

DEK

DEK606

LIGHTING

**ИНСТРУКЦИЯ
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

EAC

Благодарим за приобретение электронного синтезатора марки DENN (арт. DEK606). Перед использованием изделия внимательно ознакомьтесь с данным руководством и сохраните его в качестве справочной информации.

ОПИСАНИЕ

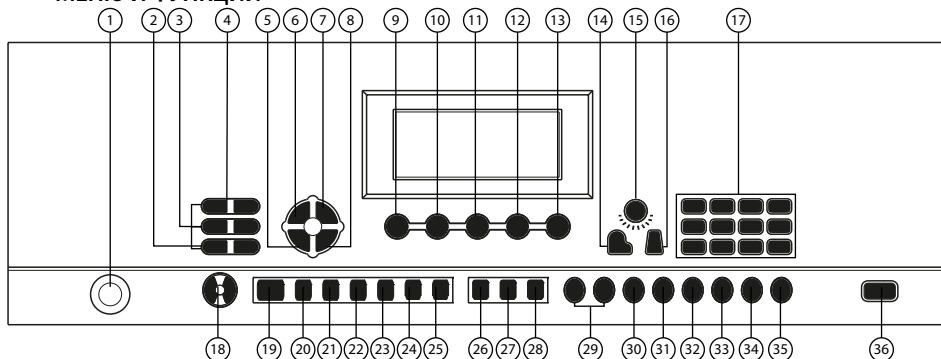
- Электронный синтезатор с 61 клавишей с подсветкой
- ЖК-дисплей / 510 хорошо подобранных тембров / 300 популярных ритмов
- Музыкальный проигрыватель через USB с регулировкой уровня громкости / последняя композиция или следующая композиция / повтор от А до В / режим эквалайзера / воспроизведение / пауза
- 61 перкуссия / 30 демонстрационных песен / 3 режима обучения
- Настройка общего уровня громкости / настройка уровня громкости аккомпанемента / настройка транспонирования / настройка темпа
- Сустейн / вибрато / метроном / разделение клавишных / запись / программирование / воспроизведение первой демонстрационной композиции / воспроизведение всех демонстрационных композиций
- Синхронизация / старт / стоп / вставка / вступление
- Аккорд для игры одним пальцем, аккорд для игры всеми пальцами / аккорд для баса / выключение аккордов
- Разъем питания / гнездо для подключения наушников / гнездо для подключения микрофона

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Необходимо использовать только указанный адаптер. Использование неподходящего адаптера может привести к повреждению и перегреву инструмента. В случае износа или повреждения шнура адаптера переменного тока или вилки, при внезапном исчезновении звука во время игры на инструменте и появлении необычного запаха извлеките вилку адаптера из розетки и передайте инструмент квалифицированному специалисту для проверки.
- При нажатии кнопки питания питание синтезатора отключается. После этого необходимо вынуть вилку из розетки, чтобы избежать возгорания внутренних компонентов или возникновения пожара из-за длительного подключения к источнику питания.
- Пластиковый упаковочный пакет необходимо хранить в надежном месте. Это необходимо для того, чтобы ребенок не задохнулся во время игры, поместив в него свою голову.
- Поверхность клавиатуры следует содержать в чистоте. Следует избегать попадания глазных линз в инструмент через небольшие отверстия переключателей или зазоры между клавишами. Необходимо регулярно протирать поверхность клавиатуры мягкой тканью, не допуская воздействия на неё водяных паров.
- Инструмент нельзя подвергать длительному интенсивному воздействию солнечных лучей.
- В перерывах между использованием синтезатор необходимо хранить в сухом месте. Во избежание повреждения каркаса или внутренних частей следует избегать воздействия сильной вибрации и ударов.

- Инструмент необходимо хранить вдали от мест, в которых присутствуют кислоты или щелочи. Во избежание плохого контакта, вызванного окислением схемы, запрещено играть на инструменте в среде коррозионно-активного газа.
- Электронный синтезатор — это точный инструмент, внесение любых изменений в который может привести к возникновению неисправности. При возникновении неисправности синтезатор необходимо доставить в отдел профессионального послепродажного обслуживания или к опытным техническим специалистам для проведения обслуживания. Запрещается самостоятельно разбирать или собирать компоненты внутри синтезатора.

МЕНЮ И ФУНКЦИИ



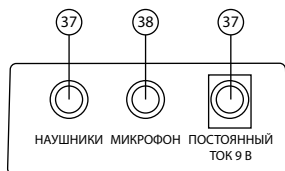
- 1) Кнопка питания
- 2) Транспонирование
- 3) Громкость аккомпанеента
- 4) Громкость
- 5) Метроном
- 6) Сустейн
- 7) Вибрато
- 8) Разделение клавиатуры
- 9) Воспроизведение первой демонстрационной композиции
- 10) Воспроизведение всех демонстрационных композиций
- 11) Обучение 1 Одна клавиша
- 12) Обучение 2 Чередование
- 13) Обучение 3 Ансамбль
- 14) Тембр
- 15) Подсветка клавиатуры
- 16) Ритм
- 17) Кнопки с нумерацией
- 18) Темп
- 19) Старт/стоп
- 20) Синхронизация

- 21) Вставка
- 22) Один палец
- 23) Аппликатура
- 24) Аккорд для баса
- 25) Обычный
- 26) Запись
- 27) Повтор
- 28) Программирование

Настройка музыкального проигрывателя

- 29) Громкость
- 33) Повтор (от А до В)
- 30) Воспроизведение
- 34) Последняя композиция
- 31) Эквалайзер
- 35) Следующая композиция
- 32) Воспроизведение/пауза
- 36) Порт USB

ВНЕШНЕЕ ГНЕЗДО НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ



37) Гнездо для подключения наушников

38) Гнездо для подключения микрофона

39) Питание: Постоянный ток 9 В

ПИТАНИЕ

А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АККУМУЛЯТОРНОЙ БАТАРЕИ

Установка аккумуляторной батареи: Переверните корпус синтезатора. Снимите пластмассовую крышку аккумуляторного отсека. Установите аккумуляторные батареи №1 (8 шт., 1,5 В), соблюдая полярность батарей, и закройте отсек.

Разряд батареи:

после того, как батарея разрядится и напряжение достигнет определенного диапазона значений синтезатор становится неработоспособным или пропадает тембровый звук. Батарею (8 шт.) необходимо заменить. Если инструмент не используется в течение длительного времени, батареи необходимо извлечь, чтобы не допустить повреждения компонентов.

В. Использование адаптера переменного тока. Вилку необходимо извлекать, когда синтезатор не используется.

Для подключения синтезатора к розетке электросети следует использовать только адаптер переменного тока. Во избежание повреждения компонентов запрещается использовать адаптеры других типов. Штекер адаптера постоянного тока вставляется в гнездо источника питания, штекер адаптера переменного тока вставляется в подходящую розетку.

С. Использование гнезда

- MIC (38) Подключение микрофона. После подключения можно петь во время игры.
- PHONES (37): чтобы не мешать другим людям во время обучения игре на синтезаторе, вставьте штекер наушника в гнездо для подключения наушников.

Правильно подключите электропитание и нажмите кнопку питания. Если дисплей горит, можно приступить к игре на синтезаторе.

1. Тембр

В обычном режиме нажмите [timbre (тембр)]. Затем можно выбрать тембр (для выбора предусмотрены 000–509 тембров). Если вы хотите выбрать тембр 015, вам следует нажать цифры [0] [1] [5] для ввода.

В режиме аккорда, клавиша 19, расположенная слева — это клавиша тембра, а не гаммы.

2. Подсветка клавиатуры

Предусмотрена игра на синтезаторе с подсветкой. По умолчанию задана подсветка клавиатуры.

Нажмите клавишу [Lighting keyboard (Подсветка клавиатуры)]. Вы можете выполнить отмену или начать игру с подсветкой.

3. Сустейн/вибратор (эффект только при игре на синтезаторе)

Сустейн: происходит длительное звучание последних нот.

Вибратор: высота нот колеблется в ограниченном диапазоне.

4. Автоаккомпанемент

А. Выбор ритма

Нажмите кнопку [rhythm (ритм)]. Можно выбрать номера ритмов от 000 до 299. После выбора необходимо нажать кнопку [start/stop (старт/стоп)] для воспроизведения. Нажмите повторно для выхода.

В режиме ритма можно снова выбрать один из 299 ритмов, нажав кнопку с нумерацией. Например, для ввода пятого ритма нажмите [0], [0] и [5].

В. В режиме аккомпанемент:

Предусмотрена игра одним пальцем и всеми пальцами.

Игра производится без ритма при выборе игры вручную и игры под аккорды. Игра с ритмом выполняется при выборе игры под аккорды с автоаккомпанементом, при этом каждая их пара имеет соответствующую связь.

После нажатия кнопки [single finger (одним пальцем)] она отобразится на дисплее. Нажмите еще раз для выхода из данного режима аккордов.

1) Аккорды для игры одним пальцем:

Мажорный аккорд: воспроизведение прима-аккорда

Минорный аккорд: воспроизведение прима-аккорда нажатием черной клавиши в левой части клавиатуры.

Доминантсептаккорд: воспроизведение прима-аккорда нажатием белой клавиши в левой части клавиатуры.

Малый минорный септаккорд: воспроизведение прима-аккорда нажатием белой и черной клавиш в левой части клавиатуры.

При нажатии кнопки [fingered (всеми пальцами)] на дисплее отображается соответствующее изображение. При повторном нажатии кнопки происходит закрытие аккорда. Для игры всеми пальцами: C, Cm, C7, Cm7, при этом C проигрывается одним пальцем следующим образом:

Типы аккордов	Аппликатура аккордов
C	1, 3, 5
Cm	1, b3, 5
C7	1, 3, (5), b7
Cm7	1, b3, (5), b7

2) Если задействован ритм, нажмите [single-finger (одним пальцем)] или [fingered (всеми пальцами)], чтобы запустить соответствующую функцию аккорда с автоаккомпанементом, нажмите [chord off (выключить аккорд)] или нажмите их еще раз,

чтобы выйти из режима аккорда (ритм остается активным).

При нажатии [normal (обычный)] аккорд отключается, производится выход из режима ручного аккорда и автоаккомпанемента.

Настройка автоаккомпанемента: при воспроизведении ритма нажмите кнопку [Insertion (вставка)]. Одна нота будет вставлена во время воспроизведения ритма, а затем будет выполнен переход на обычный ритм. При длительном нажатии данной клавиши интерлюдия воспроизводится циклически.

Нажав кнопку [sync (синхронизация)], вы войдете в режим синхронизации. В режиме синхронизации при первом нажатии клавиш в области аккомпанемента запускается автоаккомпанемент. При повторном нажатии кнопки [sync (синхронизация)] выполняется выход из режима синхронизации.

А. Настройка темпа: настроить темп можно при воспроизведении музыки или ритма. При одновременном нажатии {+}, {-} будет задан темп по умолчанию.

5. Громкость

Общая громкость: Нажмите кнопку [+/-], чтобы увеличить или уменьшить громкость, 4-й уровень — это громкость по умолчанию. Всего предусмотрены 8 ступеней.

Громкость аккомпанемента: всего предусмотрены 8 ступеней для регулировки громкости перкуссии синтезатора и громкости аккордов, а 6 ступень — громкость по умолчанию.

6. Перкуссия: Нажмите [timbre (тембр)], а затем выберите 128-й тембр, клавиатура станет перкуSSIONной. Всего предусмотрена 61 перкуSSIONная клавиша. Каждая клавиша соответствует одной перкуSSION.

7. Метроном: после нажатия кнопки [metronome (метроном)] при входе в режим темпа вы услышите ритм.

При каждом нажатии данной кнопки активируется следующая функция: 1/4 доли такта, 2/4 доли такта, 3/4 доли такта, 4/4 доли такта. Данную клавишу можно использовать для выхода из режима, при этом состояние отобразится на дисплее.

8. Разделение клавиатуры: при нажатии кнопки [split (разделить)] клавиатура из 61 клавиши будет разделена на две области. При этом отделены 24 клавиши в левой области клавиатуры, тональность повышается на 8 градусов, а исходный тембр сохраняется. Тональность в правой области клавиатуры снижена на 8 градусов, при этом тональности в обеих областях являются одинаковыми. Тембр в правой области может быть выбран по вашему требованию.

9. Настройка транспонирования: Нажимая кнопку [+] или [-], можно настроить тональность синтезатора в диапазоне от «+6» до «-6». Это возможно, если не выполнялось изменение режима игры.

10. Запись

А. Кнопка [Record (Запись)] служит для входа в режим записи. Можно записать около 45 нот.

В режиме записи нажмите кнопку ноты, и проигрываемая вами нота будет записана в синтезатор.

После завершения записи необходимо нажать кнопку ноты, при этом такая нота больше не будет записываться.

После записи можно нажать [Play (Воспроизвести)] для воспроизведения записанной ноты.

11. Программирование

Нажмите кнопку [Program (Программирование)], чтобы войти в режим программирования.

В режиме программирования можно редактировать звуки ударных инструментов в синтезаторе, нажимая клавиши ударных (для редактирования доступны не более 32 звуков ударных).

Запись не будет выполнена, если количество отредактированных звуков ударных достигнет максимального значения. После завершения можно нажать кнопку [play (воспроизвести)], чтобы воспроизвести отредактированные звуки ударных (с 1/4 долей такта в циклическом режиме).

Снова нажмите [Play (Воспроизвести)], чтобы остановить воспроизведение отредактированных звуков ударных, а затем начать новое редактирование.

Нажатие кнопки [Program (Программирование)] или [Start/stop (Старт/стоп)] в режиме программирования позволяет выйти из режима программирования.

12. Воспроизведение

Нажав кнопку [Demo one (Одна демонстрационная композиция)], вы войдете в режим одиночного цикла. При повторном нажатии этой кнопки или кнопки [Start/stop (Старт/стоп)] будет выполнен выход из данного режима.

Нажав кнопку [Demo all (Все демонстрационные композиции)], вы войдете в циклический режим для файла. При повторном нажатии этой кнопки или кнопки [Start/stop (Старт/стоп)] будет выполнен выход из данного режима.

Нажатие нумерованной кнопки или кнопки [+] и [-] при воспроизведении музыки позволяет выбрать музыку.

13. Функция обучения (с подсветкой)

Режим обучения состоит из трех шагов, которые помогут новичкам научиться играть на электронном синтезаторе.

Нажмите кнопку [Teaching 1 (Обучение 1)], [Teaching 2 (Обучение 2)] [Teaching 3 (Обучение 3)] для входа в соответствующий режим обучения. Режим обучения предназначен для детей и начинающих.

После того как одна песня была разучена, выполняется повтор той же музыки.

Нажмите данную кнопку, чтобы перейти в режим обучения. На экране отобразится [STEP 1 (ШАГ 1)] или [STEP 2 (ШАГ 2)] или [STEP 3 (ШАГ 3)].

Нажимая на эти кнопки [+], [-], выберите песни, которые вы хотите разучить. После этого можно следовать указаниям индикатора для игры. Музыка будет воспроизводиться при нажатии кнопки ноты. При отпускании кнопки ноты воспроизведение музыки будет остановлено. Повторное нажатие данной кнопки позволяет выйти из режима обучения.

Обучение 1 (одна клавиша):

Правильная нота звучит, и музыка продолжается независимо от того, является сыгранная нота правильной или нет.

Обучение 2 (чередование):

Если нота, которую вы сыграли, является неправильной, воспроизведение музыки невозможно до тех пор, пока не будет сыграна правильная нота.

Обучение 3 (ансамбль):

Если нота, которую вы сыграли, является неправильной, вы не сможете играть в течение 3 секунд, при этом воспроизведение правильной ноты подтверждается с помощью индикатора. После этого вы сможете продолжить игру, при этом на экране будут отображаться правильные ноты и темп.

Для выхода нажмите любую кнопку режима обучения.

510 ТЕМБРОВ

Международный стандартный тон
000 Пианино
001 Вибрафон
002 Церковный орган
003 Язычковый орган
004 Электрогитара, джазовая
005 Электрогитара (приглушенная)
006 Бас-гитара (игра пальцами)
007 Синтезаторный бас 2
008 Скрипка
009 Оркестровая арфа
010 Ансамбль струнных инструментов 1
011 Саксофон сопрано
012 Кларнет
013 Флейта
014 Ведущая партия 1, квадратная волна
015 Банджо
016 Эффект хрусталь
017 Орган с вращающимся динамиком
018 Струна
019 Тихий хрусталь
020 Эффект кото
021 Язычковый орган
022 Орган Хаммонда, расстроенный
023 Орган Хаммонда, стерео
024 Цифровое пианино
025 Струнные
026 Гармоника с приятным тембром
027 Синтезаторные струны
028 Хор, исполняющий звук «а»
029 Ведущая партия, квадратная волна
030 Атмосфера
031 Маримба, синтезаторная
032 Хрусталь с ярким тембром
033 Мелодичный хрусталь
034 Язычковый орган
035 Электронный хрусталь
036 Хрусталь с приятным тембром
037 Синтезаторная психоделическая ведущая партия
038 Гоблины
039 Психоделическая электронная партия
040 Пианино с чистым звуком
041 Электронный орган
042 Волшебная электроника
043 Гитара-орган
044 Подголосок, электрическое фортепиано
045 Хрустальная гитара

046 Струнный орган
047 Пианино, металл
048 Металлический хрусталь
049 Подголосок, пианино Западная электроника
050 Синтезаторный аккордеон
051 Аккордеон с ярким тембром
052 Психоделический орган
053 Кото, ведущая партия
054 Орган, легкий ритм
055 Синтезаторный орган
056 Рок-орган
057 Церковный орган 1
058 Церковный орган 2
059 Орган сопрано
060 Сольный орган
061 ПеркуSSIONный орган 1
062 Величественный тембр, квадратная волна
063 Орган, легкое нажатие
064 Хрустальный килофон
065 Язычковый орган, стерео
066 Джазовый орган
067 Гитара с чистым ярким звуком
068 Электрогитара
069 Ритм-гитара
070 Гитара, хэви-метал
071 Гитара, перебор струн
072 Психоделическая гитара
073 Хрустальная струна
074 Волшебная гитара
075 Электрогитара (приглушенная)
076 Подголосок, электронный звук
077 Подголосок, электронный танец
078 Подголосок Sci-fi, металл
079 Подголосок Sci-fi, электронная симфония
080 Электронный эффект
081 Мелодичный орган
082 Сямисэн с чистым звуком
083 Синтезаторный санай
084 Синтезаторная калимба
085 Хрустальная калимба
086 Синтезаторная калимба
087 Волшебный санай
088 Баритональная калимба
089 Электронная струна
090 Волшебная квадратная волна
091 Мелодичная электроника
092 Дифония, квадратная волна

093 Электронная танцевальная гитара
094 Интерактивная ведущая партия
095 Алюминий, джинс
096 Гитара с ярким тембром
097 Дифония, кото
098 Оркестровый орган
099 Ведущая партия, атмосферная
100 Локеншпиль, ведущая партия
101 Бас, ведущая партия
102 Подголосок, электронный бас
103 Ведущая партия, атмосферная
104 Подголосок, гитара с чистым звуком
105 Ведущая партия, струнная
106 Ведущая партия, повышенный тон
107 Ведущая партия, с мягким тембром
108 Подголосок, атмосфера
109 Зубья пилы, ведущая партия 1
110 Зубья пилы, ведущая партия 2
111 Зубья пилы, ведущая партия 3
112 Электронное пианино, с мягким тембром
113 Аккордеон
114 Аккордеон, с эффектом «хорус»
115 Приглушенная гитара
116 Гитара, фанк
117 Джаз-гитара
118 Гитара с чистым звуком, с эффектом «хорус»
119 Орган Хаммонда с насыщенным тембром
120 Гитара с насыщенным тембром
121 Нью-эйдж
122 Орган Хаммонда, 60-е гг.
123 Теплый звук
124 Полисинтезатор
125 Хало
126 Дождь
127 Саундтрек
Электронная музыка
128 Перкуссия
129 Церковный орган
130 Для клавиатуры
131 Церковное пианино
132 Подголосок, пианино
133 Двойной бас
134 Пианино, легкий ритм
135 Гитара, нейлоновые струны
136 Гитара-орган
137 Подголосок, электронное пианино
138 Скрипка с ярким тембром

139 Психоделический орган	207 Синтезаторный бас 3	268 Синтезаторный вибрафон, ведущая партия
140 Электронная волюнка	Современная электронная музыка	269 Эффект хрустала
141 Волюнка, духовой инструмент	208 Гитара с кристалльным звуком	270 Синтезаторный сямисэн
142 Двойная калimba	209 Джазовый орган 1	271 Электронный сямисэн
143 Ведущая партия, квинта	210 Гармоника кантри	Классический синтезатор
144 Подголосок, вестерн	211 Хонки-тонк	272 Подголосок, гитара с чистым звуком
145 Волюнка, духовой инструмент	212 Хонки гитара	273 Оркестр, ведущая партия
146 Высоконастроенная волюнка	213 Специальная гитара	274 Глокеншпиль, ведущая партия
147 Гитара с ярким тембром	214 Сантур	275 Ведущая партия, атмосферная
148 Бас + ведущая партия	215 12-струнная гитара	276 Ведущая партия, квинта
149 Вода, джинс	216 Джаз бой	277 Двойная челеста
150 Электронный бас, рок	217 Приглушенная гитара	278 Двойной ксилофон
151 Электронный бас, ритм	218 Расстроенные струны	279 Хрустальный ксилофон
152 Психоделический бас	219 Расстроенная гармоника	280 Гитара с резонансом
153 Скрипка, глухой звук	220 Расстроенная гитара с нейлоновыми струнами	281 Язычковый орган с приятным тембром
154 Приглушенный бас	221 Приглушенная гитара 2	282 Медленная клавиесин
155 Подголосок, бас	222 Динамичная гитара	283 Бас, маримба
156 Горн, аккорд	223 Гитара со стальными струнами 1	284 Челеста 285 Глокеншпиль 1
157 Пианино, аккорд	224 Гитара со стальными струнами 2	286 Трубчатый колокол
158 Гитара, с эффектом «хорус»	225 Танго-аккордеон	287 Гитара с эффектом перегрузки
159 Сантур	226 Расстроенный аккордеон	288 Классическая челеста
160 Фиолетовый орган	227 Расстроенная гитара со стальными струнами	289 Классический орган
161 Орган, шелкающие звуки	228 Динамичная гитара со стальными струнами	290 Насыщенные струнные
162 Орган Хаммонда с ярким тембром	229 Эффект динамичной гитары со стальными струнами	291 Ведущая партия, многоствольная флейта
163 Электронное фортепиано с ярким тембром	230 Динамичная педальная гитара со стальными струнами	292 Гитара с приятным тембром
164 Электронное фортепиано «Funk»	231 Гитара со стальными струнами с эффектом «хорус»	293 Синтезаторный бас 1
165 Электронное фортепиано «CoolGalaxy»	232 Гитара с насыщенным тембром	294 Синтезаторный бас 2
166 Театральный орган	233 Струнные легато	295 Гитара с эффектом перегрузки 1
167 Клави	234 Гармоника с насыщенным тембром	296 Гитара с эффектом перегрузки 2
168 Электронное фортепиано «Venasi»	235 Гармоника с чистым звуком	297 Электрические струнные с эффектом перегрузки
169 Тремоло, струнные	236 Джазовая гитара с чистым звуком	298 Медленная гармоника
170 Клавиесин	237 Расстроенная джазовая гитара	299 Кларнет с мягким тембром
171 Струнные с медленной атакой	238 Динамичная джазовая гитара	300 Подголосок, банджо
172 Струнные 11, синтезаторные	239 Пианино с кристалльным звуком	301 Банджо, ведущая партия
173 Струнные, пиццикато	240 Звук хрустала	302 Подголосок, калimba
174 SP80	241 Синтезаторный орган	303 Подголосок, сямисэн
175 Безударная маримба, синтетическая, электронная	242 Синтезаторный бас	304 Деревянный вибрафон
176 Струнные 1, синтезаторные	243 Бас, легкий ритм	305 Деревянный язычковый орган
177 Ансамбль струнных инструментов	244 Бас с ярким тембром	306 Деревянный язычковый орган
178 Традиционный аккордеон	245 Синтезаторная маримба	307 Деревянная джазовая гитара
179 Струнные 2, синтезаторные	246 Подголосок, электрогитара	308 Деревянная приглушенная гитара
180 12-струнная гитара	247 Подголосок, гитара с эффектом «дисторшн»	309 Деревянная бас-гитара, игра пальцами
181 Трубный орган	248 Мелодичная гитара	310 Деревянная синтезаторная бас-гитара
182 Ведущая партия 1 (чаранг)	249 Новые струны	311 Деревянная скрипка
183 Ведущая партия 2 (квинта)	250 Синтезаторная электрогитара 1	312 Деревянная оркестровая арфа
184 Ведущая партия 3	251 Синтезаторная электрогитара 2	313 Деревянный ансамбль струнных инструментов
185 Ведущая партия 4 (бас+ведущая партия)	252 Синтезаторная электрогитара 3	314 Деревянный саксофон сопрано
186 Камерные струнные	253 Синтезаторный хрусталь	315 Деревянный кларнет
187 Ведущая партия 5 (solo чифф)	254 Синтезаторный вибрафон	316 Деревянная флейта
188 Подголосок 6 (глухой смычковый звук)	255 Маримба, стерео	317 Деревянная соло-гитара
189 Ведущая партия 7 (каллиопа)	256 Приглушенная гитара, стерео	318 Деревянное банджо
190 Синусоидальное соло 1	257 Орган, стерео	319 Эффект деревянной гитары с кристалльным звуком
191 Синусоидальное соло 2	258 Электрогитара	Синтезаторный хит
192 Фольклорная гитара	259 Гитара с чистым ярким звуком	320 Хит на пианино
193 Классический орган	260 Клавиесин	321 Хит на церковном органе
194 Бас, игра пальцем	561 Гитара-орган	322 Хит на язычковом органе
195 Акустический бас	262 Пианино с кристалльным звуком	323 Хит на джазовой гитаре
196 Бас с чистым звуком	263 Шипковый бас 1	324 Хит на приглушенной гитаре
197 Банджо	264 Шипковый бас 2	325 Хит на бас-гитаре, игра пальцами
198 Октавная гитара	265 Психоделические синтезаторные струнные	326 Хит на синтезаторной бас-гитаре
199 Гитара с эффектом «дисторшн»	266 Металлический хрусталь	327 Хит на скрипке
200 Шипковый бас	267 Синтезаторная психоделическая ведущая партия	328 Хит на оркестровой арфе
201 Фольклорный струнный		329 Хит на ансамбле струнных инструментов
202 Безладовая бас-гитара		330 Хит на саксофоне сопрано
203 Фольклорная гармоника		331 Хит на кларнете
204 Английский рожок		
205 Синтезаторный бас 1		
206 Синтезаторный бас 2		

332 Хит на флейте
333 Хит ведущей партии, квадратная волна
334 Хит на банджо
335 Хит, эффект
336 Рок-пианино
337 Баритональная челеста
338 Цифровой орган
339 Волшебная гитара
340 Дифония, гитара
341 Бас с ярким тембром
342 Волшебный бас
343 Сказочная скрипка
344 Быстрая арфа
345 Сказочные струнные
346 Волшебный саксофон
347 Динамичный кларнет
348 Волшебное пикколо
349 Волшебная ведущая партия
350 Банджо
351 Динамичный хрусталь
352 Динамичное пианино
353 Волшебный металлофон
354 Цифровой орган
355 Регги-гитара
356 Гавайская гитара
357 Бас
358 Национальный бас
359 Соло-виолончель
360 Арфа, тяжелый рок
361 Синтезированный ансамбль струнных инструментов в умеренно быстром темпе
362 Саксофон в умеренно быстром темпе
363 Гобой с эффектом «дисторшн»
364 Цифровая флейта
365 Тяжелая ведущая партия
366 Механическое банджо
367 Динамичный хрусталь
Электронные струнные инструменты в стиле научной фантастики
368 Рок-клавикирд
369 Глокеншпиль хеви-метал
370 Орган с чистым звуком
371 Баритональный орган
372 Университетская джазовая гитара
373 Концертная электрогитара
374 Восточный бас
375 Виолончель в умеренно быстром темпе
376 Арфа в умеренно быстром темпе
377 Волшебный ансамбль
378 Баритональный синтезированный саксофон
379 Электронный бар
380 Флейта хеви-метал
381 Подголосок, электронный танец
382 Двойная калimba
383 Электронный хрусталь
384 Ритмичное электронное пианино
385 Арфа маримба
386 Подголосок с мягким тембром
387 Ритмичная электрогитара
388 Резкий орган
389 Ансамбль бас-гитар
390 Струны бас-гитары
391 Скрипка с ярким тембром
392 Виолончель пикцикато
393 Баритональный синтезированный контрабас
394 Высоконастроенная труба
395 Синтезированный французский рожок
396 Английский рожок, дифония

397 Синтезаторная психоделическая ведущая партия
398 Кото, ведущая партия
399 Восточный национальный подголосок
400 Экцентричное электронное пианино
401 Психоделическая электронная партия
402 Электронный орган
403 Синтезаторный аккордеон
404 Психоделическая гитара
405 Гитара с чистым ярким звуком
406 Электронный бас, ритм
407 Волнующая скрипка
408 Ансамбль арф
409 Ведущая партия виолончели
410 Ритмичная труба
411 Ритмичный тромбон
412 Английский рожок с ярким тембром
413 Синтезаторный вибрафон, ведущая партия
414 Синтезаторная маримба, ведущая партия
415 Электронный эффект цифрового синтезатора
416 Классическое пианино
417 Подголосок, электрическое фортепиано
418 Струнный орган
419 Гитара-орган
420 Синтезаторная электрогитара
421 Гитара, нейлоновые струны
422 Подголосок, атмосфера бас
423 Ведущая партия виолончели
424 Синтезаторная арфа
425 Большая скрипка
426 Синтезаторная труба
427 Высоконастроенный тромбон
428 Синтезаторный тромбон
429 Эффект металл
430 Кото с ярким тембром
431 Японский синтезатор
432 Пианино с чистым звуком
433 Баритональный ксилофон
434 Ритмичный аккордеон
435 Ансамбль органов
436 Гитара с ярким тембром
437 Гитара с кристальным звуком
438 Бас-гитара хеви-метал
439 Тяжелый оркестровый бас
440 Ансамбль арф
441 Оркестровый синтезатор
442 Ансамбль труб
443 Ансамбль тромбонов
444 Ансамбль французских рожков
445 Ансамбль электронных струнных инструментов
446 Дифония, кото
447 Ведущая партия, атмосферная
448 Пианино, легкий ритм
449 Хрустальная калimba
450 Резкий орган
451 Подголосок с мягким тембром
452 Ритм-гитара с ярким тембром
453 Гитара с кристальным звуком
454 Интерактивная ведущая партия
455 Тяжелый оркестровый бас
456 Скрипка с ярким тембром
457 Оркестр, ведущая партия
58 Хит на саксофоне сопрано
459 Саксофон металл
460 Волянки
461 Волшебная ведущая партия

462 Деревянные колокольчики
463 Азиатская синтезаторная атмосферная ведущая партия
464 Подголосок, электрическое пианино
465 Глокеншпиль, ведущая партия
466 Ведущая партия, атмосферная
467 Ведущая партия духовых инструментов
468 Подголосок, гитара с чистым звуком
469 Ведущая партия, атмосферная
470 Подголосок, электронный бас
471 Подголосок Sci-fi, металл
472 Восточный национальный подголосок
473 Подголосок, вестерн
474 Ведущая партия с ярким тембром
475 Подголосок, кларнет
476 Подголосок, флейта
477 Подголосок Sci-fi
478 Подголосок, банджо
479 Подголосок, электронный танец
480 Ритмичное электронное пианино
481 Синтезаторная калimba
482 Волянка, духовой инструмент
483 Высоконастроенная волянка
484 Психоделическая джазовая гитара
485 Ритмичная электрогитара
486 Подголосок, многостольная флейта
487 Подголосок, электронный духовой инструмент
488 Волшебный металлофон
489 Классическая электронная музыка
490 Синтезаторный санай
491 Атомсферный санай
492 Электронная волянка
493 Классический стиль научной фантастики
494 Калimba с ярким тембром
495 Специальный эффект эхо
496 Рок-клавикирд
497 Клавикирд с ярким тембром
498 Церковный орган
499 Язычковый орган
500 Современная электрогитара
501 Электрогитара из бара
502 Динамичная гитара
503 Реверберация электрогитары
504 Арфа, тяжелый рок
505 Виолончель, тяжелый рок
506 Соло-синтезатор
507 Саксофон алт хеви-метал
508 Цифровая флейта
509 Ведущая партия, тяжелый рок

300 РИТМОВ

000 Мамбо
001 16 тактов
002 Балс
003 Румба
004 Регги
005 Рок
006 Медленный рок
007 Босанова
008 Диско
009 Танго
010 Кантри
011 Поп-музыка
012 Бегин
013 Латина
014 Полка марш
015 Самба
016 Свинг
017 8 тактов

018 Ча-ча-ча	085 Регги блюз	152 Пунта
019 Сальса 020–033 Мамбо	086 Смешанный панк	153 Кубинское танго
020 Бразильский мамбо	087 Романтичный панк	154 Бразильское танго
021 Поп-музыка 8 тактов	088 Трип-хоп	155 Буги-вуги
022 Поп-мамбо	089 Классический соул	156 Технолоп
023 Спокойная кантри	090–103 РОК	157 Техно
024 Поп-регги	090 Классический рок	158 Джазовое танго
025 Романтичный мамбо	091 Паб-рок	159 Шаффл-рок 1
026 Жесткие 8 тактов	092 Рэп-рок	160–173 КАНТРИ
027 Кантри босанова	093 Детройт рок	160 Шаффл-рок 2
028 Жесткий мамбо	094 Хард-рок	161 Популярная полька
029 Танго блюграсс	095 Инструментальный рок	162 Олдсид баллада
030 Южная кантри	096 Спейс-рок	163 Блюграсс
031 Романтичная поп-музыка	097 Глэм-рок	164 Олдсид 8 тактов
032 Бегин блюграсс	098 Современный рок	165 Бродвей
033 Латинский рок	99 Австралийский рок	166 Гавайская
034–047 16 тактов	100 Рок-н-ролл на пианино	167 Блюз баллада
034 Медленная полька марш	101 Краут-рок	168 Баллада 16 тактов
035 Европейская самба	102 Кантри-рок	169 Классическая кантри
036 Джазовый свинг	103 Инди-рок	170 Хаус
037 Поп-музыка 16 тактов	104–117 МЕДЛЕННЫЙ РОК	171 Банда
038 Кантри поп-музыка	104 Рокабилли	172 Кантри-шаффл
039 Паттерн, сальса	105 Рок 50-х гг.	173 Кантри-шаффл 2
040 Смешанные 16 тактов	106 Брит-поп	174–187 ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА
041 Романтичная музыка 16 тактов	107 Хард-рок	174 Сальса
042 Жесткие 16 тактов	108 Рок-баллада	175 Смешанный поп-рок
043 Поп-румба	109 Рок с мягким тембром	176 Шаффл-буги
044 Джазовый регги	110 РОК 60-Х ГГ.	177 Таист
045 Панк 16 тактов	111 Электронная музыка 16 тактов	178 Джазовая полька марш
046 Смешанный рок	112 Британский рок с сопровождением	179 Мальфуг
047 Паттерн, босанова	113 Быстрый рок	180 Свинг-латина
048–061 Вальс	114 Рок-баллада 1	181 Современный джаз
048 Классический вальс	115 Рок-баллада 2	182 ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА
049 Романтичный вальс	116 Классический смешанный рок	183 Медленный биг-бэнд
050 Новый вальс	117 Медленный кантри-рок	184 Фанк 8 тактов
051 Венский вальс	118–131 БОСАНОВА	185 Квикстеп
052 Польский вальс	118 Кантри-панк	186 Страйд-пиано
053 Французский вальс	119 Смешанный хип-хоп	187 Боливийский мамбо
054 ДЖАЗОВЫЙ ВАЛЬС 1	120 Поп-хаус	188–201 БЕГИН
055 Джазовый вальс 2	121 Жесткая электронная музыка	188 Эстрадный мамбо
056 РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВАЛЬС	122 Босанова с мягким тембром	189 Латинский хаус
057 Популярный вальс	123 Ча-ча-ча в стиле «панк»	190 Бегин-баллада
058 Рок-вальс	124 Хэви-метал 16 тактов	191 Классический бегин
059 Элегантный вальс	125 Трип-хоп 16 тактов	192 Эстрадный регги
060 КАНТРИ-ВАЛЬС	126 Гангста-рэп	193 Эйсид-рок
061 Современный вальс	127 Электронная музыка с сопровождением	194 Жесткая полька марш
062–075 РУМБА	128 Медленные 16 тактов	195 Пасилло
062 Европейская Румба	129 Шаффл 16 тактов	196 Бегин 1
063 Жесткая румба	130 Латинский рок	197 Бегин 2
064 Смешанный регги	131 Фьюжн 132–145 ДИСКО	198 Джаив 199 Соул-баллада
065 Романтичная румба	132 Современное диско	200 Фольклорный танец
066 Джазовая румба	133 Романтичное диско	201 Лирическая латина
067 Романтичная босанова	134 Меренге	202 Немецкий марш
068 Медленная румба	135 Диско джаз	203–215 ЛАТИНА
069 Смешанная румба	136 Шлягер	203 Современный хаус
070 Романтичная кантри	137 Танцевальный шлягер	204 Регги 2
071 Жесткая поп-музыка	138 Стрейт-рок	205 Латина с мягким тембром
072 Смешанный бегин	139 Поп-рэп	206 Биг-бэнд
073 Джазовая латина	140 Латинский фьюжн	207 Баллада
074 Румба-баллада	141 Болеро	208 Ускоренный марш
075 Фьюжн-румба	142 Транс	209 Популярная баллада 1
076–089 РЕГГИ	143 Немецкий марш	210 Популярная баллада 2
076 Жесткий свинг	144 Диско-соул	211 Регтайм
077 Романтичные 8 тактов	145 Популярное диско	212 НОВООРЕАНСКИЙ РИТМ-ЭНД-БЛЮЗ
078 Жесткий хаус	146–159 ТАНГО	213 Западноиндийский регги
079 Сальса блюграсс	146 Полька-фокс	214 Кон брио рок
080 Спокойный мамбо	147 Бачата	215 Эйсид-джаз
081 Блюз 16 тактов	148 Русский шансон 1	216–229 ПОЛЬКА МАРШ
082 Современная поп-музыка	149 Русский шансон 2	216 Полька марш биг-бэнд
083 Регги 1	150 Современное танго	217 Современная музыка для взрослых
084 Регги 2	151 Аргентинская кумбия	218 Альтернативный танец

219 Альтернативный металл
 220 Альтернативный рэп
 221 Американский панк
 222 Традиционный американский рок
 223 Биг-бит
 224 Кон брио самба
 225 Брит-поп
 226 Британский блюз
 227 Британская психodelия
 228 Британский метал
 229 Традиционный британский рок
 230–243 САМБА
 230 Арена-рок
 231 Бразильская самба
 232 Джазовая самба
 233 Колледж-рок
 234 Камеди-рок
 235 Кельтский контемпорари
 236 Инструментальный контемпорари
 237 Дарк-эмбиент
 238 Дэт-метал/блэк-метал
 239 Дум-метал
 240 Дрим-поп
 241 Страстная самба
 242 Экспериментальная музыка
 243 Экспериментальный джангл
 244–257 СВИНГ
 244 Фанк-метал
 245 Гаражный панк
 246 Джазовый свинг
 247 Глитч
 248 Готик-метал
 249 Готик-рок I
 250 Сингл-свинг
 251 Грайндкор
 252 Хэйр-метал
 253 Лос-Анджелесский панк
 254 Нью-вейв
 255 Хардкор-панк
 256 Хардкор-рэп
 257 Хаус
 258–271 8 ТАКТОВ
 258 Блюз 8 тактов

259 Гитара 8 тактов
 260 Поп-музыка 8 тактов
 261 Современная музыка 8 тактов
 262 Хэви-метал 8 тактов
 263 Мэдчестер
 264 Мерсибит
 265 Политический фолк
 266 Хип-хоп
 267 Прогрессив-хаус
 268 Новая романтика
 269 Насыщенный тембр 8 тактов
 270 Прогрессив-метал
 271 Протопанк 272–285 ЧА-ЧА-ЧА
 272 Нью-Йоркский панк
 273 Психоделическая музыка
 274 Романтичный ча-ча-ча
 275 Инди-поп
 276 Рэп-метал
 277 Политический регги
 278 Бразильский ча-ча-ча
 279 Рейв
 280 Жесткий ча-ча-ча
 281 Спид-метал
 282 Современный ча-ча-ча
 283 Саншайн-поп
 284 Шведский поп
 285 ЭЛЕКТРОННЫЙ РОЯЛЬ, БАЛЛАДА 1
 286–299 САЛЬСА
 286 Стоунер-метал
 287 Пауэр-метал
 288 Рэп восточного побережья
 289 Сальса с мягким тембром
 290 Медленная баллада
 291 Комбо-джаз 2
 292 Комбо-джаз 3
 293 Рутс-регги
 294 МЕДЛЕННЫЕ 16 ТАКТОВ
 295 Шаффл 16 тактов 2
 296 Романтическая сальса
 297 Кавказская музыка
 298 Быстрый госпел
 299 Медленный госпел

30 демонстрационных композиций

00 Красивые луга — мой дом
 01 Бабушкин залив Пэнху
 02 Маленькое яблоко
 03 99 солнечных дней
 04 Жасмин
 05 Деревенская дорога
 06 Любовная песня
 07 Ву Ву Гао
 08 Для кого
 09 В поле надежды
 10 Кукла
 11 Ритм дождя
 12 Долина Ред-Ривер
 13 Штормовая дождь
 14 Новогодняя
 15 Прелюдия соль мажор
 16 Полуночный экспресс
 17 Прелюдия Веры Робертс
 18 Город неба
 19 Итальянская полька
 20 Концерт классической музыки
 21 Серенада Гайдна
 22 Швейцарская музыкальная шкатулка
 23 Этюд Кэти Карл
 24 Вариации на тему Моцарта
 25 Патруль
 26 Дворцовый сад
 27 Ему подвластен весь мир
 28 Душевное состояние
 29 К Элизе

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИМПОРТЕРЕ

IMPORTER: D-Sound LLC, Russian Federation, 115280 MOSCOW Leninskaya Sloboda str.19, floor 5, room 21T2,
 email: info@d-sound.ru

ИМПОРТЕР: Общество с Ограниченной Ответственностью «Ди-Саунд», Российская федерация, 115280, г.Москва,
 ул.Ленинская Слобода д.19, эт.5, ком. 21T2, email: info@d-sound.ru

MANUFACTURER: JIEXI MEISHENG ELECTRONIC & ELECTRICAL APPLIANCE FACTORY

№1 MEISHENG ROAD, JIEXI 515400, GUANGDONG PROVINCE, CHINA

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ: ДЖИСИ МЕИШЕНГ ЭЛЕКТРОНИК ЭНД ЭЛЕКТРИКАЛ АППЛАЕНС ФАКТОРИ

№1 МЕИШЕНГ РОАД, ДЖИСИ 515400, ГУАНЬДУН ПРОВИНС, КИТАЙ

ОРГАНИЗАЦИЯ, ПРИНИМАЮЩАЯ ПРЕТЕНЗИИ: Общество с Ограниченной Ответственностью «Ди-Саунд»,
 Российская федерация, 115280, г.Москва, ул.Ленинская Слобода д.19, эт.5, ком. 21T2, email: info@d-sound.ru

Гарантийный срок: 2 года.
 Дата производства: Апрель 2021
 Срок службы: 3 года
 Товар сертифицирован.



Внимание: Производитель оставляет за собой право на внесение изменений в конструкцию, дизайн, комплектацию и технические характеристики устройства без предварительного уведомления.