

DEK
DEK547

**ИНСТРУКЦИЯ
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

EAC

Благодарим вас за приобретение многофункционального электронного синтезатора DEK547 производства компании DENN, который отличается выразительностью, универсальностью, элегантностью, простотой в освоении и использовании. Это идеальный инструмент для начинающих, для получения музыкального образования и развлечений. Чтобы лучше использовать его функции, прежде чем приступить к использованию, внимательно ознакомьтесь с данным руководством.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

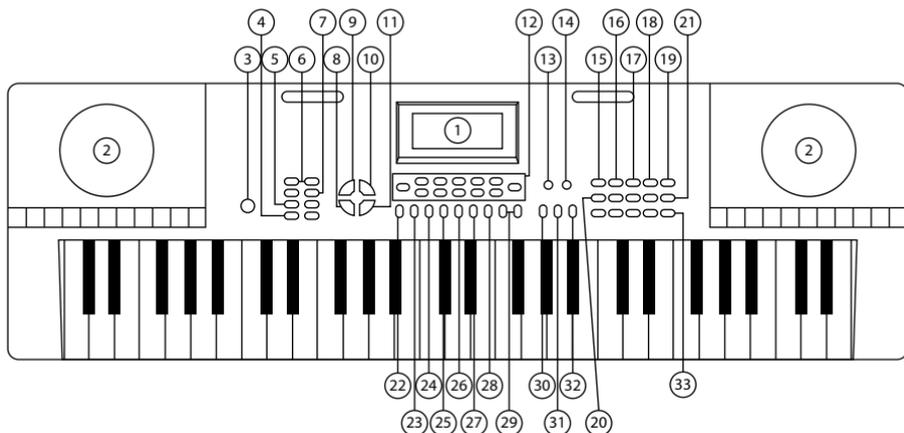
- 54-клавишная клавиатура в стиле фортепиано / светодиодный экран
- 300 тембров / 300 ритмов
- 3 режима обучения / 30 демонстраций / 5 перкуссионных панелей / 54 ударных клавиатур
- Регулятор общей громкости / регулятор громкости аккомпанемента / транспонирование / темп / регулятор громкости аккордов
- Сустейн / вибрато / запись / программирование / воспроизведение
- Синхронизация / старт / стоп / вставка / игра одним пальцем / аккорд для игры всеми пальцами / аккорд для баса / выключение аккорда
- Разделение / метроном / воспроизведение первой демонстрационной композиции / воспроизведение всех демонстрационных композиций / 3 функции памяти
- Разъем питания / гнездо для подключения микрофона / гнездо для подключения наушников / аудиовход

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Необходимо использовать только указанный адаптер. Использование неподходящего адаптера может привести к повреждению и перегреву инструмента. В случае износа или повреждения шнура адаптера переменного тока или вилки, при внезапном исчезновении звука во время игры на инструменте и появлении необычного запаха извлеките вилку адаптера из розетки и передайте инструмент квалифицированному специалисту для проверки.
- При нажатии кнопки питания питание синтезатора отключится. После этого необходимо вынуть вилку из розетки, чтобы избежать возгорания внутренних компонентов или возникновения пожара из-за длительного подключения к источнику питания.
- Пластиковый упаковочный пакет необходимо хранить в надежном месте. Это необходимо для того, чтобы ребенок не задохнулся во время игры, поместив в него свою голову.
- Поверхность клавиатуры следует содержать в чистоте. Следует избегать попадания глазных линз в инструмент через небольшие отверстия переключателей или зазоры между клавишами. Необходимо регулярно протирать поверхность клавиатуры мягкой тканью, не допуская воздействия на неё водяных паров.
- Инструмент нельзя подвергать длительному интенсивному воздействию солнечных лучей.
- В перерывах между использованием синтезатор необходимо хранить в сухом месте. Во избежание повреждения каркаса или внутренних частей следует

избегать воздействия сильной вибрации и ударов.

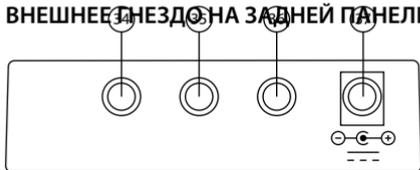
- Инструмент необходимо хранить вдали от мест, в которых присутствуют кислоты или щелочи. Во избежание плохого контакта, вызванного окислением схемы, запрещено играть на инструменте в среде коррозионно-активного газа.
- Электронный синтезатор — это точный инструмент, внесение любых изменений в который может привести к возникновению неисправности. При возникновении неисправности синтезатор необходимо доставить в отдел профессионального послепродажного обслуживания или к опытным техническим специалистам для проведения обслуживания. Запрещается произвольно разбирать или собирать компоненты внутри синтезатора.



- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1) ЖК-экран | 17) Сустейн |
| 2) Динамик | 18) Вибрато |
| 3) Вкл./выкл. питания | 19) Метроном |
| 4) Темп | 20) 3 функции памяти |
| 5) Громкость аккорда | 21) Перкуссия |
| 6) Общая громкость | 22) Старт/стоп |
| 7) Громкость аккомпанемента | 23) Аккорды для игры одним пальцем |
| 8) Программирование | 24) Аккорды для игры всеми пальцами |
| 9) Запись | 25) Транспонирование |
| 10) Воспроизведение | 26) Басовый аккорд |
| 11) Разделение | 27) Синхронизация |
| 12) Цифровая панель | 28) Вставка |
| 13) Тембры | 29) Транспонирование |
| 14) Ритмы | 30) Режим обучения 1 |
| 15) Воспроизведение первой демонстрационной композиции | 31) Режим обучения 2 |
| 16) Воспроизведение всех демонстрационных композиций | 32) Режим обучения 3 |
| | 33) 5 панелей перкуссии |

КНОПКИ УПРАВЛЕНИЯ НА ПАНЕЛИ

ВНЕШНЕЕ ГНЕЗДО НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ



34) Аудиовход

35) Микрофон

36) Выход для наушников

37) Питание постоянного тока 9 В

ПИТАНИЕ

Аккумулятор

В данном синтезаторе используется аккумулятор типа АА из 6 элементов. Батарейный отсек находится на тыльной стороне синтезатора. Убедитесь, что аккумулятор вставлен правильно. При разряде батареи синтезатор перестает работать и возникает искажение звука. Установите новый комплект батарей. Если инструмент не используется в течение длительного времени, батареи необходимо извлечь.

Адаптер переменного тока

Необходимо использовать адаптер, поставляемый с данным синтезатором. Обратите внимание, что при использовании адаптера питания входное напряжение должно совпадать с напряжением сети! Отсоединяйте вилку переменного тока, когда синтезатор не используется.

Использование внешнего разъема

МИКРОФОН: Вставьте штекер микрофона в гнездо MIC, чтобы петь.

Аудиовход: В данном синтезаторе предусмотрена функция входа стереозвуча, которая поддерживает воспроизведение аудиосигналов с мобильных телефонов, музыкальных плееров MP3 и компьютеров, подключенных к синтезатору.

Сначала отключите питание, затем подключите аудиоустройство к разъему AUDIO INPUT с помощью аудиокабеля, после чего включите питание.

Выход для подключения наушников: Вставьте штекер наушников в гнездо PHONES OUTPUT, чтобы не мешать другим во время занятий.

При нажатии кнопки [Power (Питание)] загорается светодиодный экран и синтезатор становится готовым к работе.

1. Основные характеристики Регулировка уровня громкости

Регулировка общего уровня громкости: всего 8 уровней. По умолчанию задан уровень громкости 4. Нажмите [+][-], чтобы отрегулировать.

Громкость аккомпанемента: всего 8 уровней. Нажатием [+] [-] отрегулируйте громкость перкуссии.

Одновременное нажатие и удержание кнопки [+] и [-] в течение примерно 2 секунд позволяет восстановить значение по умолчанию соответствующего уровня громкости.

2. Выбор тембров

Всего предусмотрены 300 тембров. Нажмите кнопку [Timbres (Тембры)], чтобы войти в режим выбора тембров, при этом на светодиодном экране отобразится состояние. Выберите нужный тембр с помощью цифровой панели или кнопок {+} {-}. Удерживая нажатой кнопку {+} {-}, можно ускорить выбор.

В режиме функции аккордов, 19 клавиш, расположенных слева, соответствуют звукам аккордов, а не клавишам гаммы.

Панель перкуссии

Прямое нажатие на одну из перкуссий на панели позволяет воспроизвести соответствующий звук ударных инструментов.

3. Выбор ритма

Всего предусмотрены 300 ритмов. Нажмите кнопку [Rhythms (Ритмы)], чтобы войти в режим выбора ритмов, и выберите нужные вам ритмы с помощью цифровой панели. В состоянии ритма повторный выбор возможен с помощью панели нумерованных кнопок, при этом воспроизведение ритма начинается автоматически. Для остановки нажмите кнопку [Start/Stop (Старт/стоп)].

Выбор аккомпанемента: Его можно разделить на аккорд для игры одним пальцем и аккорд для игры всеми пальцами. Без игры с ритмами аккорд будет воспроизводиться в ручном режиме. При игре с ритмом автоматически будет выбран аккорд соответствующего ритма.

1). Аккорд для игры одним пальцем: для включения или выключения режима нажмите кнопку [Single finger (Игра одним пальцем)].

Ниже представлен аккорд для игры одним пальцем:

Мажорное трезвучие: Воспроизведение прима-аккорда

Минорное трезвучие: одновременное нажатие прима-аккорда и одной черной клавиши слева от него

Доминантсептаккорд: одновременное нажатие прима-аккорда и одной белой клавиши слева от него

Малый минорный септаккорд: одновременное нажатие прима-аккорда, а также одной белой и одной черной клавиши слева от него

2). Аккорд для игры всеми пальцами: для включения или выключения режима нажмите кнопку [Multi finger (Игра всеми пальцами)].

Ниже представлен аккорд для игры одним пальцем:

Типы аккордов	Аппликатура аккордов
C	1, 3, 5
Cm	1, b3, 5
C7	1, 3, (5), b7
Cm7	1, b3, (5), b7

Примечание: () означает поддержку упрощенных типов аппликатуры для идентификации.

В режиме воспроизведения ритма включите аккорд для игры одним пальцем или всеми пальцами, при этом соответствующий аккомпанемент будет добавлен автоматически при воспроизведении аккорда. При выключении режима игры одним пальцем, всеми пальцами или аккорда аккомпанемент остановится, однако ритм сохранится.

При нажатии кнопки [Chord off (Выключить аккорд)] происходит отключение функций аккордов или аккомпанемента. Происходит восстановление нормальных параметров всех клавиш.

4. Автоматическое управление аккомпанементом

Заполнение

При воспроизведении ритма нажмите кнопку [Fill in (Заполнить)], чтобы вставить интерлюдю. Удерживая нажатой кнопку [Insert (Вставить)], можно воспроизвести данную интерлюдю.

Синхронизация

Нажатие кнопки [Sync (Синхронизация)] позволяет войти в функцию синхронизации. Автоматический ритм или аккомпанемент запускается при первом нажатии клавиш в области аккомпанемента. Нажатие данной клавиши во время ритма позволяет остановить ритм и выполнить вход в состояние синхронизации.

Темп

По умолчанию для темпа задано значение 120. Нажмите [+][-], чтобы выполнить настройку. Кнопка [Tempo (Темп)] служит для воспроизведения демонстрационных композиций и выбора ритмов. Одновременное нажатие [+][-] позволяет восстановить скорость по умолчанию.

4. Управление эффектами

Сустейн и вибрато

Сустейн: автоматическое продление конца сыгранной ноты. Нажатие кнопки {Sustain (Сустейн)} позволяет включить/выключить функцию сустейна.

Вибрато: высота нот колеблется в малом диапазоне. Нажатие кнопки {Vibrato (Вибрато)} позволяет включить/выключить функцию вибрато.

Транспонирование

Нажмите [Transpose + (Транспонирование +)] или [Transpose - (Транспонирование -)] для настройки, при которой высота звука всего синтезатора изменяется в полутонах. Диапазон регулировки составляет от «+6» до «6». Нажатие [Transpose + (Транспонирование +)] и [Transpose - (Транспонирование -)] позволяет восстановить нормальное состояние.

Запись

Не более 45 тонов.

Нажмите кнопку [Record (Запись)] для входа в режим записи. В режиме записи

нажимайте клавиши для записи нотных знаков. Полная запись аккордов и перкуссии не предусмотрена, однако это не распространяется на ноты. После остановки записи нажмите кнопку [Play (Воспроизвести)], чтобы воспроизвести записанные ноты по очереди. Еще раз нажмите [Play (Воспроизвести)], чтобы остановить воспроизведение. Новую запись можно продолжить, когда воспроизведение остановлено.

Нажатие кнопки [Play (Воспроизвести)] позволяет последовательно воспроизвести записанные ноты. Нажмите еще раз, чтобы остановить.

В режиме записи нажмите кнопку [Record (Запись)] или [Stop (Стоп)], чтобы выйти из функции записи.

Программирование ритма

Для редактирования предусмотрены 32 перкуссии. Нажмите [Program (Программирование)], чтобы войти в режим программирования ритмов, при этом на светодиодном экране отобразится состояние. Нажатие данной кнопки в режиме программирования позволяет ввести соответствующий звук ударных в синтезатор. Обратите внимание, что одновременно можно редактировать только один звук ударных. Перкуссия на панели ввода сразу преобразуется в пустой звук. При полном программировании, на светодиодном экране в течение примерно 3 секунд будет отображаться [full (полное)], после чего синтезатор выйдет из состояния перкуссии. В режиме программирования, при нажатии [Program (Программирование)] для выхода, на светодиодном экране отображается статус в режиме программирования, при этом нажатие [Play (Воспроизвести)] позволяет воспроизвести запрограммированные звуки ударных по очереди с формированием саморедатируемого ритма. Предусмотрен жидкокристаллический экран. В данном режиме можно выбирать разные звуки для воспроизведения.

Демонстрационная композиция

Одна демонстрационная композиция: Нажмите кнопку [Demo one (Одна демонстрационная композиция)] для повтора одной мелодии. Для выхода повторно нажмите данную кнопку или кнопку [Start/Stop].

Все демонстрационные композиции: Нажатие кнопки [Demo all (Все демонстрационные композиции)] позволяет автоматически воспроизвести все демонстрационные композиции. Для выхода повторно нажмите данную кнопку или кнопку [Start/Stop (Старт/стоп)].

В режиме воспроизведения демонстрационной композиции вы можете выбрать соответствующую песню с помощью цифровой панели или кнопок [+] [-].

Режим обучения

Нажмите кнопку [Teach 1 (Обучение 1)], [Teach 2 (Обучение 2)] [Teach 3 (Обучение 3)] для входа в соответствующий режим обучения.

Обучение 1: Синтезатор правильно воспроизводит звуки независимо от того, является сыгранная нота правильной или нет.

Обучение 2: Воспроизведение только правильной ноты. Синтезатор продолжит работу или остановится до тех пор, пока вы не сыграете правильно.

Обучение 3: Основная нота не будет воспроизводиться, по аналогии с функцией караоке, при этом аккомпанемент не остановится. Если в течение 3 секунд не будет

сыграна ни одна нота,
будут отображаться
основные ноты.

Для выхода нажмите
любую кнопку режима

обучения.

300 ТЕМБРОВ

000–015 Основной тембр

000 Пианино

001 Вибрафон

002 Церковный орган

003 Язычковый орган

004 Электргитара (джазовая)

005 Электргитара (приглушенная)

006 Электрическая бас-гитара (игра
пальцами)

007 Синтезаторный бас 2

008 Скрипка

009 Оркестровая арфа

010 Ансамбль струнных инструментов 1

011 Саксофон сопрано

012 Кларнет

013 Флейта

014 Ведущая партия 1, квадратная
волна

015 Банджо

016–031 Азиатский синтезаторный тон

016 Эффект хрустала

017 Орган с вращающимся динамиком

018 Струна

019 Тихий хрусталь

020 Эффект кото

021 Язычковый орган

022 Орган Хаммонда, расстроенный

023 Орган Хаммонда, стерео

024 Цифровое пианино

025 Струнные

026 Гармоника с приятным тембром

027 Синтезаторные струны

028 Хор, исполняющий звук «а»

029 Ведущая партия, квадратная волна

030 Атмосфера

031 Маримба, синтезаторная

032–049 Кристальный тон

032 Хрусталь с ярким тембром

033 Мелодичный хрусталь

034 Язычковый орган

035 Электронный хрусталь

036 Хрусталь с приятным тембром

037 Синтезаторная психоделическая
ведущая партия

038 Гоблины

039 Психоделическая электронная
партия

040 Электронный орган

041 Пианино с чистым звуком

042 Волшебная электроника

043 Гитара-орган

044 Подголосок, электрическое
фортепиано

045 Хрустальная гитара

046 Струнный орган

047 Пианино, металл

048 Металлический хрусталь

049 Подголосок, пианино

050–064 Тон органа

050 Синтезаторный аккордеон

051 Аккордеон с ярким тембром

052 Психоделический орган

053 Кото, ведущая партия

054 Орган, легкий ритм

055 Синтезаторный орган

056 Рок-орган

057 Церковный орган 1

058 Церковный орган 2

059 Орган сопрано

060 Медленный орган

061 Перкусионный орган 1

062 Величественный тембр, квадратная
волна

063 Орган, легкое нажатие

064 Язычковый орган, стерео

065–097 Стиль научной фантастики

065 Хрустальный ксилофон

066 Джазовый орган

067 Гитара с чистым ярким звуком

068 Электргитара

069 Ритм-гитара

070 Гитара, хеви-метал

071 Гитара, перебор струн

072 Психоделическая гитара

073 Волшебная гитара

074 Хрустальная струна

075 Электргитара (приглушенная)

076 Подголосок, электронный звук

077 Подголосок, электронный танец

078 Подголосок Sci-fi, металл

079 Подголосок Sci-fi

080 Электронный эффект

081 Сямсисан с чистым звуком

082 Мелодичный орган

083 Синтезаторный санай

084 Синтезаторная калимба

085 Хрустальная калимба

086 Синтезаторная калимба

087 Баритональная калимба

088 Волшебный санай

089 Волшебная квадратная волна

090 Электронная струна

091 Мелодичная электроника

092 Дифония, квадратная волна

093 Электронная танцевальная партия

094 Интерактивная ведущая партия

095 Алюминий, джинс

096 Гитара с ярким тембром

097 Дифония, кото

098–143 Подголоски

098 Оркестровый орган

099 Ведущая партия, атмосферная

100 Глокеншпиль, ведущая партия

101 Бас, ведущая партия

102 Подголосок, электронный бас

103 Ведущая партия, атмосферная

104 Подголосок, гитара с чистым
звуком

105 Ведущая партия, струнная

106 Ведущая партия, повышенный тон

107 Ведущая партия, с мягким тембром

108 Подголосок, атмосфера

109 Зубья пилы, ведущая партия 1

110 Зубья пилы, ведущая партия 2

111 Зубья пилы, ведущая партия 3

112 Электронное пианино, с мягким
тембром

113 Аккордеон

114 Аккордеон, с эффектом «хорус»

115 Приглушенная гитара

116 Гитара, фанк

117 Джаз-гитара

118 Гитара с чистым звуком, с эффектом
«хорус»

119 Орган Хаммонда с насыщенным
тембром

120 Гитара с насыщенным тембром

121 Орган Хаммонда 60-х гг.

122 Нью-эйдж

123 Теплый звук

124 Полисинтезатор

125 Хало

126 Дождь

127 Саундтрек

128 Перкуссия

129 Церковный орган

130 Для клавиатуры

131 Церковное пианино

132 Подголосок, пианино

133 Электргитара

134 Пианино, легкий ритм

135 Гитара, нейлоновые струны

136 Гитара-орган

137 Подголосок, электрическое
фортепиано

138 Скрипка с ярким тембром

139 Психоделический орган

140 Электронная волынка

141 Волынка, духовой инструмент

142 Двойная калимба

143 Ведущая партия, квинта

144–175 Ритм и тон

144 Подголосок, вестерн

145 Волынка, духовой инструмент

146 Высокочастотная волынка

147 Гитара с ярким тембром

148 Бас + ведущая партия

149 Вода, джинс

150 Электронный бас, рок

151 Электронный бас, ритм

152 Психоделический бас

153 Скрипка, глухой звук

154 Приглушенный бас

155 Подголосок, бас

156 Пианино, аккорд

157 Синтезаторный бас

158 Гитара, с эффектом «хорус»

159 Сантур

160 Фиолетовый орган

161 Орган, щелкающие звуки

162 Орган Хаммонда с ярким тембром

163 Электронное фортепиано с ярким
тембром

164 Электронное фортепиано «Funk»

165 Электронное фортепиано

«CooliGalaxy»	224 Гитара со стальными струнами 2	274 Глокеншпиль, ведущая партия
166 Театральный орган	225 Танго-аккордеон	275 Ведущая партия, атмосферная
167 Клави	226 Расстроенный аккордеон	276 Ведущая партия, квинта
168 Электронное фортепиано «Venasi»	227 Расстроенная гитара со стальными струнами	277 Двойная челеста
169 Клавесин	228 Динамичная гитара со стальными струнами	278 Двойной ксилофон
170 Тремоло, струнные	229 Эффект динамичной гитары со стальными струнами	279 Хрустальный ксилофон
171 Струнные с медленной атакой	230 Динамичная педальная гитара со стальными струнами	280 Гитара с резонансом
172 Струнные 1, синтезаторные	231 Гитара со стальными струнами с эффектом «хорус»	281 Язычковый орган с приятным тембром
173 Струнные, пиццикато	232 Гитара с насыщенным тембром	282 Медленный клавесин
174 Камерные струнные	233 Струнные легато	283 Бас, маримба
175 Ансамбль струнных инструментов	234 Гармоника с насыщенным тембром	284 Челеста
176–191 Новый век	235 Гармоника с чистым звуком	285 Глокеншпиль 1
176 Струнные 1, синтезаторные	236 Джазовая гитара с чистым звуком	286 Трубчатый колокол
177 Орган нового века	237 Расстроенная джазовая гитара	287 Гитара с эффектом перегрузки
178 Традиционный аккордеон	238 Динамичная джазовая гитара	288 Классическая челеста
179 Струнные 2, синтезаторные	239 Пианино с кристалльным звуком	289 Классический орган
180 12-струнная гитара	240–255 Электронный синтезаторный тон	290 Насыщенные струнные
181 Трубный орган	240 Звук хрустала	291 Ведущая партия, многоствольная флейта
182 Ведущая партия 1 (чаранг)	241 Синтезаторный орган	292 Гитара с приятным тембром
183 Ведущая партия 2 (квинта)	242 Синтезаторный бас	293 Синтезаторный бас 1
184 Синтезаторный подголосок	243 Бас, легкий ритм	294 Синтезаторный бас 2
185 Ведущая партия 3 (бас+ведущая партия)	244 Бас с ярким тембром	295 Гитара с эффектом перегрузки 1
186 Ср80	245 Синтезаторная маримба	296 Гитара с эффектом перегрузки 2
187 Ведущая партия 4 (соло чифф)	246 Подголосок, электрогитара	297 Электронские струнные с эффектом перегрузки
188 Подголосок 5 (глухой смычковый звук)	247 Подголосок, гитара с эффектом «дисторшн»	298 Медленная гармоника
189 Ведущая партия 6 (каллиопа)	248 Мелодичная гитара	299 Кларнет с мягким тембром
190 Синусоидальное соло 1	249 Новые струны	
191 Синусоидальное соло 2	250 Синтезаторная электрогитара 1	300 РИТМОВ
192–239 Национальный синтезаторный тон	251 Синтезаторная электрогитара 2	000 Мамбо
192 Фольклорная гитара	252 Синтезаторная электрогитара 3	001 16 тактов
193 Классический орган	253 Синтезаторный хрусталь	002 Вальс
194 Бас, игра пальцем	254 Синтезаторный вибрафон	003 Румба
195 Акустический бас	255 Маримба, стерео	004 Регги
196 Бас с чистым звуком	256–272 Эффект гитары	005 Рок
197 Банджо	256 Приглушенная гитара, стерео	006 Медленный рок
198 Октавная гитара	257 Орган, стерео	007 Босанова
199 Гитара с эффектом «дисторшн»	258 Электрогитара	008 Диско
200 Щипковый бас	259 Гитара с чистым ярким звуком	009 Танго
201 Фольклорный струнный	260 Клавесин	010 Кантри
202 Безладовая бас-гитара	261 Гитара-орган	011 Поп-музыка
203 Фольклорная гармоника	262 Динамичное пианино	012 Бегин
204 Английский рожок	263 Щипковый бас 1	013 Латина
205 Synthbass1	264 Щипковый бас 2	014 Полька марш
206 Synthbass2	265 Психоделические синтезаторные струнные	015 Самба
207 Synthbass3	266 Металлический хрусталь	016 Свинг
208 Гитара с кристалльным звуком	267 Синтезаторная психоделическая ведущая партия	017 8 тактов
209 Джазовый орган 1	268 Синтезаторный вибрафон, ведущая партия	018 Ча-ча-ча
210 Гармоника кантри	269 Эффект хрустала	019 Сальса
211 Хонки-тонк	270 Синтезаторный сямисэн	020–033 Мамбо
212 Хонки гитара	271 Электронный сямисэн	020 Бразильский мамбо
213 Специальная гитара	272 Подголосок, гитара с чистым звуком	021 Поп-музыка 8 тактов
214 Сантур	273–299 Электронный синтезаторный тон	022 Поп-мамбо
215 12-струнная гитара	274 Оркестр, ведущая партия	023 Спокойная кантри
216 Джаз бой		024 Поп-регги
217 Приглушенная гитара 1		025 Романтичный мамбо
218 Расстроенные струны		026 Жесткие 8 тактов
219 Расстроенная гармоника		027 Кантри босанова
220 Расстроенная гитара с нейлоновыми струнами		028 Жесткий мамбо
221 Приглушенная гитара 2		029 Танго блюграсс
222 Динамичная гитара		030 Южная кантри
223 Гитара со стальными струнами 1		031 Романтическая поп-музыка
		032 Бегин блюграсс

033 Латинский рок	094 Хард-рок	154 Бразильское танго
034–047 16 тактов	095 Инструментальный рок	155 Буги-вуги
034 Медленная полька марш	096 Спейс-рок	156 Технопоп
035 Европейская самба	097 Глэм-рок	157 Техно
036 Джаз-свинг	098 Современный рок	158 Джазовое танго
037 Поп-музыка 16 тактов	099 Австралийский рок	159 Шаффл-рок 1
038 Кантри поп-музыка	100 Рок-н-ролл на пианино	160–173 Кантри
039 Паттерн, сальса	101 Краут-рок	160 Шаффл-рок 2
040 Смешанные 16 тактов	102 Кантри-рок	161 Популярная полька
041 Романтичные 16 тактов	103 Инди-рок	162 Олдс баллада
042 Жесткие 16 тактов	104–117 Медленный рок	163 Блюграсс
043 Поп-румба	104 Рокабилли	164 Олдс 8 тактов
044 Джазовый регги	105 Рок 50-х гг.	165 Бродвей
045 Панк 16 тактов	106 Брит-поп	166 Баллада 16 тактов
046 Смешанный рок	107 Хард-рок	167 Гавайская
047 Паттерн, босанова	108 Рок-баллада	168 Блюз баллада
048–061 Вальс	109 Рок с мягким тембром	169 Классическая кантри
048 Классический вальс	110 Рок 60-х гг.	170 Хаус
049 Романтичный вальс	111 Электронная музыка 16 тактов	171 Банда
051 Венский вальс	112 Британский рок с сопровождением	172 Кантри-шаффл 1
052 Польский вальс	113 Быстрый рок	173 Кантри-шаффл 2
053 Французский вальс	114 Рок-баллада 1	174–187 Популярная музыка
054 Джазовый вальс 1	115 Рок-баллада 2	174 Сальса
055 Джазовый вальс 2	116 Классический смешанный рок	175 Смешанный поп-рок
056 Рождественский вальс	117 Медленный кантри-рок	176 Шаффл-буги
057 Популярный вальс	118–131 Босанова	177 Твист
058 Рок-вальс	118 Кантри-панк	178 Джазовая полька марш
059 Элегантный вальс	119 Смешанный хип-хоп	179 Мальбуф
060 Кантри-вальс	120 Поп-хаус	180 Свинг-латина
061 Современный вальс	121 Жесткая электронная музыка	181 Современный джаз
062–075 Румба	122 Босанова с мягким тембром	182 Популярная музыка
062 Европейская Румба	123 Ча-ча-ча в стиле «панк»	183 Медленный биг-бэнд
063 Жесткая румба	124 Хэви-метал 16 тактов	184 Фанк 8 тактов
064 Смешанный регги	125 Трип-хоп 16 тактов	185 Квикстеп
065 Романтичная румба	126 Гангста-рэп	186 Страйд-пиано
066 Джазовая румба	127 Электронная музыка с сопровождением	187 Боливийский мамбо
067 Романтичная босанова	128 Медленные 16 тактов	188–201 Бегин
068 Медленная румба	129 Шаффл 16 тактов 1	188 Эстрадный мамбо
069 Смешанная румба	130 Латинский рок	189 Латинский хаус
070 Романтичная кантри	131 Фьюжн	190 Бегин-баллада
071 Жесткая поп-музыка	132–145 Диска	191 Классический бегин
072 Смешанный бегин	132 Современное диско	192 Эстрадный регги
073 Джазовая латина	133 Романтичное диско	193 Эйсид-рок
074 Румба-баллада	134 Меренге	194 Жесткая полька марш
075 Фьюжн-румба	135 Диска джаз	195 Пасилло
076–089 Регги	136 Шлягер	196 Бегин 1
076 Жесткий свинг	137 Танцевальный шлягер	197 Бегин 2
077 Романтичные 8 тактов	138 Стрейт-рок	198 Джайв
078 Жесткий хаус	139 Поп-рэп	199 Соул-баллада
079 Сальса блюграсс	140 Латинский фьюжн	200 Фольклорный танец
080 Спокойный мамбо	141 Болеро	201 Лирическая латина
081 Блюз 16 тактов	142 Транс	202–215 Латина
082 Современная поп-музыка	143 Немецкий марш	202 Немецкий марш
083 Регги 1	144 Диска-соул	203 Современный хаус
084 Регги 2	145 Популярное диско	204 Регги 2
085 Регги блюз	146–159 Танго	205 Латина с мягким тембром
086 Смешанный панк	146 Полька-фокс	206 Биг-бэнд
087 Романтичный панк	147 Бачата	207 Баллада
088 Трип-хоп	148 Русский шансон 1	208 Ускоренный марш
089 Классический соул	149 Русский шансон 2	209 Популярная баллада 1
090–103 Рок	150 Современное танго	210 Популярная баллада 2
090 Классический рок	151 Аргентинская кумбия	211 Регтайм
091 Паб-рок	152 Пунта	212 Новорлеанский ритм-энд-блюз
092 Рэп-рок	153 Кубинское танго	213 Западноиндийский регги
093 Детройт рок		214 Кон брио рок

- 215 Эйсид-джаз
 216–229 Польша марш
 216 Польша марш биг-бэнд
 217 Современная музыка для взрослых
 218 Альтернативный танец
 219 Альтернативный метал
 220 Альтернативный рэп
 221 Американский панк
 222 Традиционный американский рок
 223 Биг-бит
 224 Кон брио самба
 225 Брит-поп
 226 Британский блюз
 227 Британская психоделия
 228 Британский метал
 229 Традиционный британский рок
 230–243 Самба
 230 Арена-рок
 231 Бразильская самба
 232 Джазовая самба
 233 Колледж-рок
 234 Камеди-рок
 235 Кельтский контемпорари
 236 Инструментальный контемпорари
 237 Дарк-эмбиент
 238 Дэт-метал/блэк-метал
 239 Дум-метал
 240 Дрим-поп
 241 Страстная самба
 242 Экспериментальная музыка
 243 Экспериментальный джангл
 244–257 Свинг
 244 Фанк-метал
 245 Гаражный панк
 246 Джаз-свинг
 247 Глитч
 248 Готик-метал
 249 Готик-рок
 250 Сингл-свинг
 251 Грайндкор
 252 Хэйр-метал
 253 Лос-Анджелесский панк
 254 Нью-вейв
 255 Хардкор-панк
 256 Хардкор-рэп
 257 Хаус
 258–271 8 тактов
 258 Блюз 8 тактов
 259 Гитара 8 тактов
 260 Поп-музыка 8 тактов
 261 Современная музыка 8 тактов
 262 Хеви-метал 8 тактов
 263 Мэдчестер
 264 Мерсибит
 265 Политический фолк
 266 Хип-хоп
 267 Прогрессив-хаус
 268 Новая романтика
 269 Насыщенный тембр 8 тактов
 270 Прогрессив-метал
 271 Протопанк
 272–285 Ча-ча-ча
 272 Нью-Йоркский панк
 273 Психоделическая музыка
 274 Романтичный ча-ча-ча
 275 Инди-поп
 276 Рэп-метал
 277 Политическое рэгги
 278 Бразильский ча-ча-ча
 279 Рейв
 280 Жесткий ча-ча-ча
 281 Спид-метал
 282 Современный ча-ча-ча
 283 Саншайн-поп
 284 Шведский поп
 285 Электронный роаяль, баллада 1
 286–299 Сальса
 286 Стоунер-метал
 287 Пауэр-метал
 288 Рэп восточного побережья
 289 Сальса с мягким тембром
 290 Медленная баллада
 291 Комбо-джаз 2
 292 Комбо-джаз 3
 293 Рутс-регги
 294 Медленные 16 тактов
 295 Шафл 16 тактов 2
 296 Романтичная сальса
 297 Кавказская музыка
 298 Быстрый госпел
 299 Медленный госпел

30 демонстрационных композиций

- [00] Жасмин
 [01] Любовная песня
 [02] Бабушкин залив Пэнху
 [03] Прекрасный солнечный день
 [04] Для кого
 [05] Красивые луга — мой дом
 [06] Деревенская дорога
 [07] Выше и выше
 [08] Маленькое яблоко
 [09] В поле надежды
 [10] Кукла
 [11] Ритм дождя
 [12] Долина Ред-Ривер
 [13] Штормовой дождь
 [14] Новогодняя
 [15] Прелюдия соль мажор
 [16] Полуночный экспресс
 [17] Прелюдия Веры Робертс
 [18] Город неба
 [19] Итальянская полька
 [20] Концерт классической музыки
 [21] Серенада Гайдна
 [22] Швейцарская музыкальная шкатулка
 [23] Этюд Кэти Карл
 [24] Вариации на тему Моцарта
 [25] Патруль
 [26] Дворцовый сад
 [27] Ему подвластен весь мир
 [28] Душевное состояние
 [29] К Элизе

Информация об импортере

IMPORTER: D-Sound LLC, Russian Federation, 115280 MOSCOW Leninskaya Sloboda str.19, floor 5, room 21T2, email: info@d-sound.ru

ИМПОРТЕР: Общество с Ограниченной Ответственностью «Ди-Саунд», Российская федерация, 115280, г.Москва, ул.Ленинская Слобода д.19, эт.5, ком. 21Т2, email: info@d-sound.ru

MANUFACTURER: JIEXI MEISHENG ELECTRONIC & ELECTRICAL APPLIANCE FACTORY

№1 MEISHENG ROAD, JIEXI 515400, GUANGDONG PROVINCE, CHINA

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ: ДЖИСИ МЕИШЕНГ ЭЛЕКТРОНИК ЭНД ЭЛЕКТРИКАЛ АППЛАЕНС ФАКТОРИ

№1 МЕИШЕНГ РОАД, ДЖИСИ 515400, ГУАНЬДУН ПРОВИНС, КИТАЙ

ОРГАНИЗАЦИЯ, ПРИНИМАЮЩАЯ ПРЕТЕНЗИИ: Общество с Ограниченной Ответственностью «Ди-Саунд», Российская федерация, 115280, г.Москва, ул.Ленинская Слобода д.19, эт.5, ком. 21Т2, email: info@d-sound.ru

Гарантийный срок: 2 года.

Дата производства: Апрель 2021

Срок службы: 3 года

Товар сертифицирован.

Внимание: Производитель оставляет за собой право на внесение изменений в конструкцию, дизайн, комплектацию и технические характеристики устройства без предварительного уведомления.

