



CT-S400/410 Casiotone

Краткое руководство по началу работы

Для получения более подробной информации об изделии и его работе посетите сайт «CASIO».

Имеющаяся информация: «Инструкция по эксплуатации», ноты и др.
<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CT-S400/>

После прочтения этого документа поместите его в безопасное место вместе с гарантийным свидетельством. Обязательно прочитайте «Правила безопасности» в листке «Прочитайте!» и эксплуатируйте изделие надлежащим образом.



Прилагаемые принадлежности

- Пюпитр
 - Фиксатор ремня (в пакете с пюпитром)
 - Документация
 - Листок «Прочитайте!»
 - Другое (гарантия и др.)
- Состав прилагаемых принадлежностей может быть изменен без предупреждения.

Подготовка

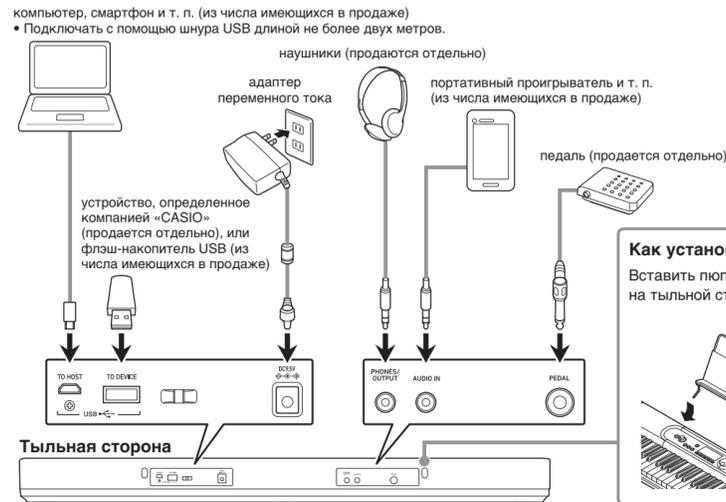
Подготовка источника питания

■ Электропитание через адаптер переменного тока

- 1 Подсоединить адаптер переменного тока, как показано на иллюстрации справа.
 - Подключать синтезатор к сети только через предписанный для него адаптер переменного тока.

■ Электропитание от батарей

- 1 Нижняя сторона пульта
- 2 Вставить 6 батарей типоразмера AA.
- 3 Язычки
- 4 Указать тип батарей. См. «Программирование функций» на обратной стороне листа.



Как установить пюпитр
 Вставить пюпитр в отверстия на тыльной стороне пульта.

Основные действия



Колесо высоты тона
 Поворачивать для плавного изменения высоты звучащего звука.

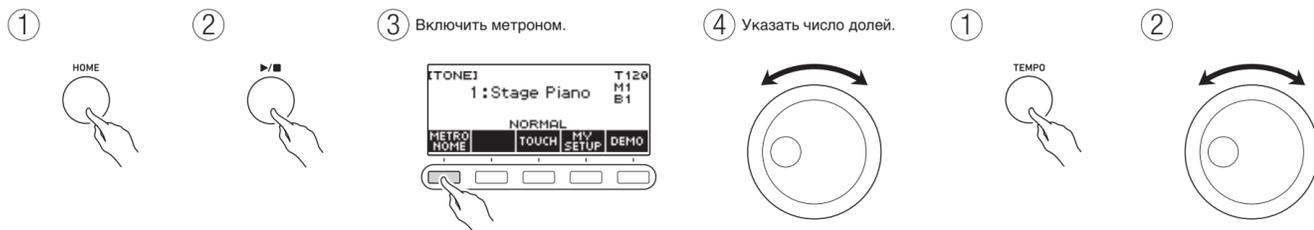
Автовыключение
 После 30 минут неиспользования инструмент автоматически выключается (функция может быть отключена).

Педаль
 Продлеваются звуки, извлекаемые при нажатой педали. Пока нажата педаль, они продолжают звучать и после отпущения клавиш, как если бы клавиши оставались нажатыми.

Динамическая чувствительность
 Чем жестче нажатие на клавишу, тем звук громче, чем мягче — тем тише.

Включение метронома

Изменение темпа

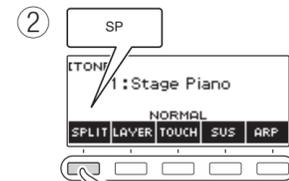


Игра другим звуком

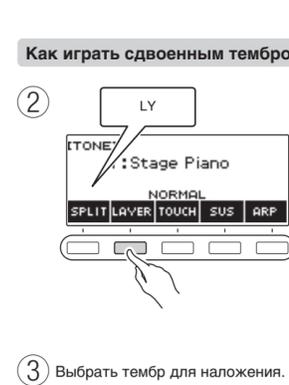


Категория	№
PIANO	1—20
ELEC. PIANO	21—53
ORGAN	54—87
GUITAR	88—137
BASS	138—182
STRINGS	183—204
BRASS	205—234
REED	235—252
PIPE	253—264
SYNTH	265—322
PAD/CHOIR	323—370
ETHNIC	371—441
GM TONES	442—569
DRUM SET	570—600

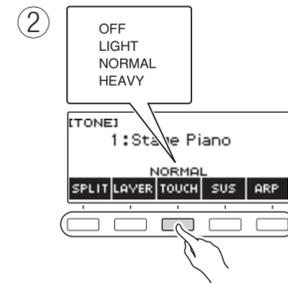
Как сменить тембры верхнего и нижнего регистров клавиатуры



Как играть с динамической чувствительностью

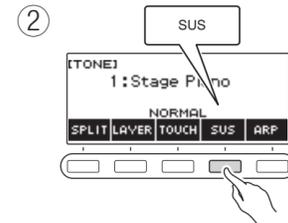


Как играть с динамической чувствительностью

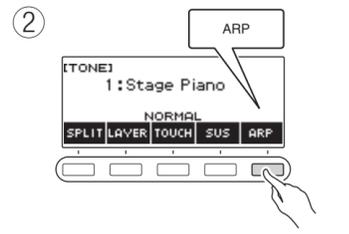


OFF — чувствительность отсутствует.
 LIGHT — по сравнению с обычной чувствительностью («NORMAL») звуки громче при более слабом касании.
 NORMAL — обычная чувствительность.
 HEAVY — извлечение более громких звуков требует более сильного касания, чем при обычной чувствительности («NORMAL»).

Как играть с задержкой звука



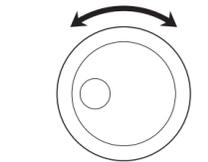
Как автоматически воспроизводить фразы с арпеджио



3 Включить функцию арпеджиатора.

выполнить длительное нажатие

4 Выбрать тип.



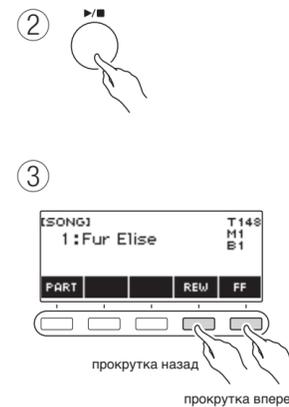
5 Брать отдельные ноты и аккорды.

Воспроизведение композиции для удовольствия и для игры под нее

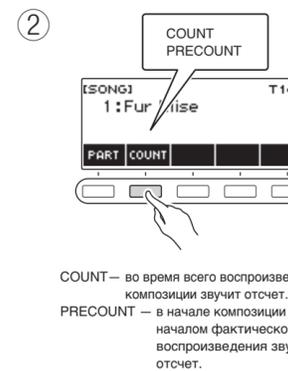


Категория	№
PIANO/CLASSICS	1—60
EVENT	61—65
WORLD	66—110
EXERCISE	111—160
USER SONG	161—170
TONE REC	171
RHYTHM REC	172
PART OFF REC	173
MULTI TRACK REC	174—178

Как воспроизвести композицию

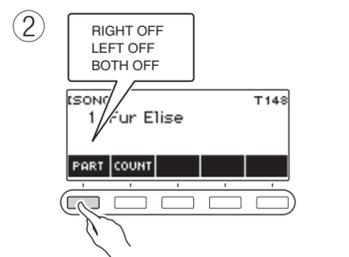


Как включить отсчет



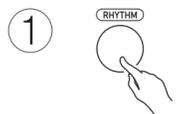
COUNT — во время всего воспроизведения композиции звучит отсчет.
 PRECOUNT — в начале композиции перед началом фактического воспроизведения звучит отсчет.

Как обрабатывать определенную партию

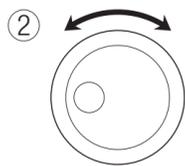


RIGHT OFF — для обработки партии правой руки ее звук отключен.
 LEFT OFF — для обработки партии левой руки ее звук отключен.
 BOTH OFF — для обработки партий обеих рук их звук отключен.

Выбор стиля для ансамблевой игры



Как выбрать стиль



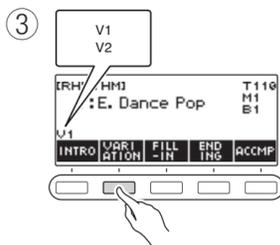
Категория	№
POPS	1—12
8 BEAT	13—16
16 BEAT	17—20
ROCK	21—32
DANCE	33—41
JAZZ	42—52
TRAD	53—59
LATIN I	60—75
LATIN II	76—91
WORLD I	92—110
WORLD II	111—157
COUNTRY	158—163
ENSEMBLE/ORCHESTRA	164—168
BALLAD	169—180
PIANO RHYTHMS	181—200

Как воспроизводить стиль



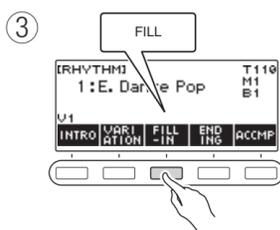
Как сменить модель

2 Включить воспроизведение стиля.



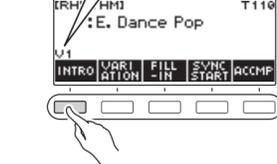
Как вставить вставку

2 Включить воспроизведение стиля.



Как вставить вступление

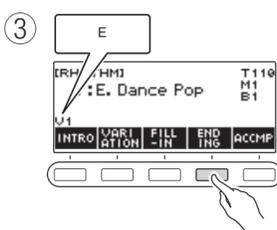
2 Включить воспроизведение стиля.



3 Включить воспроизведение стиля.

Как вставить концовку

2 Включить воспроизведение стиля.



Как извлекать модель автоаккомпанемента с аккордами

2 Включить воспроизведение стиля.



3 Включить воспроизведение стиля.

4 Брать аккорды в аккордовой части клавиатуры.



аккордовая часть клавиатуры

Как включить воспроизведение стиля в момент взятия аккорда

2 Включить воспроизведение стиля.



3 Нажатием на кнопку «ACCOMP» отобразить индикацию «AC». В аккомпанементной части клавиатуры взять аккорд.

Запись исполнения



2 Включить запись.



3 Начните играть.

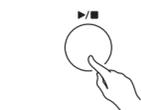


Включается запись.

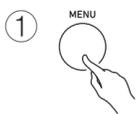
4 Чтобы остановить запись



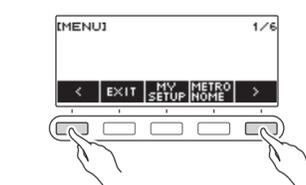
5 Чтобы воспроизвести запись



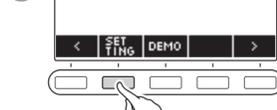
Программирование функций



2 Отобразить индикацию «SETTING».



3 Изменить заданный вариант.

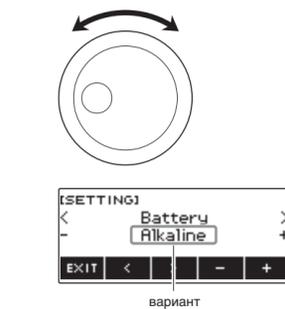


4 Выбрать функцию.



Для получения информации о функциях обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

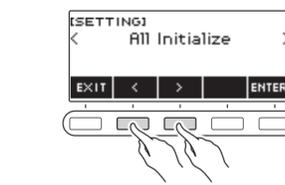
5 Изменить заданный вариант.



Пример: как указать тип батарей. Alkaline — щелочные батареи. Ni-MH — никель-металлогидридные аккумуляторы.

Как инициализировать параметр настройки

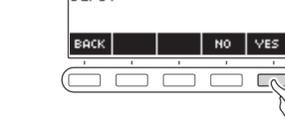
4 Выбрать пункт «All Initialize».



5 Изменить заданный вариант.



6 Выбрать пункт «All Initialize».



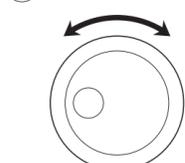
Происходит перезапуск.

Регистрация и вызов исполнительских наборов настроек

Как зарегистрировать набор настроек



5 Выбрать банк.



Как вызвать набор настроек



Технические характеристики изделия

Модель — CT-S400/CT-S410

Клавиатура — 61 клавиша

Динамическая чувствительность: 3 уровня, откл.

Максимальная полифония — 48 нот

Функции, связанные с тембрами: 600 предустановленных тембров

Эффекты: реверберация (20 типов, тембр, откл.); хорус (10 типов, тембр); ЦОС

Метроном: откл. звонка, 1—16 долей; диапазон темпа 20—255.

Банк композиций: 160 предустановленных композиций; функция отключения партий левой, правой, обеих рук

Автоаккомпанемент: 200 предустановленных и 10 пользовательских стилей, 200 установок

Регистрационная память: максимум 32 набора настроек (8 банков по 4 набора)

Демонстрационная функция: 1 демонстрационная композиция, 110 встроенных композиций в банке композиций

Регулирование громкости функций: метронома, стиля, композиции

Устройство MIDI-записи: запись в реальном времени, воспроизведение; число композиций, записанных: с применением тембров — 1, с применением стилей — 1, путем многодорожечной записи — 5, 6 дорожек (1 системная, 5 сольных); емкость ок. 40 тыс. нот (на композицию)

Другие функции: транспонирование (±1 октава, -12—0—+12 полутонов); октавный сдвиг (-3—0—+3 октавы); настройка (ля первой октавы 415,5—465,9 Гц; по умолчанию 440,0 Гц), 12 типов автогармонизации; 100 типов арпеджиатора

Колесо высоты тона: 0—12 полутонов

Функция «APP»: рассчитана на «iOS» и «Android» (подключение через выход USB)

MIDI: мультитембральный прием по 16 каналам; стандарт GM уровня 1

Входы и выходы: гнездо «PHONES/OUTPUT» — стереоминигнездо (3,5 мм); гнездо «AUDIO IN» — стереоминигнездо (3,5 мм; входная импеданс 10 кОм, входная чувствительность 200 мВ); порт «USB TO HOST» — микро В; порт «USB TO DEVICE» типа А; гнездо «PEDAL» стандартное (6,3 мм; педальная задержка, sostenuto, модератор, метрономом)

Гнездо для электропитания — 9,5 В пост. тока

Источник питания: двойной; автовыключение (время срабатывания 30 минут; с возможностью отключения)

Батареи: 6 щелочных батарей типоразмера AA или никель-металлогидридных аккумуляторов типоразмера AA; непрерывная работа ок. 4 часов на щелочных батареях и ок. 4 часов на никель-металлогидридных аккумуляторах*

* Значения, измеренные при работе на аккумуляторах «eneloop».

«eneloop» — товарный знак «Panasonic Corporation».

• При определенных типе батарей, виде исполнения и условиях работы фактическое непрерывное время работы может сократиться.

• Если тип батарей указан неверно, возможны неправильная индикация их заряда и внезапная потеря электропитания.

Адаптер переменного тока — AD-E95100L (стандарт JEITA, с унифицированным поляризованным штекером)

Динамики: 13 см × 6 см (овальные), 2 шт. (мощность 2,5 Вт + 2,5 Вт)

Потребляемая мощность — 9,5 В --- 7,5 Вт

ЖКД — с регулируемой контрастностью

Габариты: 93,0 (ш) × 25,8 (г) × 8,4 (в) см

Масса — ок. 4,5 кг (без батарей)

Технические характеристики и дизайн могут быть изменены без предупреждения.

• Воспроизведение содержания данной инструкции, как частично, так и полностью, запрещается. Любое использование содержания данной инструкции, помимо личного пользования, без согласия «CASIO» запрещено законами об издательском праве.

• КОМПАНИЯ «CASIO» НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НИ ЗА КАКОЙ УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ, В ЧАСТНОСТИ, УБЫТКИ В СВЯЗИ С УПУЩЕННОЙ ВЫГОДОЙ, ПЕРЕРЫВОМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОТЕРЕЙ ИНФОРМАЦИИ), ВОЗНИКАЮЩИЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОЙ ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ИЗДЕЛИЕМ, ДАЖЕ ЕСЛИ КОМПАНИЯ «CASIO» БЫЛА УВЕДОМЛЕНА О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.

• Содержание данной инструкции может быть изменено без предупреждения.

• Упоминаемые в данной инструкции названия компаний и наименования изделий могут являться зарегистрированными торговыми знаками других компаний.

В нижней части изделия имеется паспортная табличка.

Функции, не рассмотренные в настоящей инструкции

В настоящей инструкции приведена общая информация об основных функциях. Для получения более подробной информации обратитесь к «Инструкции по эксплуатации».

<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CT-S400/>



«Инструкция по эксплуатации» содержит информацию по нижеперечисленным вопросам.

- Сохранение набора настроек («Моя настройка»)
- Транспонирование клавиатуры с шагом в октаву (октавный сдвиг)
- Изменение звуковысотности с шагом в полутон (транспонирование)
- Изменение строя (настройка строя)
- Игра более широким звуком (объемный звук)
- Сохранение и вызов наборов настроек (регистрационная память)
- Другие функции

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA2012-A Printed in China
© 2021 CASIO COMPUTER CO., LTD.