходный	6,5" длинноходный	6,5" длинноходный	12" длинноходный сверхмощный	6,5" длинноходный	4" длинноходный
Импеданс:	4 Ом	4 Ом	4 Ом	4 Ом			
Диапазон частот +2/-3 дБ	23-33 кГц	28-33 кГц	45-33 кГц	50-33 кГц	25-180 кГц	25-33 кГц	52-33 кГц
Чувствительность (1 м)	91 дБ	91 дБ	89 дБ	91,5 дБ			
Мощность	300 Вт	200 Вт	150 Вт	150 Вт			
Усилитель мощности					190 Вт среднеквад.	2x70 Вт	2x50 Вт
Размеры (ВхШхГ)	115x28x42,2	960x198x290	330x198x280	540x198x242	350x400x400	96x24x29	23,7x16,1x19,4
Масса с упаковкой	54 кг/пара	40 кг/пара	26 кг/пара	11 кг/шт	22 кг/шт	45 кг/пара	6,8 кг/пара

СДЕЛАЙ ПОГРОМЧЕ!

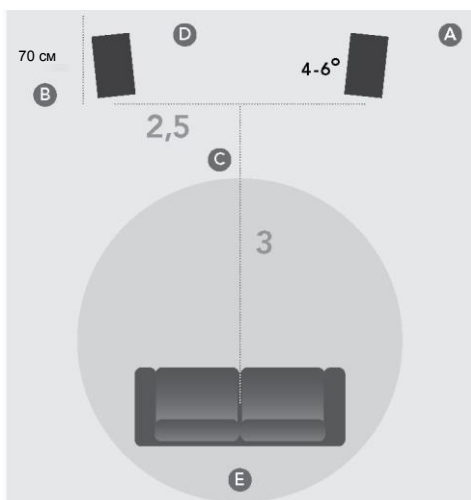
O T A U D I O V E C T O R

РАСПАКОВКА

Убедитесь, что коробки с вашими новыми громкоговорителями Vector® НХ находятся на ровной мягкой поверхности во время распаковки. Если вы предполагаете в будущем перевозить громкоговорители, рекомендуем сохранить упаковку для дальнейшего использования.

УСТАНОВКА В СТЕРЕОСИСТЕМЕ

Пожалуйста, воспользуйтесь приведённой ниже схемой, чтобы расположить громкоговорители в вашей комнате оптимальным образом. Правильное расположение акустических систем в помещении поможет достичь максимального качества звучания ваших новых громкоговорителей.



- A Избегайте установки громкоговорителей по углам комнаты.
- B Убедитесь, что расстояние от стены до тыловых стенок корпусов обоих громкоговорителей одинаково.
- C Не загромождайте зону между акустическими системами и звуковой сценой.
- D В прямоугольной комнате старайтесь располагать громкоговорители возле короткой стены.
- E Для размещения по схеме 5.1 руководствуйтесь инструкцией вашего AV-процессора.

Рекомендуем поэкспериментировать, используя советы, приведённые в схеме, до установки шипов. Для достижения оптимальных результатов, убедитесь, что дистанция от каждого громкоговорителя стерео- системы до стены одинакова.

РАСПОЛОЖЕНИЕ В СИСТЕМЕ МНОГОКАНАЛЬНОГО ЗВУЧАНИЯ

Для размещения фронтальной акустики в системе многоканального звучания используются те же правила, что и для стереосистемы. Разница в расстоянии для центрального канала легко компенсируется с помощью вашего процессора. Это же относится и к тыловым каналам. Сабвуфер можно размещать практически в любом месте помещения благодаря широким возможностям регулировок.

РЕГУЛИРОВКИ САБВУФЕРА

В стереосистеме мы рекомендуем установить в процессоре частоту разделения на 90 Гц и установить регуляторы в нужное положение.

Для многоканальной системы

- A: Частота разделения – на максимум
- B: Громкость: послушайте знакомую запись и настройте громкость на слух.
- C: Фаза: послушайте тему несколько раз с разными положениями регулятора от 0 до 180. Используйте «самое громкое» положение.

ШИПЫ И СТОЙКИ

Конструкция напольных громкоговорителей предполагает установку на шипах. Размещая акустические системы на шипах, мы хотим, чтобы мембраны громкоговорителей перемещали воздух, а не передавали вибрации на корпус. После установки шипов на место необходимо

отрегулировать их так, чтобы все четыре шипа имели хороший контакт с полом.

Пожалуйста аккуратно затяните ключом контргайку. Если у вас паркетный пол, используйте специальные подставки под шипы.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СИСТЕМЕ

Мы рекомендуем использовать кабели, которые отличаются хорошей скоростью, нейтральностью и детальностью звучания. Они должны обеспечивать хорошую различимость инструментов даже в самой сложной записи. Но даже самые дорогие кабели не всегда гарантируют оптимальный результат. Следует прослушать несколько вариантов или попросить рекомендаций у вашего продавца.

Разъёмы: Обратите особое внимание на разъёмы для акустических кабелей. Мы рекомендуем использовать 4-мм разъёмы типа «банан».

Такое решение пока что является лучшим с точки зрения длительного отсутствия искажений.

Пожалуйста, проконсультируйтесь со своим продавцом акустики Vector.

УХОД ЗА ОБОРУДОВАНИЕМ

Поверхность корпуса колонок Vector лучше всего очищать с помощью микрофибры. Мы рекомендуем протирать колонки раз в месяц, чтобы удалить пыль и отпечатки пальцев.

Мы также советуем очищать разъёмы каждые 6 месяцев с помощью мягкой хлопчатобумажной ткани с небольшим количеством спиртосодержащей жидкости. Это предотвратит ухудшение качества звучания от уменьшения площади контакта из-за окисления.

ТЕХНОЛОГИИ VECTOR НХ



VECTOR НХ 310

- 1 Сверхвысокочастотный шелковый твитер VECTOR Neo Super Audio с логотипом, двойной камерой низкой компрессии.
- 2 Неодимовая магнитная система динамика высоких частот.
- 3 6,5" длинноходный СЧ-динамик с технологией низкой компрессии и мощным ферритовым магнитом.
- 4 6,5" длинноходный НЧ-динамик с технологией низкой компрессии и мощным ферритовым магнитом.
- 5 Четырёхточечное крепление 6,5" динамиков.
- 6 Кроссовер с линейной характеристикой и минимальными искажениями.
- 7 Ламинированная фронтальная панель двойной толщины служит отличной основой для крепления динамиков.
- 8 Гладкое покрытие, имитирующее чёрный ясень.
- 9 Нет стыков на углах.
- 10 Компактный и прочный усиленный корпус из ДСП.
- 11 Шипы высотой 6 мм обеспечивают превосходный контакт с полом.