



Groher

Синтезатор GES-2803

Руководство пользователя



Инструкция по безопасности

Просьба внимательно прочесть предлагаемую инструкцию перед началом работы



- Используйте прибор только по назначению.
- Запрещена эксплуатация прибора при поврежденном адаптере источника питания, а также наличии сбоев в его работе.
- Ни в коем случае не разбирайте инструмент и не производите его ремонт самостоятельно.
- Синтезатор не предназначен для использования детьми младше 3-х лет.
- Недопустимо использование синтезатора во влажных (сырых) помещениях.
- Запрещено использование устройства в уличных условиях и ванных комнатах.
- Не ставьте на синтезатор какие-либо предметы, содержащие жидкость.
- Убедитесь, что прибору не угрожает попадание воды и влаги внутрь, во избежание возникновения коррозии или короткого замыкания.
- Не прикасайтесь к клавиатуре мокрыми руками.
- Для предотвращения преждевременного выхода устройства из строя следите за чистотой.
- Оберегайте от чрезмерного холода и тепла, попадания прямых солнечных лучей на протяжении продолжительного периода времени.
- Держите синтезатор на безопасном расстоянии от нагревательных приборов и открытого огня (в том числе восковых свечей).

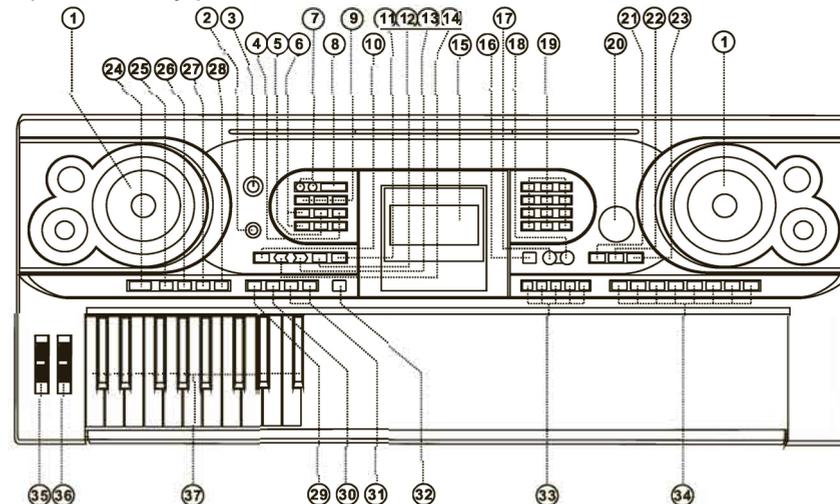
Предупреждение. Чрезмерное звуковое давление от наушников и наушников может привести к потере слуха.

Содержание

I. Панель управления и внешние разъемы.....	1
II. Подготовка к использованию.....	2
III. Управление устройством	2
IV. Авто-ритм.....	3
V. Разделение и бас аккомпанемент.	5
VI. Управление эффектами.....	6
VII. Функции памяти.....	7
VIII. Функция записи и воспроизведения.....	8
IX. Программирование ритма	8
X. Режимы обучения.....	9
Комплектация.....	10
Информация об импортере.....	10

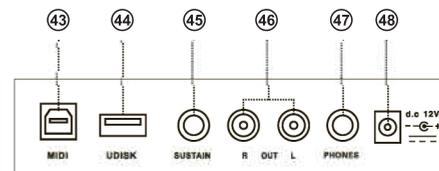
I. Панель управления и внешние разъемы

Передняя панель управления



- | | | |
|----------------------------|--------------------|--------------------------|
| ① ДИНАМИКИ | ⑬ СТАНДАРТНАЯ АППЛ | ⑲ СИНХРОНИЗАЦИЯ |
| ② ПИТАНИЕ | ⑭ ОДИНОЧНАЯ АППЛ | ⑳ ЗАПОЛНЕНИЕ 1 |
| ③ ГРОМКОСТЬ | ⑮ LCD-ДИСПЛЕЙ | ㉑ ЗАПОЛНЕНИЕ 2 |
| ④ ТРАНСПОЗИЦИЯ | ⑯ ПЕРКУССИЯ | ㉒ ВАРИАЦИЯ |
| ⑤ ТЕМП | ⑰ СУСТЕЙН | ㉓ ВСТУПЛЕНИЕ / ОКОНЧАНИЕ |
| ⑥ ГРОМКОСТЬ АККОМП | ⑱ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ | ㉔ НАРАСТАНИЕ / ЗАТУХАНИЕ |
| ⑦ ЗАПИСЬ / ВОСПР | ⑲ ЦИФРОВЫЕ КЛАВИШИ | ㉕ ПРОГР / ПОВТОР |
| ⑧ ДЕМО | ㉑ ВЫБОР ДАННЫХ | ㉖ МЕТРОНОМ |
| ⑨ СОЛО / СЛЕДОВ / АНСАМБЛЬ | ㉒ ТЕМБР | ㉗ ПАМЯТЬ / 1 / 2 / A / B |
| ⑩ РАЗДЕЛЕНИЕ | ㉓ РИТМ | ㉘ USB ПЛЕЕР |
| ⑪ ОТКЛЮЧ АККОРДА | ㉔ МЕЛОДИЯ | ㉙ ТОН |
| ⑫ ПОЛНЫЙ АККОРД | ㉕ СТАРТ / СТОП | ㉚ ВИБРАТО |

Разъемы на задней панели



- | |
|-------------------|
| ④③ МИДИ: USB-MIDI |
| ④④ КАРТА ПАМЯТИ |
| ④⑤ СУСТЕЙН |
| ④⑥ АУДИО ВЫХОД |
| ④⑦ НАУШНИКИ |
| ④⑧ ПИТАНИЕ 12V |

- Управление MP3
- ГРОМКОСТЬ MP3
 - СМЕНА ТРЕКА
 - ВОСПР / ПАУЗА
 - СТОП
 - РЕЖИМ ВОСПР
 - ЭФФЕКТЫ

II. Подготовка к использованию

Адаптер питания

Для использования с адаптером питания подключите выходной штекер адаптера к разъему [DC12V] на задней панели, а затем подключите вилку к электрической розетке. При отсоединении адаптера никогда не тяните за шнур.

Наушники (не включены в комплект поставки)

Подключите наушники к разъему [PHONES], расположенному на задней панели синтезатора, динамики устройства будут отключены автоматически.

Примечание: Слишком большой уровень громкости может привести к повреждению слуха.

Подключение к внешним акустическим системам

Синтезатор оснащен встроенными динамиками, но он также имеет возможность соединения с внешними акустическими системами.

МИДИ интерфейс

С помощью MIDI разъема на задней панели, синтезатор может быть подключен, с другим музыкальным инструментом, либо с компьютером.

Разъем для педали сустейн

К синтезатора может быть подключена внешняя педаль сустейн, для получения эффекта постепенного затухания звука.

Воспроизведение MP3

Вставьте карту памяти в порт UDISK на задней панели синтезатора для воспроизведения музыки MP3. Поддерживаются карты до 32ГБ

- Нажмите клавиши [-] +] для изменения громкости.
- Нажмите [◀◀] для выбора предыдущего трека, [▶▶] для следующего, [▶] старт/пауза, [■] станровка трека, [↻/⌂/↻] переключение режимов непрерывного, случайного или одиночного воспроизведения.
- Нажмите [ЭФФЕКТ] для выбора режимов эквалайзера: Общий, Поп, Рок, Джаз, Классик. По умолчанию выбран "Общий" режим.

III. Управление устройством

После нажатия клавиши [ПИТАНИЕ], на LCD экране отобразится тембр, темп и другие значения. После этого Вы сможете использовать синтезатор.

Громкость

Поверните ручку мастер-громкости по часовой стрелке для увеличения громкости или против часовой стрелки, чтобы уменьшить. Ручка также регулирует громкость аккомпанемента.

Выбор данных

Поверните ручку [ВЫБОР ДАННЫХ] для выбора темпа, ритма или мелодии.

Выбор тембра

Синтезатор оснащен 430 тембрами, пронумерованных от "000" до "429". При включении питания на LCD-дисплее отобразится " SOUND", после чего можно начинать выбор тембра. Если "SOUND" е отобразилось, тембры могут быть выбраны при помощи клавиши [ТЕМБР] Во время включения запустится базовый тембр фортепиано. Вы можете изменить текущий тембр, нажимая цифры или [+]/[-] на числовых клавишах

Перкуссия

Нажмите кнопку [ПЕРКУССИЯ], чтобы запустить функцию перкуссии клавиатуры. Данная функция позволяет использовать тембры ударных на клавиатуре. Вы можете отключить функцию перкуссии клавиатуры, снова нажав кнопку [ПЕРКУССИЯ].

Демонстрационные мелодии

Инструмент имеет 50 демонстрационных песен. Нажмите клавишу [МЕЛОДИЯ] для выбора демо мелодии. На экране отобразится надпись "SONG". Нажмите кнопку [МЕЛОДИЯ], и демонстрационные песни будут воспроизводиться последовательно. Необходимая мелодия может быть выбрана цифровыми клавишами, клавишами [+/-] или регулятором [ВЫБОР ДАННЫХ]. Повторное нажатие клавиши [МЕЛОДИЯ] позволяет остановить воспроизведение.

IV. Авто ритм

Выбор ритма

Синтезатор имеет 300 вариация ритмов, от "000" до "299". Нажмите на клавишу [РИТМ] и на LCD-экране отобразится "STYLE". Необходимый ритм может быть выбран при помощи цифр, клавиш [+/-] или регулятором [ВЫБОР ДАННЫХ].

Включение/остановка ритма

Нажмите [СТАРТ/ СТОП], чтобы запустить ритм аккомпанемента.

Синхронизация

До запуска ритма, нажмите клавишу [СИНХР] одновременно с

мерцанием метронома на LCD-дисплее. Любое нажатие клавиши на клавиатуре аккордов (19 клавиш на левой части клавиатуры) позволяет одновременно включить исполнение и ритм аккомпанемента.

Вариации

Есть две модели автоматического ритма: нормальный ритм и вариация. Нажмите кнопку [ВАРИАЦИЯ], для смены ритма; нажмите еще раз для возврата к исходному ритму.

Интерлюдия

- Нажмите кнопку [ЗАПОЛНЕНИЕ 1] после начала ритма, и первый вариант интерлюдии автоматически будет встроен в ритмический рисунок.
- Нажмите кнопку [ЗАПОЛНЕНИЕ 2] после начала ритма, и второй вариант интерлюдии автоматически будет встроен в ритмический рисунок.

Остановка ритма

- До включения ритма, нажмите кнопку [ВСТУПЛЕНИЕ / ОКОНЧАНИЕ], система воспроизведет часть прелюдии, а затем переключится в нормальный ритм.
- При включенном ритме, нажмите кнопку [ВСТУПЛЕНИЕ / ОКОНЧАНИЕ], система воспроизведет завершения ритма

Наращение/затухание

- При нажатии клавиши [НАРАСТАНИЕ/ЗАТУХАНИЕ] и включенном ритме, уровень громкости ритма может нарастать или затухать.

Метроном

- Нажмите кнопку [МЕТРОНОМ], инструмент издает тикающий звук, показывающий ритм; нажмите кнопку еще раз, звук удара исчезнет.

Регулировка темпа

- Нажмите клавишу [ТЕМП+] или [ТЕМП-], чтобы ускорить или замедлить темп. Одновременное нажатие клавиш [ТЕМП +] и [ТЕМП-] сбрасывает темп до значения по умолчанию: 120 ударов в минуту.

Управление уровнем громкости ритма

Нажмите клавишу [ГРОМКСТЬ АККОМП+] или [ГРОМКСТЬ АККОМП-], чтобы увеличить или уменьшить громкость аккомпанемента. Одновременное нажатие [ГРОМКСТЬ АККОМП +] и [ГРОМКСТЬ АККОМП-] восстановит громкость аккомпанемента до значения по умолчанию.

V. Разделение клавиатуры и бас аккомпанемент

Разделение клавиатуры

Нажмите кнопку [РАЗДЕЛЕНИЕ], чтобы запустить функцию двойной клавиатуры. 24 клавиши слева будут отделены от основной части клавиатуры, высота нот этой части будет увеличена на 8 уровней, оригинальный тембр сохранится; высота нот правой части будет понижена на 8 уровней, и будет соответствовать левой зоне. Нажмите кнопку [РАЗДЕЛЕНИЕ] еще раз и эта функция будет отключена.

Одиночная аппликатура

Когда ритм активирован, нажмите клавишу [ОДИНОЧНАЯ АППЛ]. После этого вы можете сыграть аккорд с упрощенной аппликатурой на клавишах в зоне аккордов клавиатуры. Нажмите [ОДИНОЧНАЯ АППЛ] еще раз и функция аккорда с упрощенной аппликатурой будет отключена.

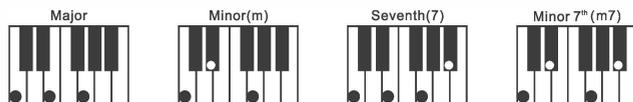
Таблица аккордов с одиночной аппликатурой

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Стандартная аппликатура

Когда ритм активирован, нажмите [СТАНДАРТНАЯ АППЛ] После того, как «Finger» отобразится на экране, вы можете сыграть аккорд со стандартной аппликатурой на клавишах. При повторном нажатии [СТАНДАРТНАЯ АППЛ] функция аккордов с полной аппликатурой будет отключена.

Таблица аккордов со стандартной аппликатурой (До)



Полный аккорд

Нажмите кнопку [ПОЛНЫЙ АККОРД], соответствующий индикатор отобразится на экране. При включении данной функции, клавиатура будет использовать в том числе басовые аккорды.

Отключение аккорда

Нажмите кнопку [ОТКЛЮЧЕНИЕ АККОРДА], чтобы отключить аккорд.

VI. Управление эффектами

Чувствительность к силе нажатия клавиш

Нажмите кнопку [ЧУВСТВ], чтобы включить, либо отключить данную функцию. По умолчанию данная функция включена. Эта функция помогает обогатить музыкальное выражение и правильно отразить силу, которую вы прикладываете к каждой ноте. Чем больше сила во время исполнения, тем громче звук. Когда эта функция отключена, тот же самый звук издается с одинаковой громкостью независимо от вашей силы в исполнении.

Тон

Поворачивая колесо [ТОН] вверх или вниз вы можете изменить высоту тона инструмента.

Вибрато

Когда колесо [ВИБРАТО] остается в наименьшем значении, функция вибрато отключается. Поверните его вверх, функция включится а на экране загорится соответствующий индикатор. Поверните колесо вверх или вниз, для усиления или ослабления эффекта.

Сустейн

Нажмите клавишу [СУСТЕЙН], чтобы добавить эффект сустейна к вашему исполнению. Нажмите клавишу [СУСТЕЙН] еще раз, чтобы отключить функцию.

Транспозиция

Нажмите клавишу [ТРАНСПОЗИЦИЯ +] или [ТРАНСПОЗИЦИЯ -] чтобы изменить высоту звучания тембра от "-6" до "+6" уровней. При одновременном нажатии двух кнопок клавиатура восстанавливает нормальную высоту звучания и восстанавливает уровень по умолчанию «00».

VII. Функция памяти

Сохранение персональных настроек

При нажатии кнопки [ПАМЯТЬ], затем [ПАМЯТЬ 1] или [ПАМЯТЬ 2], инструмент сохранит выбранные тембры, ритмы или темп. Во время исполнения, нажмите клавишу [ПАМЯТЬ 1] или [ПАМЯТЬ 2] для немедленной активации сохраненных параметров.

Заводские сохраненные настройки

В инструменте сохранены два проекта, в которых каждому ритму соответствует наилучший темп и тембр. Во время исполнения, нажмите клавишу [ПАМЯТЬ A] или [ПАМЯТЬ B] для немедленной активации сохраненных параметров.

VIII. Функция записи

Запись

Нажмите клавишу [ЗАПИСЬ], чтобы запустить функцию записи, на экране при этом отобразится "REC" Любое нажатие на клавиши будет сохранено в памяти до тех пор, пока память не будет заполнена.

Стоп

- Когда память заполнена на экране отобразится «FULL», и запись остановится автоматически.
- Чтобы воспроизвести записанные ноты, нажмите клавишу [СТАРТ]
- Вы можете выйти из функции записи, нажав кнопку [СТАРТ/СТОП] или еще раз нажав кнопку [ЗАПИСЬ].

Воспроизведение

Записи воспроизводятся непосредственно нажатием кнопки [ВОСПР] в состоянии записи.

IX. Программирование ритма

Программирование ритма

Нажмите кнопку [ПРОГР], на клавиатуре активируется режим перкуссии и будет возможно запрограммировать мелодию ритма, воспроизведенного на клавиатуре.

Повтор

Нажмите кнопку [ПОВТОР], отредактированный ритм будет воспроизводиться повторно. Нажмите кнопку еще раз, воспроизведение остановится.

X. Режимы обучения

Система обучения состоит из трех режимов, которые помогут новичкам в игре на музыкальном инструменте. Сначала можно ознакомиться с мелодией и ритмом с помощью [СОЛО], режима, затем попробуют повторить с помощью режима [СЛЕДОВ] и в конце сыграть вместе с аккомпанементом в режиме [АНСАМБЛЬ]

Соло

Нажмите клавишу [СОЛО], для активации режима. Затем нажмите [МЕЛОДИЯ] и выберите мелодию с помощью клавиш [+/-] или при помощи [ВЫБОР ДАННЫХ]. Попробуйте подобрать верные ноты основной мелодии. Допускать ошибки можно на протяжении всей мелодии. Во время практики, на экране будут отображаться отображение верных нот на клавиатуре.

Нажмите клавишу [СОЛО] для выхода из режима

Следование

В данном режиме, во время проигрывания мелодии на экране будут отображаться верные ноты. При ошибке мелодия не будет продолжена до тех пор, пока верная нота не будет сыграна.

Нажмите клавишу [СЛЕДОВ] для выхода из режима

Ансамбль

В данном режиме разученная мелодия исполняется с полным аккомпанементом. Аккомпанемент не останавливается, если исполнитель допускает ошибки.

Нажмите клавишу [АНСАМБЛЬ] для выхода из режима.

Комплектация:

- Синтезатор GES-2803 – 1 шт.
- Адаптер питания – 1 шт.
- Руководство пользователя – 1 шт.
- Гарантийный талон – 1 шт.

Информация об импортере

Гарантийный срок: 2 года

Срок службы: 3 года

Сервисная поддержка www.groher.ru/service/

Изготовитель: Джими Дистрибьюшн Компани Лимитед (Jimi Distribution Company Limited)

Адрес изготовителя: Рум АЗ, 9/Ф, Гудвилл Индастриал Билдинг, 36-44 Пак Тин Пар Стрит, Тсуен Ван, Гонконг, Китай (ROOM A3, 9/F, GOODWILL INDUSTRIAL BUILDING, NO. 36-44 PAK TIN PAR STREET, TSUEN WAN, HONG KONG, China)

Страна происхождения: Китай

Импортер и организация, принимающая претензии от потребителей: ООО «РДК», Российская Федерация, 123112, г. Москва, Пресненская набережная, д 12, этаж 37, офис 10

Дата изготовления указана на розничной упаковке.

Товар сертифицирован.

