



Groher

Синтезатор GES-2801

Руководство пользователя



Инструкция по безопасности

Просьба внимательно прочесть предлагаемую инструкцию перед началом работы



- Используйте прибор только по назначению.
- Запрещена эксплуатация прибора при поврежденном адаптере источника питания, а также наличии сбоев в его работе.
- Ни в коем случае не разбирайте инструмент и не производите его ремонт самостоятельно.
- Синтезатор не предназначен для использования детьми младше 3-х лет.
- Недопустимо использование синтезатора во влажных (сырых) помещениях.
- Запрещено использование устройства в уличных условиях и ванных комнатах.
- Не ставьте на синтезатор какие-либо предметы, содержащие жидкость.
- Убедитесь, что прибору не угрожает попадание воды и влаги внутрь, во избежание возникновения коррозии или короткого замыкания.
- Не прикасайтесь к клавиатуре мокрыми руками.
- Для предотвращения преждевременного выхода устройства из строя следите за его чистотой.
- Оберегайте от чрезмерного холода и тепла, попадания прямых солнечных лучей на протяжении продолжительного периода времени.
- Держите синтезатор на безопасном расстоянии от нагревательных приборов и открытого огня (в том числе восковых свечей).

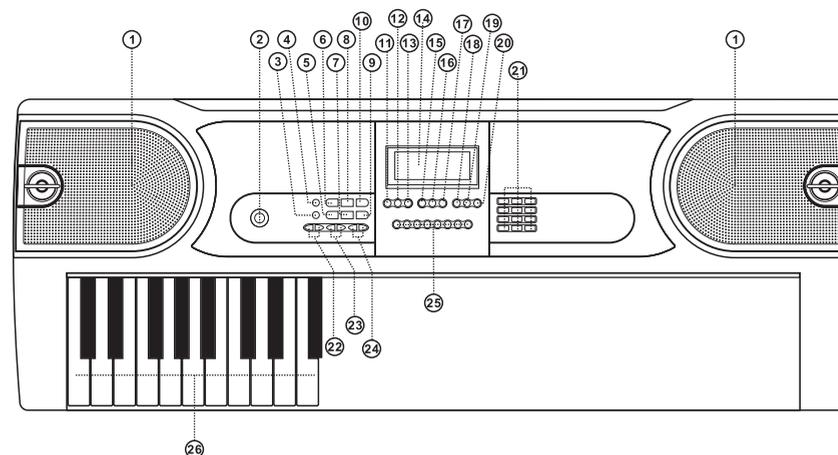
Предупреждение. Чрезмерное звуковое давление от наушников и наушников может привести к потере слуха.

Содержание

I. Панель управления и внешние разъемы.....	1
II. Подготовка к использованию.....	2
III. Управление устройством	2
IV. Авто-ритм.....	3
V. Автоматический бас аккомпанемент	4
VI. Управление эффектами.....	5
VII. Запись и программирование ритма.....	5
VIII. Режимы обучения.....	6
Комплектация.....	7
Информация об импортере.....	7

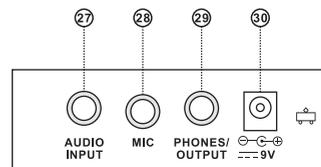
I. Панель управления и внешние разъемы

Передняя панель управления



- | | | | |
|---------------------|-------------------|--------------------|---------------------|
| ① ДИНАМИКИ | ⑧ СИНХРОНИЗАЦИЯ | ⑮ СОЛО | ⑳ ГРОМКОСТЬ |
| ② ПИТАНИЕ | ⑨ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ | ⑯ СЛЕДОВАНИЕ | ㉑ ГРОМКОСТЬ АККОМП. |
| ③ СТАНДАРТНАЯ АППЛ. | ⑩ ЗАПОЛНЕНИЕ | ⑰ АНСАМБЛЬ | ㉒ ТЕМП |
| ④ ОДИНОЧНАЯ АППЛ. | ⑪ ПЕРКУССИЯ | ⑱ ТЕМБР | ㉓ ПАНЕЛЬ ПЕРКУССИИ |
| ⑤ ЗАПИСЬ | ⑫ СУСТЕЙН | ⑲ РИТМ | ㉔ АККОРДЫ |
| ⑥ СТАРТ/СТОП | ⑬ ВИБРАТО | ⑳ ДЕМО | |
| ⑦ ПРОГРАМ. | ⑭ LCD-ЭКРАН | ㉑ ЦИФРОВЫЕ КЛАВИШИ | |

Разъемы на задней панели



- | |
|--------------------------------------|
| ⑳ АУДИО ВХОД |
| ㉑ МИКРОФОН |
| ㉒ НАУШНИКИ/ВЫХОД |
| ㉓ DC 9V разъем для сетевого адаптера |

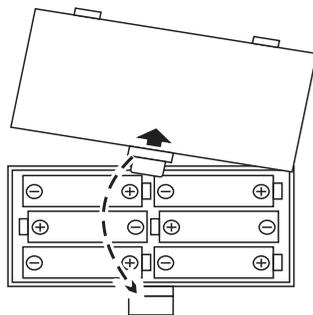
II. Подготовка к использованию

Питание от батареи

Для использования этого прибора без адаптера требуется шесть батарей «AA». Снимите крышку отсека на задней панели и установите батареи по одному, соблюдая правильную полярность.

Установите крышку на место, когда отсек полностью загружен.

Примечание. Рекомендуется использовать новые щелочные батареи. Слабые батареи приведут к искажению и уменьшению громкости, и их следует заменить. Всегда вынимайте батареи, если инструмент хранится и не используется в течение длительного периода времени.



Адаптер питания

Для использования с адаптером питания подключите выходной штекер адаптера к разъему [DC 9V] на задней панели, а затем подключите вилку к электрической розетке. При отсоединении адаптера никогда не тяните за шнур.

Аудио выход / Наушники

- При подключении к внешним устройствам сначала отключите питание внешнего устройства и синтезатора, затем подключите один разъем аудио кабеля к разъему [PHONES / OUTPUT] на задней панели, а другой разъем - к внешнему устройству.
- Подключите наушники к разъему [PHONES]. Внутренние стерео динамики автоматически отключатся при подключении наушников к разъему [PHONES]. Внимание: прослушивание наушников на высоком уровне громкости может повредить слух!

Разъем для микрофона и аудио.вход

- Подключив микрофон к синтезатору через разъем [MIC], вы можете петь песни во время игры.
- Вы можете использовать инструмент, подключив его к мобильному телефону, MP3 плееру, к компьютеру или любым другим устройствам ввода. Перед подключением, сначала выключите инструмент и подключите один разъем аудио кабеля к разъему [AUDIO INPUT] на задней панели, а другой разъем - к внешнему устройству.

III. Подготовка к использованию

После нажатия клавиши [ПИТАНИЕ], на LCD экране отобразится тембр, темп и другие значения. После этого Вы сможете использовать синтезатор.

Громкость

Нажмите клавишу [ГРОМКОСТЬ +] или [ГРОМКОСТЬ -], чтобы увеличить или уменьшить общую громкость. Одновременное нажатие [ГРОМКОСТЬ +] и [ГРОМКОСТЬ -] сбросит общий уровень громкости до значения "10". Регулировка мастер-громкости также влияет на громкость аккомпанемента. Не оставляйте громкость на максимальном уровне в течение длительного периода.

Громкость аккомпанемента

Нажмите клавишу [ГРОМКОСТЬ АККОМП +] или [ГРОМКОСТЬ АККОМП -], чтобы увеличить или уменьшить громкость аккомпанемента. Одновременное нажатие [ГРОМКОСТЬ АККОМП +] и [ГРОМКОСТЬ АККОМП -] восстановит громкость аккомпанемента до значения "10".

Выбор тембра

С помощью клавиши [ТЕМБР] Вы можете выбрать один из 255 различных тембров, пронумерованных от 000 до 254. Вы можете изменить текущий тембр, нажимая цифры или [+]/[-] на числовых клавишах.

Перкуссия

На передней панели синтезатора расположены 8 клавиш ударных инструментов. Нажмите нужную клавишу панели, чтобы получить соответствующий звук. Кроме того, для извлечения звуков ударных инструментов также можно использовать основную 61-клавишную клавиатуру. Нажмите клавишу [ПЕРКУССИЯ], чтобы включить функцию ударных на клавиатуре. Выберите звук для воспроизведения, нажав клавишу, соответствующую изображению над ней. Нажмите клавишу [ПЕРКУССИЯ] еще раз, чтобы отключить функцию.

ДЕМО-мелодии

Инструмент имеет 24 демонстрационные песни, пронумерованные от 00 до 23. Нажмите клавишу [ДЕМО] для последовательного воспроизведения всех демонстрационных песен. Повторное нажатие клавиши [ДЕМО] во время воспроизведения песни пропустит текущую демонстрацию и перейдет к следующей песне. нажмите Снова нажмите клавишу [СТАРТ / СТОП], чтобы остановить демонстрационные песни. Чтобы переключиться на другую песню, нажмите цифры или [+]/[-] на цифровых клавишах.

IV. Авто-ритм

Выбор ритма

Инструмент имеет 255 ритмов от 000 до 254. Нажмите клавишу [РИТМ], чтобы запустить функцию выбора ритма. Вы можете изменить текущий ритм, нажимая цифры или [+]/[-] на числовых клавишах [24]. Вы можете нажать клавишу [СТАРТ / СТОП] для переключения между функцией выбора тембра или функцией выбора ритма.

Управление ритмом

1. Включение ритма

- Нажмите клавишу [СТАРТ/ СТОП], чтобы запустить ритм аккомпанемента.
- Нажмите клавишу [СИНХР], чтобы на экране отобразилось «SYN» а затем нажмите кнопку «А» в разделе аккордов (19 левых клавиш на клавиатуре), чтобы одновременно запустить ритм и аккомпанемент.

2. Интерлюдия

Нажмите клавишу [ВСТАВКА], чтобы войти в интерлюдия во время ритма.

3. Остановка ритма

Нажмите клавишу [СТАРТ/СТОП] во время ритма для его немедленной остановки.

4. Регулировка темпа

Нажмите клавишу [ТЕМП +] или [ТЕМП-], чтобы ускорить или замедлить темп. Одновременное нажатие клавиш [ТЕМП +] и [ТЕМП-] сбрасывает темп до значения по умолчанию: 120 ударов в минуту.

V. Автоматический бас аккомпанемент

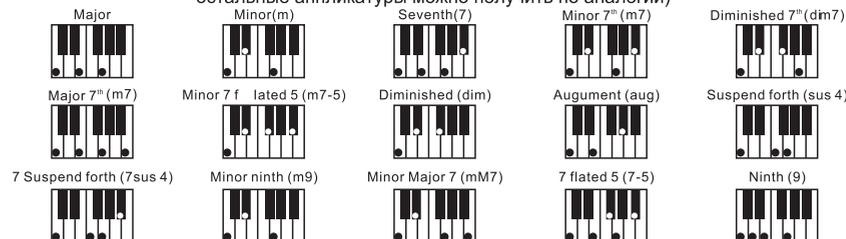
Упрощенная аппликатура

Таблица аккордов с одиночной аппликатурой

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Таблица аккордов со стандартной аппликатурой (До)

(На данном рисунке изображена аппликатура в До, остальные аппликатуры можно получить по аналогии)



Когда ритм активирован, нажмите клавишу [ОДИНОЧ АППЛ]. После того, как на экране отобразится «SIN», Вы можете сыграть аккорд с упрощенной аппликатурой на клавишах в зоне аккордов клавиатуры.

Нажмите [ОДИНОЧ АППЛ] еще раз, на экране отобразится «OFF», и функция аккорда будет с упрощенной аппликатурой отключена.

Стандартная аппликатура

Когда ритм активирован, нажмите [СТАНДАРТ АППЛ] После того, как «FIN» отобразится на экране, Вы можете сыграть аккорд со стандартной аппликатурой на клавишах. При повторном нажатии [СТАНДАРТ АППЛ] на экране отобразится надпись «OFF», а функция аккордов с полной аппликатурой будет отключена.

VI. Управление эффектами

Сустейн

Нажмите клавишу [СУСТЕЙН], чтобы добавить эффект сустейна к вашему исполнению. Нажмите клавишу [СУСТЕЙН] еще раз, чтобы отключить функцию.

Вибрато

Нажмите клавишу [ВИБРАТО], чтобы добавить эффект вибрато к вашему исполнению. Нажмите клавишу [ВИБРАТО] еще раз, чтобы отключить функцию..

VII. Запись и программирование ритма

Запись

Нажмите клавишу [ЗАПИСЬ], чтобы на экране отобразилось «REC». Данная функция позволяет Вам записывать и сохранять ваши мелодии. Когда память заполнится, на дисплее появится «FUL», и дальнейшая запись остановится автоматически.

- Нажмите клавишу [ВОСПР], чтобы воспроизвести записанные ноты. На экране появится надпись «PLAY». Вы можете нажать клавишу [ВОСПР] и не заканчивая запись. Инструмент воспроизведет текущую запись и продолжит запись сразу после воспроизведения. На экране, при этом, появится надпись «REC». Нажмите клавишу [ВОСПР], еще раз, чтобы остановить воспроизведение.

- Нажмите кнопку [СТАРТ/ СТОП] еще раз, чтобы отключить функцию записи. Ваша запись будет удалена после выхода из данной функции.

Программирование ритма

Нажмите кнопку [ПРОГР], чтобы на экране отобразилось «PRG». Функция ударных на клавиатуре будет активирована автоматически. В этом режиме Вы можете создавать собственные ритмы, нажимая соответствующую клавишу перкуссии.

- Максимум можно записать 32 собственных ритма, после чего на экране отобразится PRG FUL и запись остановится.
- Нажмите кнопку [ВОСПР], чтобы воспроизвести запрограммированные ритмы.
- Нажмите [СТАРТ / СТОП] или нажмите кнопку [ПРОГРАМ.] еще раз, чтобы выйти из функции программирования. Запрограммированные песни будут удалены после выхода из функции.

VIII. Режимы обучения

Режим I: Соло

Нажмите клавишу [СОЛО] и обучающая программа будет готова к использованию. Выберите учебную мелодию цифровыми клавишами от клавишами [+] / [-] . С помощью этой функции Вы можете воспроизвести мелодию песни, просто нажав ЛЮБУЮ отдельную клавишу в соответствии с ритмом. При верном ритме нажатия клавиш, воспроизведение будет продолжено. Просто играйте в такт музыки и для продолжения воспроизведения. Нажмите кнопку [СТАРТ / СТОП] или нажмите кнопку [СОЛО] еще раз, чтобы выйти из функции.

Режим II: Следование

Нажмите клавишу [СЛЕДОВ] и обучающая программа будет готова к использованию. Выберите учебную мелодию цифровыми клавишами от клавишами [+] / [-] . В данном режиме мелодия будет остановлена, как только Вы сыграете неверную ноту. Инструмент продолжит воспроизведение, как только Вы исправите ошибку.

Нажмите кнопку [СТАРТ / СТОП] или нажмите кнопку [СОЛО] еще раз, чтобы выйти из функции.

Режим III: Ансамбль

- Нажмите клавишу [АНСАМБЛЬ], на экране загорится индикатор GUIDE и обучающая программа будет готова к использованию.
В этом режиме Вы сможете тренировать музыкальный слух, играя ноты под аккомпанемент, воспроизводимый синтезатором. Вам будет необходимо сыграть правильные ноты, подходящие под учебную мелодию, а если в течение 3х секунд Вы это не сделаете, инструмент сделает это за Вас. Выбранная вами мелодия будет воспроизводиться циклически.
- Нажмите кнопку [СТАРТ / СТОП] или нажмите кнопку [СОЛО] еще раз, чтобы выйти из функции.

Комплектация:

- Синтезатор GES-2801– 1 шт.
- Адаптер питания – 1 шт.
- Руководство пользователя – 1 шт.
- Гарантийный талон – 1 шт.

Информация об импортере

Гарантийный срок: 2 года
Срок службы: 3 года
Сервисная поддержка www.groher.ru/service/

Изготовитель: Джими Дистрибьюшн Компани Лимитед (Jimi Distribution Company Limited)
Адрес изготовителя: Рум А3, 9/Ф, Гудвилл Индастриал Билдинг, 36-44 Пак Тин Пар Стрит, Тсуен Ван, Гонконг, Китай (ROOM A3, 9/F, GOODWILL INDUSTRIAL BUILDING, NO. 36-44 PAK TIN PAR STREET, TSUEN WAN, HONG KONG, China)

Страна происхождения: Китай
Импортер и организация, принимающая претензии от потребителей:
ООО «РДК», Российская Федерация, 123112, г. Москва, Пресненская набережная, д 12, этаж 37, офис 10

Дата изготовления указана на розничной упаковке.
Товар сертифицирован.

