# SA-46
# SA-47

## РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Пожалуйста, сохраните данное руководство для обращения к нему в дальнейшем.

CASIO®


- Любое воспроизведение содержимого данного руководства, полное или частичное, запрещено. Любое иное использование содержимого данного руководства, помимо использования в ваших личных целях, без согласия компании CASIO запрещено законами об охране авторских прав.
- НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ КОМПАНИЯ CASIO НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБОЙ УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ (НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ИМИ) УБЫТКИ В ВИДЕ УПУЩЕННОЙ ВЫГОДЫ, УБЫТКИ ОТ ПРЕРЫВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОТЕРИ ДАННЫХ), ВОЗНИКАЮЩИЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОГО РУКОВОДСТВА ИЛИ ИЗДЕЛИЯ, ДАЖЕ ЕСЛИ КОМПАНИЯ CASIO БЫЛА УВЕДОМЛЕНА О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.
- Содержание настоящего руководства может быть изменено без предупреждения.
- Внешний вид устройства может отличаться от изображений на иллюстрациях в данном руководстве.
- Названия компаний и изделий, приведенные в данном руководстве, могут быть зарегистрированными торговыми марками других владельцев.


В ЦЕЛЯХ СНИЖЕНИЯ ОПАСНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ПОРУЧАЙТЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ УСТРОЙСТВА ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СЕРВИСНОМУ ПЕРСОНАЛУ.

**Важная информация для родителей**

Прежде чем разрешить детям использовать данное устройство, родители должны принять во внимание следующую важную информацию:

- Прежде чем приступить к использованию адаптера AD-E95100L для подачи питания на устройство, убедитесь в отсутствии в адаптере каких бы то ни было повреждений. Тщательно проверьте шнур питания на наличие разрывов, надрезов, оголенных проводов и других серьезных повреждений. Не позволяйте детям пользоваться серьезно поврежденным адаптером.
- Не пытайтесь перезаряжать батареи.
- Не используйте аккумуляторные батареи.
- Не используйте совместно батареи разных типов.
- Не используйте совместно старые и новые батареи.
- Используйте только рекомендованные батареи или батареи эквивалентного типа.
- При установке батарей всегда убеждайтесь, что положительный (+) и отрицательный (-) полюса расположены правильно, в соответствии с маркировкой рядом с батарейным отсеком.
- Извлекайте батареи, как только появятся какие-либо признаки их разрядки.
- Не замыкайте накоротко контакты батарей.
- Не допускайте к устройству детей младше 3 лет.
- Используйте только адаптер CASIO AD-E95100L.
- Адаптер переменного тока – не игрушка!
- Перед тем как приступать к очистке устройства, отсоединяйте от него адаптер переменного тока.

---

- Все возможные подсоединения (компьютер, педали, наушники, другая аппаратура) производить исключительно при отключенном питании инструмента.
- Инструмент необходимо устанавливать строго горизонтально
- Если на корпусе имеются вентиляционные отверстия – необходимо оставлять не менее 40 см пространства около них.
- Не рекомендуется устанавливать инструмент ближе 1 метра от средств отопления ( батареи, обогревателей и т.п)

* В случае если используется блок питания, состоящий из двух частей ( сетевого шнура и блока питания) необходимо сначала вставить сетевой шнур на 220 в разъем блока питания, затем подключить блок питания к разъему инструмента и только потом вставить вилку сетевого шнура в розетку.

* Сетевая вилка и приборный соединитель должны оставаться легко доступными.

Блок питания фирмы «CASIO» AD-E95100****предназначен для осуществления электропитания устройств CASIO. Блоки питания преобразуют входное сетевое напряжение 220 Вольт, 50 герц в выходное постоянное напряжение. Электрические параметры блока питания приведены в табл.1


**Производитель:**
КАСИО КОМПЬЮТЕР КО, ЛТД, 6-2, Хон-мачи 1-чоме Шибуя-ку, Токио 151-8543, Япония
**Импортер:** ООО «КАСИО», 127055, г. Москва, ул. Сущевская, д. 27, стр. 1


# Подготовка к работе

**Таблица 1. Параметры блока питания.**

| Модель | Входное переменное напряжение Вольт /Гц/ Потребление | Выходное постоянное напряжение, Вольт | Выходной ток, мА |
|---|---|---|---|
| AD-E95100*** | 100-240 /50~60/0,3A | 9,5 | 1000 |

**** - сетевые адаптеры AD-E95100 могут иметь дополнительную буквенно – цифровую маркировку, которая не влияет на технические параметры, а является лишь внутренним обозначением продукта в компании.

・ Во избежание повреждений надежно закрепите аппарат на столе ( полу) в соотвествие с требованиями инструкции по установке.

## Электропитание

Данное устройство может работать от домашней электросети или от батарей.

**ВНИМАНИЕ!**

- **Обязательно прочтите и соблюдайте указания раздела «Меры безопасности» данного руководства. Неправильная эксплуатация данного устройства может привести к поражению электрическим током и/или возгоранию.**
- **Перед подключением или отключением адаптера переменного тока или перед установкой или извлечением батарей обязательно убедитесь в том, что музыкальный инструмент выключен.**

### Питание от домашней электросети

Используйте только адаптер переменного тока, предназначенный для этого музыкального инструмента. Использование адаптера другого типа может привести к неисправности.

**Требуемый адаптер переменного тока:**
**AD-E95100L (с вилкой стандарта JEITA)**

**ВНИМАНИЕ!**

- **При работе адаптера переменного тока в течение длительного времени он может нагреваться. Это нормальное явление, не свидетельствующее о наличии какой-либо неисправности.**
- **Для предотвращения разрыва проводов провода не прилагайте к шнур питания какую-либо нагрузку.**

### Питание от батарей

Питание устройства может осуществляться от шести батарей типоразмера «АА».

- Используйте щелочные или угольно-цинковые батареи.
  Не используйте батареи «oxyride» или другие батареи на основе никеля.

Откройте крышку батарейного отсека в днище инструмента, установите батареи в отсек, а затем закройте крышку.

- При установке батарей убедитесь в правильном расположении положительного ⊕ и отрицательного ⊖ полюсов.

**ВНИМАНИЕ!**

- **Срок службы батарей составляет около пяти часов непрерывной работы (для угольно-цинковых батарей в обычном режиме эксплуатации). Любой из следующих признаков может означать, что батареи близки к разрядке и их необходимо как можно скорее заменить.**

- Тусклая индикация дисплея.
- Искажение звука.
- Внезапное самопроизвольное звучание отдельных нот или воспроизведение демонстрационной мелодии.
- Ненормальное воспроизведение встроенных песен и т.д.
- Отсутствие звука при нажатии клавиш.

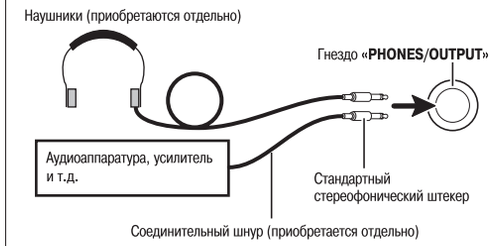
**ПРИМЕЧАНИЕ**

- Если в течение около 6 минут не будет выполнено ни одной операции, инструмент автоматически выключится с целью сохранения энергии батарей (функция автоматического выключения). Для отключения этой функции удерживайте нажатой кнопку «TONE» при включении инструмента.

## Использование наушников или аудиоаппаратуры

Подключите наушники или аудиоаппаратуру к гнезду **«PHONES/OUTPUT»** на задней стороне инструмента.

- Если штекер не подходит к гнезду, используйте имеющийся в продаже переходник.




**ВНИМАНИЕ!**

- **Не слушайте очень громкий звук в наушниках длительное время, так как это может привести к повреждению слуха.**
- **При подсоединении к данному инструменту усилителя установите на инструменте низкий уровень громкости, и для регулировки уровня громкости используйте регулятор громкости усилителя.**

# Меры безопасности

Прежде чем приступать к использованию этого инструмента, внимательно прочитайте данное руководство.

## Символы

В данной инструкции и на самом изделии имеются различные символы, предназначенные для обеспечения безопасной и правильной эксплуатации изделия, предотвращения травм пользователя и иных лиц и недопущения повреждения имущества. Эти символы и их значения приведены ниже.

### ⚠ ОПАСНОСТЬ

Этот символ обращает ваше внимание на те сведения, игнорирование или неправильное использование которых влечет за собой опасность для жизни или риск получения серьезной травмы.

### ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Этот символ обращает ваше внимание на те вопросы и предметы, которые таят в себе угрозу для жизни или риск получения серьезной травмы, если вопреки такому предупреждающему символу изделие эксплуатируется неправильно.

### ⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Этот символ обращает ваше внимание на те вопросы и предметы, которые таят в себе опасность получения серьезной травмы, а также на те вопросы и предметы, в связи с которыми вероятность получения телесных повреждений возникает только в том случае, если вопреки такому предостерегающему знаку изделие эксплуатируется неправильно.

## Примеры символов

Данный символ треугольника (△) означает, что пользователь должен быть осторожен. (Приведенный слева пример символа предупреждает об опасности поражения электрическим током.)

Данный перечеркнутый круг (⃠) означает, что нельзя выполнять указанное действие. Действия, изображенные внутри данного символа или рядом с ним, строго запрещены. (Приведенный слева пример символа указывает на запрещение разборки.)

Черный круг (●) означает, что указанное действие должно быть обязательно выполнено. Необходимо обязательно выполнить операцию, изображенную внутри этого символа. (Приведенный слева пример символа указывает на необходимость извлечения вилки из сетевой розетки.)

### ⚠ ОПАСНОСТЬ

**Щелочные батареи**

Если жидкость из щелочных батарей попала вам в глаза, немедленно выполните следующее:

1. Не трите глаза! Промойте их водой.
2. Немедленно обратитесь к врачу.
   Невыполнение указанных выше действий может привести к потере зрения!

### ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

**Дым, необычный запах, перегрев**

Использование устройства при появлении дыма или необычного запаха или при перегреве может повлечь за собой возгорание или поражение электрическим током. Немедленно выполните указанные ниже действия:

1. Выключите инструмент.
2. Если вы используете адаптер переменного тока, отсоедините его от розетки электросети.
3. Обратитесь за помощью к представителю компании, в которой вы приобрели данный музыкальный инструмент, или в уполномоченный центр технического обслуживания компании CASIO.

**Адаптер переменного тока**

- Неправильное использование адаптера переменного тока может повлечь за собой опасность возгорания и поражения электрическим током. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.
  - Пользуйтесь только адаптером переменного тока, предназначенным для данного музыкального инструмента.
  - Не пользуйтесь источником питания, напряжение которого отличается от указанного на адаптере.
  - Не перегружайте электрические розетки и удлинители.
  - Не устанавливайте на провод тяжелые предметы и не подвергайте его нагреву.
  - Не пытайтесь модифицировать провод и не изгибайте его в чрезмерной степени.
  - Не скручивайте и не натягивайте провод.
  - При повреждении провода электропитания или вилки обратитесь за помощью к представителю компании, в которой вы приобрели данный музыкальный инструмент, или в уполномоченный центр технического обслуживания компании CASIO.
- Никогда не прикасайтесь к адаптеру переменного тока мокрыми руками. В противном случае возникает опасность поражения электрическим током.
- Не используйте адаптер переменного тока в местах, где на него может попасть вода, так как это может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- Не ставьте на адаптер переменного тока вазы и другие емкости, наполненные жидкостью, так как попадание жидкости на адаптер может вызвать возгорание или поражение электрическим током.

**Батареи**

Неправильное использование батарей может привести к протечке электролита, способного повредить окружающие предметы, а также к разрыву батарей, влекущему за собой опасность возгорания и телесных повреждений. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.

- Ни в коем случае не пытайтесь разбирать батареи и не замыкайте их накоротко.
- Не подвергайте батареи нагреву и не сжигайте их.
- Не используйте совместно старые и новые батареи.
- Не используйте совместно батареи разных типов.
- Не заряжайте батареи.
- Соблюдайте полярность (⊕ и ⊖) при установке батарей.

**Не избавляйтесь от устройства путем сжигания.**

Ни в коем случае не бросайте устройство в огонь. Оно может взорваться, что влечет за собой опасность пожара и получения травмы.



**Вода и посторонние предметы**

Попадание внутрь устройства воды, других жидкостей и посторонних объектов (например, металлических предметов) влечет за собой опасность возгорания и поражения электрическим током. Немедленно выполните описанные ниже действия.

1. Выключите инструмент.
2. Если вы используете адаптер переменного тока, отсоедините его от розетки электросети.
3. Обратитесь за помощью к представителю компании, в которой вы приобрели данный музыкальный инструмент, или в уполномоченный центр технического обслуживания компании CASIO.

**Разборка и модификация**

Никогда не пытайтесь разбирать или модифицировать этот музыкальный инструмент. Такие действия могут привести к поражению электрическим током, получению ожогов и других травм. Все проверки, регулировки и ремонт внутренних частей инструмента должны производиться только представителями компании, в которой вы приобрели данный музыкальный инструмент, или специалистами центра технического обслуживания компании CASIO.

**Падение и удар**

Продолжение использования устройства, поврежденного в результате падения или сильного удара, влечет за собой опасность возгорания и поражения электрическим током. Немедленно выполните описанные ниже действия.

1. Выключите инструмент.
2. Если вы используете адаптер переменного тока, отсоедините его от розетки электросети.
3. Обратитесь за помощью к представителю компании, в которой вы приобрели данный музыкальный инструмент, или в уполномоченный центр технического обслуживания компании CASIO.

**Пластиковые пакеты**

Не позволяйте никому надевать на голову пластиковые упаковочные пакеты из-под музыкального инструмента и брать их в рот. Это может привести к удушению. В этой связи необходимо соблюдать особую осторожность, если дома есть маленькие дети.

**Установка**

Не устанавливайте музыкальный инструмент на неустойчивой подставке или его подставку на неровной или неустойчивой поверхности. Установка инструмента на неровной или неустойчивой поверхности может привести к его падению и нанесению травм находящимся рядом людям.

### ⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

**Адаптер переменного тока**

- Неправильное использование адаптера переменного тока создает опасность возгорания и поражения электрическим током. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.
  - Не располагайте электрический провод около печей, кухонных плит и других источников тепла.
  - Отсоединяя адаптер переменного тока от электрической розетки, не тяните за провод. Беритесь за сам адаптер.
  - Вставляйте адаптер переменного тока в стенную розетку до упора.
  - Отсоединяйте адаптер от стенной розетки во время грозы, а также если вы надолго покидаете дом, например едете в отпуск.
  - Не реже одного раза в год отсоединяйте адаптер от сетевой розетки и удаляйте пыль, накопившуюся вокруг штырьков вилки шнура питания, при помощи сухой ткани или пылесоса.
  - Ни в коем случае не используйте моющие средства для очистки шнура питания, особенно его вилки и штекера.

**Перемещение устройства**

Прежде чем перемещать устройство, обязательно отсоединяйте адаптер переменного тока от сетевой розетки, а также отсоединяйте от устройства все кабели и соединительные провода. В противном случае возникает опасность повреждения проводов, возгорания и поражения электрическим током.

**Чистка**

Перед чисткой устройства вначале обязательно отсоединяйте адаптер переменного тока от сетевой розетки. Если адаптер останется подсоединенным, то возникнет опасность его повреждения, а также возгорания и поражения электрическим током.

**Батареи**

Неправильное использование батарей может привести к протечке электролита, способного повредить окружающие предметы, а также к разрыву батарей, влекущему за собой опасность возгорания и телесных повреждений. Обязательно соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.

- Используйте только батареи, рекомендованные для данного музыкального инструмента.
- Извлекайте батареи из музыкального инструмента, если вы не планируете пользоваться им в течение продолжительного времени.

**Установка**

Не устанавливайте данное устройство в указанных ниже местах, так как при этом возникает опасность возгорания и поражения электрическим током.

- В местах с высокой влажностью или большим количеством пыли.
- В местах приготовления пищи или других местах, подверженных воздействию масляных паров.
- Возле кондиционера воздуха, на ковре с подогревом, под прямыми солнечными лучами, в припаркованном на солнце автомобиле и в других местах, где изделие может подвергнуться воздействию высокой температуры.

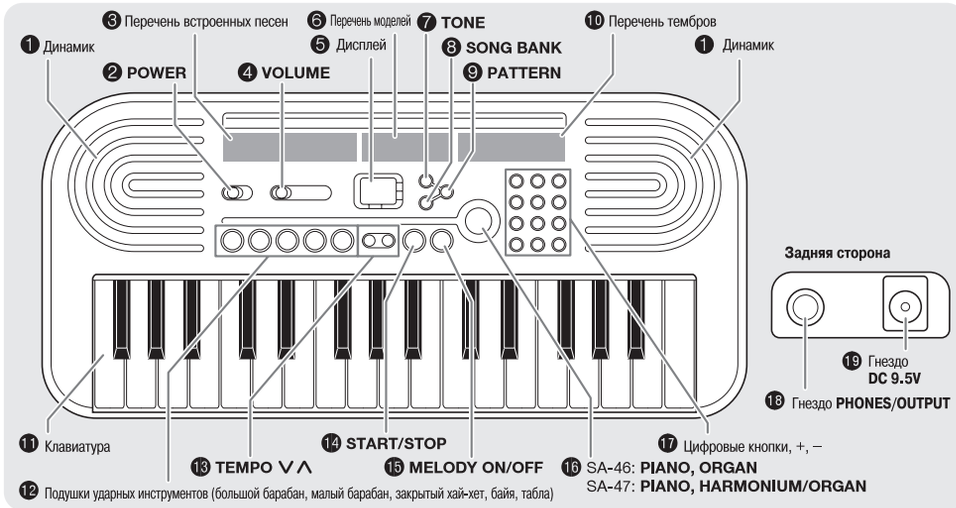
**Экран дисплея**

- Не подвергайте жидкокристаллический дисплей инструмента сильным ударам: стекло дисплея может разбиться или треснуть, что может привести к получению травм.
- Если стекло дисплея все же растрескалось или разбилось, не допускайте попадания на кожу жидкости из дисплея: это может вызвать раздражение кожи.
- При попадании жидкости из дисплея в рот немедленно прополощите рот водой и обратитесь к врачу.
- При попадании жидкости из дисплея в глаза или на кожу следует немедленно промыть глаза или пораженный участок кожи водой (в течение не менее 15 минут) и обратиться к врачу.

**Громкость звука**

Не слушайте музыку на очень высоком уровне громкости в течение длительного времени. Особую осторожность следует соблюдать при прослушивании музыки через наушники. Очень громкий звук может повредить слух.

# Руководство по работе с инструментом




## Игра на инструменте

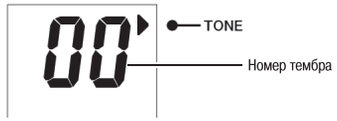
**1. Нажмите кнопку ❷ (POWER), чтобы включить инструмент.**

**2. Нажимайте на клавиши ⓫ и подушки ⓬ для извлечения звуков.**

**3. Перемещайте ползунковый регулятор ❹ (VOLUME) для регулирования громкости.**

## Использование встроенных тембров

**1. Нажмите кнопку ❼ (TONE).**




**2. Найдите желаемый тембр в перечне тембров, напечатанном на консоли инструмента (❿) или приведенном в данном руководстве, и запомните его номер. При помощи кнопок ⓱ (цифровые кнопки, +, –) введите номер тембра.**

- Например, для выбора тембра «03 ELEC PIANO 2» нажмите «0», а затем «3».
- Вы также можете использовать кнопки «+» (увеличение) и «–» (уменьшение) для изменения отображаемого номера тембра.

**3. При нажатии клавиш клавиатуры ⓫ ноты будут звучать в выбранном тембре.**

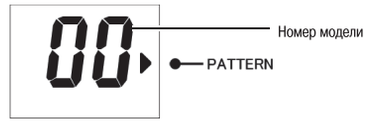
ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете выбирать тембры 00 и 16 нажатием кнопки ⓰. При каждом нажатии кнопки ⓰ происходит переключение между тембрами 00 и 16.

## Воспроизведение модели автоаккомпанемента

Вы можете выбирать различные модели автоаккомпанемента, соответствующие разным музыкальным жанрам.

**1. Нажмите кнопку ❾ (PATTERN).**



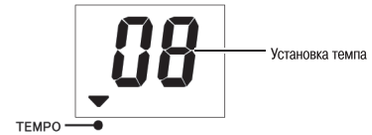

**2. Найдите желаемую модель автоаккомпанемента в перечне моделей, напечатанном на консоли инструмента (❻) или приведенном в данном руководстве, и запомните ее номер. При помощи кнопок ⓱ (цифровые кнопки, +, –) введите номер модели.**

- Вы также можете ввести номер модели, используя ту же процедуру, что и для ввода номера тембра.



**3. Нажмите кнопку ⓮ (START/STOP) для воспроизведения выбранной модели автоаккомпанемента.**

- Еще раз нажмите кнопку ⓮ для остановки воспроизведения модели.
- Вы можете использовать кнопки ⓭ (**TEMPO**) ∨ (медленнее) и ∧ (быстрее) для задания одной из 16 установок скорости воспроизведения модели.




- Нажмите кнопку ❼ (**TONE**) или кнопку ❾ (**PATTERN**) для отмены экрана установки темпа.

## Воспроизведение встроенной песни

**1. Нажмите кнопку ❽ (SONG BANK).**

**2. Найдите желаемую песню в перечне встроенных песен ❸ и запомните ее номер. При помощи кнопок ⓱ (цифровые кнопки, +, –) введите номер песни.**

- Вы также можете ввести номер песни, используя ту же процедуру, что и для ввода номера тембра.
- Для последовательного воспроизведения всех встроенных песен необходимо вызвать на дисплее индикацию «AL». Для этого нажимайте кнопки «+» и «–» для перехода к этой индикации или нажмите любую из цифровых кнопок с «1» по «9», не нажимая перед этим кнопку «0».

**3. Нажмите кнопку ⓮ (START/STOP) для запуска воспроизведения встроенной песни.**

- Еще раз нажмите кнопку ⓮ для остановки воспроизведения.
- Вы можете использовать кнопки ⓭ (**TEMPO**) ∨ (медленнее) и ∧ (быстрее) для задания одной из 16 установок скорости воспроизведения песни. Процедура регулировки скорости (темпа) воспроизведения песен аналогична той же процедуре для моделей автоаккомпанемента.
  Нажмите кнопку ❼ (**TONE**) или кнопку ❽ (**SONG BANK**) для отмены экрана установки темпа.
- Во время воспроизведения всех встроенных песен (AL) регулировка темпа невозможна.

### Отключение партии мелодии встроенной песни и исполнение этой партии на клавиатуре

**1. Нажмите кнопку ⓯ (MELODY ON/OFF).**
Партия мелодии встроенной песни будет отключена.

**2. Нажмите кнопку ⓮ (START/STOP).**
Начнет звучать вступительный счет, а затем начнется воспроизведение песни без партии мелодии. Вы можете исполнять партию мелодии на клавиатуре ⓫.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При воспроизведении встроенной песни с включенной партией мелодии клавиатура ⓫ не работает.
- Вы можете отключить партию мелодии только при воспроизведении одной встроенной песни. При воспроизведении всех встроенных песен (AL) отключение партии мелодии невозможно.

## Точная настройка

**1. Одновременно нажмите и удерживайте кнопки ❼ (TONE) и ❾ (PATTERN).**

**2. При помощи кнопок «+» (повышение) и «–» (понижение) ⓱ отрегулируйте настройку инструмента.**

- Вы можете отрегулировать настройку в диапазоне от -99 до +99 центов (100 центов = 1 полутон).
- Через некоторое время дисплей вернется от экрана настройки к предшествующему экрану.

## Первоначальные настройки

Каждый раз при включении музыкального инструмента все его настройки, включая номер тембра, номер встроенной песни и т.д., возвращаются к первоначальным значениям. Никакие настройки, заданные вами при работе с инструментом, не сохраняются при его выключении.

# Справочная информация

## Поиск и устранение неисправностей

● **Нет звука при нажатии клавиш.**

- Убедитесь, что в инструмент установлены батареи или что адаптер переменного тока подсоединен правильно. (См. «Электропитание».)
- Если к гнезду ⑱ (**PHONES/OUTPUT**) подключен штекер, отсоедините его.
- При воспроизведении встроенной песни с включенной партией мелодии клавиатура ⑪ не работает. (См. «Воспроизведение встроенной песни».)
- Данный инструмент обладает 8-нотной полифонией. Одновременно не может звучать более восьми нот.

● **Звучание и индикация дисплея отличаются от нормы.**

Возможно, батареи близки к разрядке. См. «Электропитание».

## Технические характеристики

| | | |
|---|---|---|
| Клавиатура | : | 32 клавиши (миниразмерные), 2,5 октавы |
| Полифония | : | 8 нот (макс.) |
| Тембры: | : | 100 |
| Подушки ударных инструментов | : | 5 |
| Модели автоаккомпанемента | : | 50 |
| Встроенные песни | : | 10 песен; отключение партии мелодии |
| Настройка | : | A4 = 440 Гц ±99 центов |
| Динамики | : | ∅ 8 см x 2 (выходная мощность: 0,5 Вт + 0,5 Вт) |
| Вход питания | : | 9,5 В пост. тока |
| Гнездо «PHONES/OUTPUT» | : | стандартный стереофонический штекер<br>(Выход монофонический.)<br>Выходной импеданс: 82 Ом<br>Выходное напряжение: макс. 1,4 В (среднеквадр.) |
| Электропитание | : | двойное |

- Батареи: 6 угольно-цинковых или щелочных батарей типоразмера «AA»
  Срок службы батарей: приблиз. 5 часов непрерывной работы (для угольно-цинковых батарей)
- Адаптер переменного тока: AD-E95100L
- Автоматическое выключение: приблиз. через 6 минут после последнего нажатия кнопки или клавиши

| | | |
|---|---|---|
| Потребляемая мощность | : | 9,5 В ⎓ 3,2 Вт |
| Размеры | : | 44,6 × 20,8 × 5,1 см |
| Вес | : | приблиз. 1,0 кг (без батарей) |

**ПРИМЕЧАНИЕ**

- Дизайн и технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Вы можете получить информацию о приобретаемых отдельно принадлежностях для данного музыкального инструмента в каталоге CASIO, имеющемся в наличии в магазине, где вы приобрели инструмент, а также на веб-сайте CASIO по следующему адресу: **http://www.casio.ru**

## Меры предосторожности при эксплуатации

Обязательно прочтите и соблюдайте следующие меры предосторожности.

### ■ Размещение инструмента

Не размещайте инструмент в следующих местах:

- в местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей и высокой влажности;
- в местах, подверженных воздействию экстремальных температур;
- рядом с радиоприемником, телевизором, видеомагнитофоном или тюнером (эти устройства не причинят вреда инструменту, но инструмент может вызвать помехи приему аудио- и видеосигналов).

### ■ Уход за инструментом

- Ни в коем случае не используйте бензин, спирт, разбавитель или другие подобные химикаты для очистки инструмента.
- Протирайте инструмент мягкой тканью, смоченной в слабом водном растворе мягкого нейтрального моющего средства и тщательно выжатой.

### ■ Прилагаемые и дополнительные принадлежности

Используйте только рекомендованные для данного музыкального инструмента принадлежности. Использование нерекомендованных принадлежностей создает опасность возгорания, поражения электрическим током и получения травмы.

### ■ Меры предосторожности при обращении с адаптером переменного тока

- Используйте легко доступную электророзетку, чтобы вы могли легко и быстро отсоединить адаптер при необходимости, например в случае возникновения неисправности.
- Адаптер переменного тока предназначен для использования только в помещении. Не используйте его в местах, где на него может попасть вода. Не ставьте на адаптер емкости с жидкостью, например цветочные вазы.
- Храните адаптер переменного тока в сухом месте.
- Используйте адаптер переменного тока в открытом, хорошо проветриваемом месте.
- Не накрывайте адаптер переменного тока газетой, скатертью, занавеской или другими подобными предметами.
- Отсоединяйте адаптер переменного тока от электророзетки, если вы не собираетесь использовать цифровое пианино длительное время.
- Не пытайтесь ремонтировать адаптер переменного тока или каким-либо образом модифицировать его.
- Рабочие условия адаптера переменного тока
  Температура: от 0 до 40°C
  Отн. влажность: от 10 до 90%
- Выходная полярность: ⊖-(•)-⊕

### ■ Линии сплавления

На внешней поверхности инструмента могут быть видны линии. Это «линии сплавления», являющиеся результатом формовочного процесса, используемого для придания формы корпусу. Они не являются трещинами или разломами в пластмассе и не должны вызывать у вас беспокойства.

### ■ Этикет музыканта

При эксплуатации данного инструмента никогда не забывайте об окружающих. Будьте особенно внимательны при игре поздно ночью и устанавливайте такой уровень громкости, чтобы никого не беспокоить. Также при игре поздно ночью можно закрывать окно или использовать наушники.



## Перечень тембров

| | |
|---|---|
| | **ФОРТЕПИАНО** |
| 00 | GRAND PIANO |
| 01 | BRIGHT PIANO |
| 02 | ELEC.PIANO 1 |
| 03 | ELEC.PIANO 2 |
| 04 | HARPSICHORD |
| 05 | CLAVI |
| 06 | CELESTA |
| 07 | GLOCKENSPIEL |
| 08 | VIBRAPHONE |
| 09 | MARIMBA |
| 10 | XYLOPHONE |
| 11 | TUBULAR BELL |
| | **ОРГАН** |
| 12 | DRAWBAR ORGAN |
| 13 | PERC.ORGAN |
| 14 | ROCK ORGAN |
| 15 | CHURCH ORGAN |
| 16 | (SA-46) REED ORGAN<br>(SA-47) HARMONIUM |
| 17 | ACCORDION |
| 18 | HARMONICA |
| 19 | BANDONEON |
| | **ГИТАРА** |
| 20 | NYLON STR.GUITAR |
| 21 | STEEL STR.GUITAR |
| 22 | JAZZ GUITAR |
| 23 | CLEAN GUITAR |
| 24 | MUTE GUITAR |
| 25 | OVERDRIVE GT |
| 26 | DISTORTION GT |
| 27 | GT HARMONICS |
| | **БАС** |
| 28 | ACOUSTIC BASS |
| 29 | FINGERED BASS |
| 30 | PICKED BASS |
| 31 | FRETLESS BASS |
| 32 | SLAP BASS |
| 33 | SYNTH-BASS 1 |
| 34 | SYNTH-BASS 2 |
| | **СТРУННЫЕ** |
| 35 | VIOLIN |
| 36 | CELLO |
| 37 | CONTRABASS |
| 38 | PIZZICATO STRINGS |
| 39 | HARP |
| 40 | STRING ENSEMBLE |
| 41 | SLOW STRINGS |
| 42 | CHOIR AAHS |
| 43 | VOICE DOO |
| 44 | SYNTH-VOICE |
| 45 | ORCHESTRA HIT |
| | **МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ** |
| 46 | TRUMPET |
| 47 | TROMBONE |
| 48 | TUBA |
| 49 | MUTE TRUMPET |
| 50 | FRENCH HORN |
| 51 | BRASS |
| 52 | SYNTH-BRASS 1 |
| 53 | SYNTH-BRASS 2 |
| | **ЯЗЫЧКОВЫЕ** |
| 54 | SOPRANO SAX |
| 55 | ALTO SAX |
| 56 | TENOR SAX |
| 57 | BARITONE SAX |
| 58 | OBOE |
| 59 | ENGLISH HORN |
| 60 | BASSOON |
| 61 | CLARINET |
| 62 | PICCOLO |
| 63 | FLUTE |
| 64 | RECORDER |
| 65 | PAN FLUTE |
| 66 | WHISTLE |
| 67 | OCARINA |
| | **СИНТЕЗИРОВАННЫЕ ЗВУКИ** |
| 68 | SQUARE LEAD |
| 69 | SAW LEAD |
| 70 | CALLIOPE |
| 71 | VOICE LEAD |
| 72 | BASS+LEAD |
| 73 | WARM PAD |
| 74 | SPACE CHOIR |
| 75 | BOWED GLASS |
| 76 | METAL PAD |
| 77 | RAIN DROP |
| 78 | SOUND TRACK |
| 79 | ATMOSPHERE |
| 80 | BRIGHTNESS |
| | **ЭТНИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ** |
| 81 | SITAR |
| 82 | BANJO |
| 83 | KOTO |
| 84 | THUMB PIANO |
| 85 | SANTUR |
| 86 | FIDDLE |
| 87 | SHANAI |
| | **УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** |
| 88 | STEEL DRUMS |
| 89 | WOOD BLOCK |
| 90 | TAIKO |
| 91 | MELODIC TOM |
| 92 | SYNTH-DRUM |
| 93 | SEASHORE |
| 94 | BIRD |
| 95 | TELEPHONE |
| 96 | HELICOPTER |
| 97 | TRAIN |
| 98 | LASER GUN |
| 99 | GUNSHOT |

## Перечень моделей автоаккомпанемента

| | |
|---|---|
| | **ПОП-МУЗЫКА** |
| 00 | STRAIGHT 8 BEAT |
| 01 | 8 BEAT POP |
| 02 | MELLOW 8 BEAT |
| 03 | 60'S 8 BEAT |
| 04 | 16 BEAT 1 |
| 05 | 16 BEAT 2 |
| 06 | POP BALLAD |
| | **ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА** |
| 07 | TRANCE |
| 08 | MODERN DANCE |
| 09 | DISCO SOUL |
| | **РОК/ДЖАЗ** |
| 10 | STRAIGHT ROCK |
| 11 | BLUES |
| 12 | SLOW ROCK |
| 13 | MIDDLE BIG BAND |
| 14 | JAZZ WALTZ |
| | **ЕВРОПЕЙСКАЯ МУЗЫКА** |
| 15 | WALTZ |
| 16 | TANGO |
| 17 | MARCH 1 |
| 18 | MARCH 2 |
| | **ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ МУЗЫКА** |
| 19 | BOSSA NOVA |
| 20 | BEGUINE |
| 21 | SAMBA |
| 22 | CHA-CHA-CHA |
| 23 | MERENGUE |
| 24 | SALSA |
| 25 | REGGAE |
| 26 | CUMBIA |
| 27 | REGGAETON |
| | **(SA-46) МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА I<br>(SA-47) МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА** |
| 28 | BLUEGRASS |
| 29 | PASODOBLE |
| 30 | ADANI |
| 31 | BALADI |
| 32 | MUS |
| 33 | KRONCONG |
| 34 | DANGDUT |
| | **(SA-46) МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА II<br>(SA-47) ИНДИЙСКАЯ МУЗЫКА** |
| 35 | BHANGRA |
| 36 | DADRA |
| 37 | KEHARWA |
| 38 | TEEN TAAL 1 |
| 39 | TEEN TAAL 2 |
| | **РАЗНОЕ** |
| 40 | STRAIGHT ROCK |
| 41 | SHUFFLE ROCK |
| 42 | 16 BEAT 2 |
| 43 | TECHNO POP |
| 44 | NEW ORLNS R&R |
| 45 | SKA |
| 46 | MT-40 RIDDIM |
| 47 | REGGAETON |
| 48 | BAROQUE |
| 49 | INDIAN POP |