

DEK
DEK606
LIGHTING

ИНСТРУКЦИЯ
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

EAC

Благодарим за приобретение электронного синтезатора марки DENN (арт. DEK606). Перед использованием изделия внимательно ознакомьтесь с данным руководством и сохраните его в качестве справочной информации.

ОПИСАНИЕ

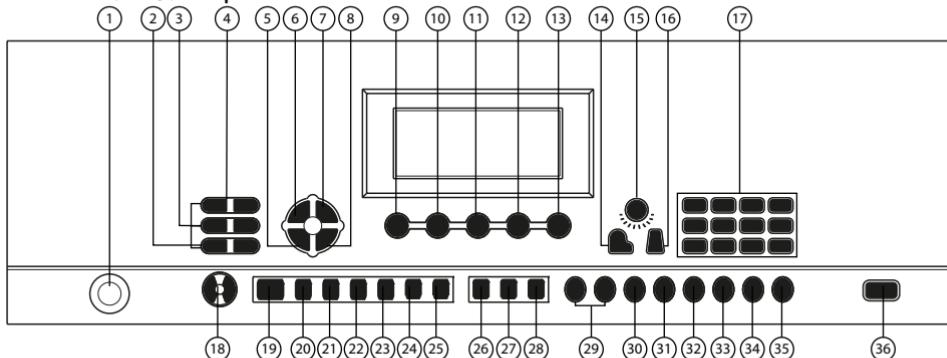
- Электронный синтезатор с 61 клавишей с подсветкой
- ЖК-дисплей / 510 хорошо подобранных тембров / 300 популярных ритмов
- Музыкальный проигрыватель через USB с регулировкой уровня громкости / последняя композиция или следующая композиция / повтор от А до В / режим эквалайзера / воспроизведение / пауза
- 61 перкуссия / 30 демонстрационных песен / 3 режима обучения
- Настройка общего уровня громкости / настройка уровня громкости аккомпанемента настройка транспонирования / настройка темпа
- Сустейн / вибратор / метроном / разделение клавишных / запись / программирование / воспроизведение первой демонстрационной композиции / воспроизведение всех демонстрационных композиций
- Синхронизация / старт / стоп / вставка / вступление
- Аккорд для игры одним пальцем, аккорд для игры всеми пальцами / аккорд для баса / выключение аккордов
- Разъем питания / гнездо для подключения наушников / гнездо для подключения микрофона

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Необходимо использовать только указанный адаптер. Использование неподходящего адаптера может привести к повреждению и перегреву инструмента. В случае износа или повреждения шнура адаптера переменного тока или вилки, при внезапном исчезновении звука во время игры на инструменте и появлении необычного запаха извлеките вилку адаптера из розетки и передайте инструмент квалифицированному специалисту для проверки.
- При нажатии кнопки питания питание синтезатора отключается. После этого необходимо вынуть вилку из розетки, чтобы избежать возгорания внутренних компонентов или возникновения пожара из-за длительного подключения к источнику питания.
- Пластиковый упаковочный пакет необходимо хранить в надежном месте. Это необходимо для того, чтобы ребенок не задохнулся во время игры, поместив в него свою голову.
- Поверхность клавиатуры следует содержать в чистоте. Следует избегать попадания глазных линз в инструмент через небольшие отверстия переключателей или зазоры между клавишами. Необходимо регулярно протирать поверхность клавиатуры мягкой тканью, не допуская воздействия на неё водяных паров.
- Инструмент нельзя подвергать длительному интенсивному воздействию солнечных лучей.
- В перерывах между использованием синтезатор необходимо хранить в сухом месте. Во избежание повреждения каркаса или внутренних частей следует избегать воздействия сильной вибрации и ударов.

- Инструмент необходимо хранить вдали от мест, в которых присутствуют кислоты или щелочи. Во избежание плохого контакта, вызванного окислением схемы, запрещено играть на инструменте в среде коррозионно-активного газа.
- Электронный синтезатор — это точный инструмент, внесение любых изменений в который может привести к возникновению неисправности. При возникновении неисправности синтезатор необходимо доставить в отдел профессионального послепродажного обслуживания или к опытным техническим специалистам для проведения обслуживания. Запрещается самостоятельно разбирать или собирать компоненты внутри синтезатора.

МЕНЮ И ФУНКЦИИ



- 1) Кнопка питания
- 2) Транспонирование
- 3) Громкость аккомпанемента
- 4) Громкость
- 5) Метроном
- 6) Сустейн
- 7) Вибратор
- 8) Разделение клавиатуры
- 9) Воспроизведение первой демонстрационной композиции
- 10) Воспроизведение всех демонстрационных композиций
- 11) Обучение 1 Одна клавиша
- 12) Обучение 2 Чередование
- 13) Обучение 3 Ансамбль
- 14) Тембр
- 15) Подсветка клавиатуры
- 16) Ритм
- 17) Кнопки с нумерацией
- 18) Темп
- 19) Старт/стоп
- 20) Синхронизация

- 21) Вставка
- 22) Один палец
- 23) Аппликатура
- 24) Аккорд для баса
- 25) Обычный
- 26) Запись
- 27) Повтор
- 28) Программирование

Настройка музыкального проигрывателя

- 29) Громкость
- 33) Повтор (от А до В)
- 30) Воспроизведение
- 34) Последняя композиция
- 31) Эвалайзер
- 35) Следующая композиция
- 32) Воспроизведение/пауза
- 36) Порт USB

ВНЕШНЕЕ ГНЕЗДО НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ



- 37) Гнездо для подключения наушников
- 38) Гнездо для подключения микрофона
- 39) Питание: Постоянный ток 9 В

ПИТАНИЕ

А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АККУМУЛЯТОРНОЙ БАТАРЕИ

Установка аккумуляторной батареи: Переверните корпус синтезатора. Снимите пластмассовую крышку аккумуляторного отсека. Установите аккумуляторные батареи №1 (8 шт., 1,5 В), соблюдая полярность батарей, и закройте отсек.

Разряд батареи:

после того, как батарея разрядится и напряжение достигнет определенного диапазона значений синтезатор становится неработоспособным или пропадает темброчный звук. Батарею (8 шт.) необходимо заменить. Если инструмент не используется в течение длительного времени, батареи необходимо извлечь, чтобы не допустить повреждения компонентов.

В. Использование адаптера переменного тока.

Вилку необходимо извлекать, когда синтезатор не используется.

Для подключения синтезатора к розетке электросети следует использовать только адаптер переменного тока. Во избежание повреждения компонентов запрещается использовать адаптеры других типов. Штекер адаптера постоянного тока вставляется в гнездо источника питания, штекер адаптера переменного тока вставляется в подходящую розетку.

С. Использование гнезд

- MIC (38) Подключение микрофона. После подключения можно петь во время игры.
- PHONES (37): чтобы не мешать другим людям во время обучения игре на синтезаторе, вставьте штекер наушника в гнездо для подключения наушников.

Правильно подключите электропитание и нажмите кнопку питания. Если дисплей горит, можно приступать к игре на синтезаторе.

1. Тембр

В обычном режиме нажмите [timbre (темпер)]. Затем можно выбрать тембр (для выбора предусмотрены 000–509 тембров). Если вы хотите выбрать тембр 015, вам следует нажать цифры [0] [1] [5] для ввода.

В режиме аккорда, клавиша 19, расположенная слева — это клавиша тембра, а не гаммы.

2. Подсветка клавиатуры

Предусмотрена игра на синтезаторе с подсветкой. По умолчанию задана подсветка клавиатуры.

Нажмите клавишу [Lighting keyboard (Подсветка клавиатуры)]. Вы можете выполнить отмену или начать игру с подсветкой.

3. Сустейн/вибраторо (эффект только при игре на синтезаторе)

Сустейн: происходит длительное звучание последних нот.

Вибраторо: высота нот колеблется в ограниченном диапазоне.

4. Автоаккомпанемент

A. Выбор ритма

Нажмите кнопку [rhythm (ритм)]. Можно выбрать номера ритмов от 000 до 299. После выбора необходимо нажать кнопку [start/stop (старт/стоп)] для воспроизведения. Нажмите повторно для выхода.

В режиме ритма можно снова выбрать один из 299 ритмов, нажав кнопку с нумерацией. Например, для ввода пятого ритма нажмите [0], [0] и [5].

B. В режиме аккомпанемента:

Предусмотрена игра одним пальцем и всеми пальцами.

Игра производится без ритма при выборе игры вручную и игры под аккорды. Игра с ритмом выполняется при выборе игры под аккорды с автоаккомпанементом, при этом каждая их пара имеет соответствующую связь.

После нажатия кнопки [single finger (одним пальцем)] она отобразится на дисплее. Нажмите еще раз для выхода из данного режима аккордов.

1) Аккорды для игры одним пальцем:

Мажорный аккорд: воспроизведение прима-аккорда

Минорный аккорд: воспроизведение прима-аккорда нажатием черной клавиши в левой части клавиатуры.

Доминантсептаккорд: воспроизведение прима-аккорда нажатием белой клавиши в левой части клавиатуры.

Малый минорный септаккорд: воспроизведение прима-аккорда нажатием белой и черной клавиши в левой части клавиатуры.

При нажатии кнопки [fingered (всеми пальцами)] на дисплее отображается соответствующее изображение. При повторном нажатии кнопки происходит закрытие аккорда. Для игры всеми пальцами: C, Cm, C7, Cm7, при этом C проигрывается одним пальцем следующим образом:

Типы аккордов	Аппликатура аккордов
C	1, 3, 5
Cm	1, b3, 5
C7	1, 3, (5), b7
Cm7	1, b3, (5), b7

2) Если задействован ритм, нажмите [single-finger (одним пальцем)] или [fingered (всеми пальцами)], чтобы запустить соответствующую функцию аккорда с автоаккомпанементом, нажмите [chord off (выключить аккорд)] или нажмите их еще раз,

чтобы выйти из режима аккорда (ритм остается активным).

При нажатии [normal (обычный)] аккорд отключается, производится выход из режима ручного аккорда и автоаккомпанемента.

Настройка автоаккомпанемента: при воспроизведении ритма нажмите кнопку [Insertion (вставка)]. Одна нота будет вставлена во время воспроизведения ритма, а затем будет выполнен переход на обычный ритм. При длительном нажатии данной клавиши интерлюдия воспроизводится циклически.

Нажав кнопку [sync (синхронизация)], вы войдете в режим синхронизации. В режиме синхронизации при первом нажатии клавиш в области аккомпанемента запускается автоаккомпанемент. При повторном нажатии кнопки [sync (синхронизация)] выполняется выход из режима синхронизации.

A. Настройка темпа: настроить темп можно при воспроизведении музыки или ритма. При одновременном нажатии {+}, {-} будет задан темп по умолчанию.

5. Громкость

Общая громкость: Нажмите кнопку [+/-], чтобы увеличить или уменьшить громкость, 4-й уровень — это громкость по умолчанию. Всего предусмотрены 8 ступеней.

Громкость аккомпанемента: всего предусмотрены 8 ступеней для регулировки громкости перкуссии синтезатора и громкости аккордов, а 6 ступень — громкость по умолчанию.

6. Перкуссия: Нажмите [timbre (тембр)], а затем выберите 128-й тембр, клавиатура станет перкуссионной. Всего предусмотрена 61 перкуссионная клавиша. Каждая клавиша соответствует одной перкуссии.

7. Метроном: после нажатия кнопки [metronome (метроном)] при входе в режим темпа вы услышите ритм.

При каждом нажатии данной кнопки активируется следующая функция: 1/4 доли такта, 2/4 доли такта, 3/4 доли такта, 4/4 доли такта. Данную клавишу можно использовать для выхода из режима, при этом состояние отобразится на дисплее.

8. Разделение клавиатуры: при нажатии кнопки [split (разделить)] клавиатура из 61 клавиши будет разделена на две области. При этом отделены 24 клавиши в левой области клавиатуры, тональность повышается на 8 градусов, а исходный тембр сохраняется. Тональность в правой области клавиатуры снижена на 8 градусов, при этом тональности в обеих областях являются одинаковыми. Тембр в правой области может быть выбран по вашему требованию.

9. Настройка транспонирования: Нажимая кнопку [+] или [-], можно настроить тональность синтезатора в диапазоне от «+6» до «-6». Это возможно, если не выполнялось изменение режима игры.

10. Запись

A. Кнопка [Record (Запись)] служит для входа в режим записи. Можно записать около 45 нот.

В режиме записи нажмите кнопку ноты, и проигрываемая вами нота будет записана в синтезатор.

После завершения записи необходимо нажать кнопку ноты, при этом такая нота больше не будет записываться.

После записи можно нажать [Play (Воспроизвести)] для воспроизведения записанной ноты.

11. Программирование

Нажмите кнопку [Program (Программирование)], чтобы войти в режим программирования.

В режиме программирования можно редактировать звуки ударных инструментов в синтезаторе, нажимая клавиши ударных (для редактирования доступны не более 32 звуков ударных).

Запись не будет выполнена, если количество отредактированных звуков ударных достигнет максимального значения. После завершения можно нажать кнопку [play (воспроизвести)], чтобы воспроизвести отредактированные звуки ударных (с 1/4 долей такта в циклическом режиме).

Снова нажмите [Play (Воспроизвести)], чтобы остановить воспроизведение отредактированных звуков ударных, а затем начать новое редактирование.

Нажатие кнопки [Program (Программирование)] или [Start/stop (Старт/стоп)] в режиме программирования позволяет выйти из режима программирования.

12. Воспроизведение

Нажав кнопку [Demo one (Одна демонстрационная композиция)], вы войдете в режим одиночного цикла. При повторном нажатии этой кнопки или кнопки [Start/stop (Старт/стоп)] будет выполнен выход из данного режима.

Нажав кнопку [Demo all (Все демонстрационные композиции)], вы войдете в циклический режим для файла. При повторном нажатии этой кнопки или кнопки [Start/stop (Старт/стоп)] будет выполнен выход из данного режима.

Нажатие нумерованной кнопки или кнопки [+] и [-] при воспроизведении музыки позволяет выбрать музыку.

13. Функция обучения (с подсветкой)

Режим обучения состоит из трех шагов, которые помогут новичкам научиться играть на электронном синтезаторе.

Нажмите кнопку [Teaching 1 (Обучение 1)], [Teaching 2 (Обучение 2)] [Teaching 3 (Обучение 3)] для входа в соответствующий режим обучения. Режим обучения предназначен для детей и начинающих.

После того как одна песня была разучена, выполняется повтор той же музыки.

Нажмите данную кнопку, чтобы перейти в режим обучения. На экране отобразится [STEP 1 (ШАГ1)] или [STEP 2 (ШАГ 2)] или [STEP 3 (ШАГ 3)].

Нажимая на эти кнопки [+], [-], выберите песни, которые вы хотите разучить. После этого можно следовать указаниям индикатора для игры. Музыка будет воспроизводиться при нажатии кнопки ноты. При отпускании кнопки ноты воспроизведение музыки будет остановлено. Повторное нажатие данной кнопки позволяет выйти из режима обучения.

Обучение 1 (одна клавиша):

Правильная нота звучит, и музыка продолжается независимо от того, является сыгранная нота правильной или нет.

Обучение 2 (чередование):

Если нота, которую вы сыграли, является неправильной, воспроизведение музыки невозможно до тех пор, пока не будет сыграна правильная нота.

Обучение 3 (ансамбль):

Если нота, которую вы сыграли, является неправильной, вы не сможете играть в течение 3 секунд, при этом воспроизведение правильной ноты подтверждается с помощью индикатора. После этого вы сможете продолжить игру, при этом на экране будут отображаться правильные ноты и темп.

Для выхода нажмите любую кнопку режима обучения.

510 ТЕМБРОВ

- Международный стандартный тон
- 000 Пианино
- 001 Вибрафон
- 002 Церковный орган
- 003 Язычковый орган
- 004 Электрогитара, джазовая
- 005 Электрогитара (приглушенная)
- 006 Бас-гитара (игра пальцами)
- 007 Синтезаторный бас 2
- 008 Скрипка
- 009 Оркестровая арфа
- 010 Ансамбль струнных инструментов 1
- 011 Саксофон сопрано
- 012 Кларнет
- 013 Флейта
- 014 Ведущая партия 1, квадратная волна
- 015 Банджо
- 016 Эффект хрустали
- 017 Орган с вращающимся динамиком
- 018 Струна
- 019 Тихий хрусталь
- 020 Эффект кото
- 021 Язычковый орган
- 022 Орган Хаммонда, расстроенный
- 023 Орган Хаммонда, стерео
- 024 Цифровое пианино
- 025 Струнные
- 026 Гармоника с приятным тембром
- 027 Синтезаторные струны
- 028 Хор, исполняющий звук «а»
- 029 Ведущая партия, квадратная волна
- 030 Атмосфера
- 031 Маримба, синтезаторная
- 032 Хрусталь с ярким тембром
- 033 Мелодичный хрусталь
- 034 Язычковый орган
- 035 Электронный хрусталь
- 036 Хрусталь с приятным тембром
- 037 Синтезаторная психохоральная ведущая партия
- 038 Гобои
- 039 Психохоральная электронная партия
- 040 Пианино с чистым звуком
- 041 Электронный орган
- 042 Волшебная электроника
- 043 Гитара-орган
- 044 Подголосок, электрическое фортиепиано
- 045 Хрустальная гитара

046 Струнный орган

- 047 Пианино, металл
- 048 Металлический хрусталь
- 049 Подголосок, пианино Западная электроника
- 050 Синтезаторный аккордеон
- 051 Аккордеон с ярким тембром
- 052 Психохорический орган
- 053 Кото, ведущая партия
- 054 Орган, легкий ритм
- 055 Синтезаторный орган
- 056 Рок-орган
- 057 Церковный орган 1
- 058 Церковный орган 2
- 059 Орган сопрано
- 060 Сольный орган
- 061 Перкуссионный орган 1
- 062 Величественный тембр, квадратная волна
- 063 Орган, легкое нажатие
- 064 Хрустальный ксилофон
- 065 Язычковый орган, стерео
- 066 Джазовый орган
- 067 Гитара с чистым ярким звуком
- 068 Электрогитара
- 069 Ритм-гитара
- 070 Гитара, хвост-метал
- 071 Гитара, перебор струн
- 072 Психохорическая гитара
- 073 Хрустальная струна
- 074 Волшебная гитара
- 075 Электрогитара (приглушенная)
- 076 Подголосок, электронный звук
- 077 Подголосок, электронный танец
- 078 Подголосок Sci-Fi, металл
- 079 Подголосок Sci-Fi, электронная симфония
- 080 Электронный эффект
- 081 Мелодичный орган
- 082 Сямисан с чистым звуком
- 083 Синтезаторный санай
- 084 Синтезаторная калимба
- 085 Хрустальная калимба
- 086 Синтезаторная калимба
- 087 Волшебный санай
- 088 Баритональная калимба
- 089 Электронная струна
- 090 Волшебная квадратная волна
- 091 Мелодичная электроника
- 092 Дифония, квадратная волна
- 093 Электронная танцевальная гитара
- 094 Интерактивная ведущая партия
- 095 Алюминий, джинс
- 096 Гитара с ярким тембром
- 097 Дифония, кото
- 098 Оркестровый орган
- 099 Ведущая партия, атмосферная
- 100 Глокеншпиль, ведущая партия
- 101 Бас, ведущая партия
- 102 Подголосок, электронный бас
- 103 Ведущая партия, атмосферная
- 104 Подголосок, гитара с чистым звуком
- 105 Ведущая партия, струнная
- 106 Ведущая партия, повышенный тон
- 107 Ведущая партия, с мягким тембром
- 108 Подголосок, атмосфера
- 109 Зубья пилы, ведущая партия 1
- 110 Зубья пилы, ведущая партия 2
- 111 Зубья пилы, ведущая партия 3
- 112 Электронное пианино, с мягким тембром
- 113 Аккордеон
- 114 Аккордеон, с эффектом «хорус»
- 115 Приглушенная гитара
- 116 Гитара, фанк
- 117 Джаз-гитара
- 118 Гитара с чистым звуком, с эффектом «хорус»
- 119 Орган Хаммонда с насыщенным тембром
- 120 Гитара с насыщенным тембром
- 121 Нью-эйдж
- 122 Орган Хаммонда, 60-е гг.
- 123 Теплый звук
- 124 Полисинтезатор
- 125 Хало
- 126 Дождь
- 127 Саундтрек
- Электронная музыка
- 128 Перкуссия
- 129 Церковный орган
- 130 Для клавиатуры
- 131 Церковное пианино
- 132 Подголосок, пианино
- 133 Двойной бас
- 134 Пианино, легкий ритм
- 135 Гитара, нейлоновые струны
- 136 Гитара-орган
- 137 Подголосок, электронное пианино
- 138 Скрипка с ярким тембром

- 139 Психоделический орган
 140 Электронная волынка
 141 Волынка духовой инструмент
 142 Двойная калимба
 143 Ведущая партия, квинта
 144 Подголосок, вестерн
 145 Волынка духовой инструмент
 146 Высоконастроенная волынка
 147 Гитара с ярким тембром
 148 Бас + ведущая партия
 149 Вода, джинс
 150 Электронный бас, рок
 151 Электронный бас, ритм
 152 Психоделический бас
 153 Скрипка, глухой звук
 154 Приглушенный бас
 155 Подголосок, бас
 156 Горн, аккорд
 157 Пианино, аккорд
 158 Гитара, с эффектом «хорус»
 159 Сантур
 160 Фиолетовый орган
 161 Орган, щелкающие звуки
 162 Орган Хаммонда с ярким тембром
 163 Электронное фортепиано с ярким тембром
 164 Электронное фортепиано «Funk»
 165 Электронное фортепиано «CoolGalaxy»
 166 Театральный орган
 167 Клави
 168 Электронное фортепиано «Venasi»
 169 Тремоло, струнные
 170 Клавесин
 171 Струнные с медленной атакой
 172 Струнные 11, синтезаторные
 173 Струнные, пиццикато
 174 СР80
 175 Безударная маримба, синтетическая, электронная
 176 Струнные 1, синтезаторные
 177 Ансамбль струнных инструментов
 178 Традиционный аккордеон
 179 Струнные 2, синтезаторные
 180 12-струнная гитара
 181 Трубный орган
 182 Ведущая партия 1 (чаранг)
 183 Ведущая партия 2 (квинта)
 184 Ведущая партия 3
 185 Ведущая партия 4 (бас+ведущая партия)
 186 Камерные струнные
 187 Ведущая партия 5 (соло чифф)
 188 Подголосок 6 (глухой смычковый звук)
 189 Ведущая партия 7 (калиопа)
 190 Синусоидальное соло 1
 191 Синусоидальное соло 2
 192 Фольклорная гитара
 193 Классический орган
 194 Бас, игра пальцем
 195 Акустический бас
 196 Бас с чистым звуком
 197 Банджо
 198 Октачная гитара
 199 Гитара с эффектом «дисторшн»
 200 Щипковый бас
 201 Фольклорный струнный
 202 Безладовая бас-гитара
 203 Фольклорная гармоника
 204 Английский рожок
 205 Синтезаторный бас 1
 206 Синтезаторный бас 2
 207 Синтезаторный бас 3
 Современная электронная музыка
 208 Гитара с кристальным звуком
 209 Джазовый орган 1
 210 Гармоника кантри
 211 Хонки-тонк
 212 Хонки гитара
 213 Специальная гитара
 214 Сантур
 215 12-струнная гитара
 216 Джаз бой
 217 Приглушенная гитара
 218 Расстроенные струны
 219 Расстроенная гармоника
 220 Расстроенная гитара с нейлоновыми струнами
 221 Приглушенная гитара 2
 222 Динамичная гитара
 223 Гитара со стальными струнами 1
 224 Гитара со стальными струнами 2
 225 Танго-аккордеон
 226 Расстроенный аккордеон
 227 Расстроенная гитара со стальными струнами
 228 Динамичная гитара со стальными струнами
 229 Эффект динамичной гитары со стальными струнами
 230 Динамичная педальная гитара со стальными струнами
 231 Гитара со стальными струнами с эффектом «хорус»
 232 Гитара с насыщенным тембром
 233 Струнные легато
 234 Гармоника с насыщенным тембром
 235 Гармоника с чистым звуком
 236 Джазовая гитара с чистым звуком
 237 Расстроенная джазовая гитара
 238 Динамичная джазовая гитара
 239 Пианино с кристальным звуком
 240 Звук кристалла
 241 Синтезаторный орган
 242 Синтезаторный бас
 243 Бас, легкий ритм
 244 Бас с ярким тембром
 245 Синтезаторная маримба
 246 Подголосок, электрогитара
 247 Подголосок, гитара с эффектом «дисторшн»
 248 Мелодичная гитара
 249 Новые струны
 250 Синтезаторная электрогитара 1
 251 Синтезаторная электрогитара 2
 252 Синтезаторная электрогитара 3
 253 Синтезаторный кристаль
 254 Синтезаторный вибрафон
 255 Маримба, стерео
 256 Приглушенная гитара, стерео
 257 Орган, стерео
 258 Электрогитара
 259 Гитара с чистым ярким звуком
 260 Клавесин
 561 Гитара-орган
 262 Пианино с кристальным звуком
 263 Щипковый бас 1
 264 Щипковый бас 2
 265 Психоделические синтезаторные струнные
 266 Металлический кристаль
 267 Синтезаторная психоделическая ведущая партия
 268 Синтезаторный вибрафон, ведущая партия
 269 Эффект кристалла
 270 Синтезаторный смысэн
 Классический синтезатор
 272 Подголосок, гитара с чистым звуком
 273 Оркестр, ведущая партия
 274 Глокеншпиль, ведущая партия
 275 Ведущая партия, атмосферная
 276 Ведущая партия, квинта
 277 Двойная челеста
 278 Двойной ксилофон
 279 Хрустальный ксилофон
 280 Гитара с резонансом
 281 Язычковый орган с приятным тембром
 282 Медленный клавесин
 283 Бас, маримба
 284 Челеста 285 Глокеншпиль 1
 286 Трубачий колокол
 287 Гитара с эффектом перегрузки
 288 Классическая челеста
 289 Классический орган
 290 Насыщенные струнные
 291 Ведущая партия, многострунная флейта
 292 Гитара с приятным тембром
 293 Синтезаторный бас 1
 294 Синтезаторный бас 2
 295 Гитара с эффектом перегрузки 1
 296 Гитара с эффектом перегрузки 2
 297 Электрические струнные с эффектом перегрузки
 298 Медленная гармоника
 299 Кларнет с мягким тембром
 300 Подголосок, банджо
 301 Банджо, ведущая партия
 302 Подголосок, калимба
 303 Подголосок, смысэн
 304 Деревянный вибрафон
 305 Деревянный церковный орган
 306 Деревянный язычковый орган
 307 Деревянная джазовая гитара
 308 Деревянная приглушенная гитара
 309 Деревянная бас-гитара, игра пальцами
 310 Деревянная синтезаторная бас-гитара
 311 Деревянная скрипка
 312 Деревянная оркестровая арфа
 313 Деревянный ансамбль струнных инструментов
 314 Деревянный саксофон сопрано
 315 Деревянный кларнет
 316 Деревянная флейта
 317 Деревянная соло-гитара
 318 Деревянное банджо
 319 Эффект деревянной гитары с кристальным звуком
 Синтезаторный хит
 320 Хит на пианино
 321 Хит на церковном органе
 322 Хит на язычковом органе
 323 Хит на джазовой гитаре
 324 Хит на приглушенной гитаре
 325 Хит на бас-гитаре, игра пальцами
 326 Хит на синтезаторной бас-гитаре
 327 Хит на скрипке
 328 Хит на оркестровой арфе
 329 Хит на ансамбле струнных инструментов
 330 Хит на саксофоне сопрано
 331 Хит на кларнете

- 332 Хит на флейте
333 Хит ведущей партии, квадратная волна
334 Хит на бандко
335 Хит, эффект
336 Рок-пианино
337 Баритональная челеста
338 Цифровой орган
339 Волшебная гитара
340 Дифония, гитара
341 Бас с ярким тембром
342 Волшебный бас
343 Сказочная скрипка
344 Быстрая арфа
345 Сказочные струнные
346 Волшебный саксофон
347 Динамический кларнет
348 Волшебное пикколо
349 Волшебная ведущая партия
350 Бандко
351 Динамичный хрусталь
352 Динамичное пианино
353 Волшебный металлофон
354 Цифровой орган
355 Регги-гитара
356 Гавайская гитара
357 Бас
358 Национальный бас
359 Соло-виолончель
360 Арфа, тяжелый рок
361 Синтезированный ансамбль струнных инструментов в умеренно быстром темпе
362 Саксофон в умеренно быстром темпе
363 Гобой с эффектом «дисторшн»
364 Цифровая флейта
365 Тяжелая ведущая партия
366 Механическое банджо
367 Динамичный хрусталь
Электронные струнные инструменты в стиле научной фантастики
368 Рок-клавикорд
369 Глокенштиль хеви-метал
370 Орган с чистым звуком
371 Баритональный орган
372 Университетская джазовая гитара
373 Концертная электроргитара
374 Восточный бас
375 Виолончель в умеренно быстром темпе
376 Арфа в умеренно быстром темпе
377 Волшебный ансамбль
378 Баритональный синтезированный саксофон
379 Электронный бар
380 Флейта хеви-метал
381 Подголосок, электронный танец
382 Двойная калимба
383 Электронный хрусталь
384 Ритмичное электронное пианино
385 Арфа маримба
386 Подголосок с мягким тембром
387 Ритмичная электроргитара
388 Резкий орган
389 Ансамбль бас-гитар
390 Струны бас-гитары
391 Скрипка с ярким тембром
392 Виолончель пиццикато
393 Баритональный синтезированный контрабас
394 Высоконастроенная труба
395 Синтезированный французский рожок
396 Английский рожок, дифония
- 397 Синтезаторная психоходелическая ведущая партия
398 Кото, ведущая партия
399 Восточный национальный подголосок
400 Экцентричное электронное пианино
401 Психоделическая электронная партия
402 Электронный орган
403 Синтезаторный аккордеон
404 Психоделическая гитара
405 Гитара с чистым ярким звуком
406 Электронный бас, ритм
407 Волнующая скрипка
408 Ансамбль арф
409 Ведущая партия виолончели
410 Ритмическая труба
411 Ритмичный тромbones
412 Английский рожок с ярким тембром
413 Синтезаторный вибрафон, ведущая партия
414 Синтезаторная маримба, ведущая партия
415 Электронный эффект цифрового синтезатора
416 Классическое пианино
417 Подголосок, электрическое фортепиано
418 Струнный орган
419 Гитара-орган
420 Синтезаторная электрогитара
421 Гитара, нейлоновые струны
422 Подголосок, атмосфера бас
423 Ведущая партия виолончели
424 Синтезаторная арфа
425 Большая скрипка
426 Синтезаторная труба
427 Высоконастроенный тромbones
428 Синтезаторный тромbones
429 Эффект метал
430 Кото с ярким тембром
431 Японский синтезатор
432 Пианино с чистым звуком
433 Баритональный ксилофон
434 Ритмичный аккордеон
435 Ансамбль органов
436 Гитара с ярким тембром
437 Гитара с кристальным звуком
438 Бас-гитара хеви-метал
439 Тяжелый оркестровый бас
440 Ансамбль арф
441 Оркестровый синтезатор
442 Ансамбль труб
443 Ансамбль тромbones
444 Ансамбль французских рожков
445 Ансамбль электронных струнных инструментов
446 Дифония, кото
447 Ведущая партия, атмосферная
448 Пианино, легкий ритм
449 Хрустальная калимба
450 Резкий орган
451 Подголосок с мягким тембром
452 Ритм-гитара с ярким тембром
453 Гитара с кристальным звуком
454 Интерактивная ведущая партия
455 Тяжелый оркестровый бас
456 Скрипка с ярким тембром
457 Оркестр, ведущая партия
58 Хит на саксофоне сопрано
459 Саксофон метал
460 Вольники
461 Волшебная ведущая партия
- 462 Деревянные колокольчики
463 Азиатская синтезаторная атмосферная ведущая партия
464 Подголосок, электрическое пианино
465 Глокенштиль, ведущая партия
466 Ведущая партия, атмосферная
467 Ведущая партия духовых инструментов
468 Подголосок, гитара с чистым звуком
469 Ведущая партия, атмосферная
470 Подголосок, электронный бас
471 Подголосок Sci-fi, метал
472 Восточный национальный подголосок
473 Подголосок, вестерн
474 Ведущая партия с ярким тембром
475 Подголосок, клаернет
476 Подголосок, флейта
477 Подголосок Sci-fi
478 Подголосок, банджо
479 Подголосок, электронный танец
480 Ритмичное электронное пианино
481 Синтезаторная калимба
482 Вольники, духовой инструмент
483 Высоконастроенная вольники
484 Психоделическая джазовая гитара
485 Ритмичная электрогитара
486 Подголосок, многоствольная флейта
487 Подголосок, электронный духовой инструмент
488 Волшебный металлофон
489 Классическая электронная музыка
490 Синтезаторный санай
491 Атмосферный санай
492 Электронная вольники
493 Классический стиль научной фантастики
494 Калимба с ярким тембром
495 Специальный эффект эхо
496 Рок-клавикорд
497 Клавикорд с ярким тембром
498 Церковный орган
499 Язычковый орган
500 Современная электроргитара
501 Электроргитара из бара
502 Динамичная гитара
503 Реверберация электроргитары
504 Арфа, тяжелый рок
505 Виолончель, тяжелый рок
506 Соло-синтезатор
507 Саксофон альт хеви-метал
508 Цифровая флейта
509 Ведущая партия, тяжелый рок
- 300 РИТМОВ**
000 Мамбо
001 16 тактов
002 Вальс
003 Румба
004 Регги
005 Рок
006 Медленный рок
007 Босанова
008 Диско
009 Танго
010 Кантри
011 Поп-музыка
012 Бегин
013 Латина
014 Полька марш
015 Самба
016 Свинг
017 8 тактов

- | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 018 Чачача | 085 Регги блюз | 152 Пунта |
| 019 Сальса 020-033 Мамбо | 086 Смешанный панк | 153 Кубинское танго |
| 020 Бразильский мамбо | 087 Романтический панк | 154 Бразильское танго |
| 021 Поп-музыка 8 тактов | 088 Трип-хоп | 155 Буги-вуги |
| 022 Поп-мамбо | 089 Классический соул | 156 Технопоп |
| 023 Спокойная кантри | 090 Классический рок | 157 Техно |
| 024 Поп-ретти | 091 Лаб-рок | 158 Джазовое танго |
| 025 Романтический мамбо | 092 Рэп-рок | 159 Шаффл-рок 1 |
| 026 Жесткие 8 тактов | 093 Детройт рок | 160-173 КАНТРИ |
| 027 Кантри босанова | 094 Хард-рок | 160 Шаффл-рок 2 |
| 028 Жесткий мамбо | 095 Инструментальный рок | 161 Популярная полька |
| 029 Танго блюграсс | 096 Слейс-рок | 162 Одисс баллада |
| 030 Южная кантри | 097 Глэм-рок | 163 Блюграсс |
| 031 Романтическая поп-музыка | 098 Современный рок | 164 Одисс 8 тактов |
| 032 Бегин блюграсс | 99 Австралийский рок | 165 Бродбей |
| 033 Латинский рок | 100 Рок-н-ролл на пианино | 166 Гавайская |
| 034-047 16 тактов | 101 Краут-рок | 167 Блюз баллада |
| 034 Медленная полька марш | 102 Кантри-рок | 168 Баллада 16 тактов |
| 035 Европейская самба | 103 Инди-рок | 169 Классическая кантри |
| 036 Джазовый свинг | 104-117 МЕДЛЕННЫЙ РОК | 170 Хаус |
| 037 Поп-музыка 16 тактов | 104 Рокабилли | 171 Банда |
| 038 Кантри поп-музыка | 105 Рок 50-х гг. | 172 Кантри-шэффл |
| 039 Паттерн, сальса | 106 Брит-поп | 173 Кантри-шэффл 2 |
| 040 Смешанные 16 тактов | 107 Хард-рок | 174-187 ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА |
| 041 Романтическая музыка 16 тактов | 108 Рок-баллада | 174 Сальса |
| 042 Жесткие 16 тактов | 109 Рок с мягким тембром | 175 Смешанный поп-рок |
| 043 Поп-рumba | 110 РОК 60-Х ГГ. | 176 Шаффл-буги |
| 044 Джазовый регги | 111 Электронная музыка 16 тактов | 177 Твист |
| 045 Панк 16 тактов | 112 Британский рок с сопровождением | 178 Джазовая полька марш |
| 046 Смешанный рок | 113 Быстрый рок | 179 Мальфуф |
| 047 Паттерн, босанова | 114 Рок-баллада 1 | 180 Свинг-латина |
| 048-061 Вальс | 115 Рок-баллада 2 | 181 Современный джаз |
| 048 Классический вальс | 116 Классический смешанный рок | 182 ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА |
| 049 Романтический вальс | 117 Медленный канти-рок | 183 Медленный биг-бэнд |
| 050 Новый вальс | 118-131 БОСАНОВА | 184 Фанк 8 тактов |
| 051 Венский вальс | 119 Смешанный хип-хоп | 185 Квинкстен |
| 052 Польский вальс | 120 Поп-хаус | 186 Страйд-пиано |
| 053 Французский вальс | 121 Жесткая электронная музыка | 187 Боливийский мамбо |
| 054 ДЖАЗОВЫЙ ВАЛЬС 1 | 122 Босанова с мягким тембром | 188-201 БЕГИН |
| 055 Джазовый вальс 2 | 123 Чачача в стиле «панк» | 188 Эстрадный мамбо |
| 056 РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВАЛЬС | 124 Хэви-метал 16 тактов | 189 Латинский хаус |
| 057 Популярный вальс | 125 Трип-хоп 16 тактов | 190 Бегин-баллада |
| 058 Рок-вальс | 126 Гангста-рэп | 191 Классический бегин |
| 059 Элегантный вальс | 127 Электронная музыка с сопровождением | 192 Эстрадный регги |
| 060 КАНТРИ-ВАЛЬС | 128 Медленные 16 тактов | 193 Эйсид-рок |
| 061 Современный вальс | 129 Шаффл 16 тактов | 194 Жесткая полька марш |
| 062-075 РУМБА | 130 Латинский рок | 195 Пасиоло |
| 062 Европейская Румба | 131 Фьюнк 132-145 ДИСКО | 196 Бегин 1 |
| 063 Жесткая румба | 132 Современное диско | 197 Бегин 2 |
| 064 Смешанный регги | 133 Романтическое диско | 198 Джайи 199 Соул-баллада |
| 065 Романтическая румба | 134 Меренге | 200 Фольклорный танец |
| 066 Джазовая румба | 135 Диско джаз | 201 Лирическая латина |
| 067 Романтическая босанова | 136 Шлягер | 202 Немецкий марш |
| 068 Медленная румба | 137 Танцевальный шлягер | 203-215 ЛАТИНА |
| 069 Смешанная румба | 138 Страйт-рок | 203 Современный хаус |
| 070 Романтическая кантри | 139 Поп-рэп | 204 Регги 2 |
| 071 Жесткая поп-музыка | 140 Латинский фьюнк | 205 Латина с мягким тембром |
| 072 Смешанный бегин | 141 Болеро | 206 Биг-бэнд |
| 073 Джазовая латина | 142 Транс | 207 Баллада |
| 074 Румба-баллада | 143 Немецкий марш | 208 Ускоренный марш |
| 075 Фьюнк-рumba | 144 Диско-соул | 209 Популярная баллада 1 |
| 076-089 РЕГГИ | 145 Популярное диско | 210 Популярная баллада 2 |
| 076 Жесткий свинг | 146-159 ТАНГО | 211 Реттайм |
| 077 Романтические 8 тактов | 146 Полька-фокс | 212 НОВООРЛЕНСКИЙ РИТМ-ЭНД-БЛЮЗ |
| 078 Жесткий хаус | 147 Бачата | 213 Западноиндийский регги |
| 079 Сальса блюграсс | 148 Русский шансон 1 | 214 Кон брио рок |
| 080 Спокойный мамбо | 149 Русский шансон 2 | 215 Эйсид-джаз |
| 081 Близ 16 тактов | 150 Современное танго | 216-229 ПОЛЬКА МАРШ |
| 082 Современная поп-музыка | 151 Аргентинская кумбия | 216 Полька марш биг-бэнд |
| 083 Регги 1 | | 217 Современная музыка для взрослых |
| 084 Регги 2 | | 218 Альтернативный танец |

219 Альтернативный металл
220 Альтернативный рэп
221 Американский панк
222 Традиционный американский рок
223 Биг-бит
224 Кон брио самба
225 Брит-поп
226 Британский блуз
227 Британская психоделия
228 Британский метал
229 Традиционный британский рок
230-243 САМБА
230 Арена-рок
231 Бразильская самба
232 Джазовая самба
233 Колледж-рок
234 Камеди-рок
235 Кельтский контемпорари
236 Инструментальный контемпорари
237 Дарк-эмбиент
238 Дэт-метал/блэк-метал
239 Дум-метал
240 Дрим-поп
241 Страстная самба
242 Экспериментальная музыка
243 Экспериментальный джангл
244-257 СВИНГ
244 Фанк-метал
245 Гаражный панк
246 Джазовый свинг
247 Глитч
248 Готик-метал
249 Готик-рок I
250 Сингл-свинг
251 Грайндкор
252 Хэйр-метал
253 Лос-Анджелесский панк
254 Нью-вейв
255 Хардкор-панк
256 Хардкор-рэп
257 Хаус
258-271 8 ТАКТОВ
258 Блюз 8 тактов

259 Гитара 8 тактов
260 Поп-музыка 8 тактов
261 Современная музыка 8 тактов
262 Эзи-метал 8 тактов
263 Мэдчестер
264 Мерсибит
265 Политический фолк
266 Хип-хоп
267 Прогрессив-хаус
268 Новая романтика
269 Насыщенный тембр 8 тактов
270 Прогрессив-метал
271 Протопанк 272-285 ЧА-ЧА-ЧА
272 Нью-Йоркский панк
273 Психоделическая музыка
274 Романтичный ча-ча-ча
275 Инди-поп
276 Рэп-метал
277 Политический регги
278 Бразильский ча-ча-ча
279 Рейв
280 Жесткий ча-ча-ча
281 Спид-метал
282 Современный ча-ча-ча
283 Саншайн-поп
284 Шведский поп
285 ЭЛЕКТРОННЫЙ РОЯЛЬ, БАЛЛАДА 1
286-299 САЛЬСА
286 Стоунер-метал
287 Пауэр-метал
288 Рэп восточного побережья
289 Сальса с мягким тембром
290 Медленная баллада
291 Комбо-джаз 2
292 Комбо-джаз 3
293 Рутс-рэгги
294 МЕДЛЕННЫЕ 16 ТАКТОВ
295 Шаффл 16 тактов 2
296 Романтичная сальса
297 Кавказская музыка
298 Быстрый госпел
299 Медленный госпел

30 демонстрационных композиций

00 Красивые луга — мой дом
01 Бабушкин залив Пэнху
02 Маленькое яблоко
03 99 солнечных дней
04 Жасмин
05 Деревенская дорога
06 Любовная песня
07 Bu Bu Gao
08 Для кого
09 В поле надежды
10 Кукла
11 Ритм дождя
12 Долина Ред-Ривер
13 Штормовой дождь
14 Новогодняя
15 Прелюдия соль мажор
16 Полуночный экспресс
17 Прелюдия Веры Робертс
18 Город неба
19 Итальянская полька
20 Концерт классической музыки
21 Серенада Гайдна
22 Швейцарская музыкальная шкатулка
23 Этюд Кати Карл
24 Вариации на тему Моцарта
25 Патруль
26 Дворцовый сад
27 Ему подвластен весь мир
28 Душевное состояние
29 К Элизе

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИМПОРТЕРЕ

IMPORTER: D-Sound LLC, Russian Federation, 115280 MOSCOW Leninskaya Sloboda str.19, floor 5, room 21T2, email: info@d-sound.ru

ИМПОРТЕР: Общество с Ограниченнной Ответственностью «Ди-Саунд», Российская федерация, 115280, г.Москва, ул.Ленинская Слобода д.19, эт.5, ком. 21T2, email: info@d-sound.ru

MANUFACTURER: JIEXI MEISHENG ELECTRONIC & ELECTRICAL APPLIANCE FACTORY

№1 MEISHENG ROAD, JIEXI 515400, GUANGDONG PROVINCE, CHINA

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ: джиси мейшэнг электроник энд электрикал апплаенс фактори

№1 МЕИШЕНГ РОАД, ДЖИСИ 515400, ГУАНДУН ПРОВИНС, КИТАЙ

ОГРАНИЧЕНИЯ, ПРИНИМАЮЩАЯ ПРЕТЕНЗИИ: Общество с Ограниченнной Ответственностью «Ди-Саунд», Российская федерация, 115280, г.Москва, ул.Ленинская Слобода д.19, эт.5, ком. 21T2, email: info@d-sound.ru

Гарантийный срок: 2 года.

Дата производства: Апрель 2021

Срок службы: 3 года

Товар сертифицирован.



Внимание: Производитель оставляет за собой право на внесение изменений в конструкцию, дизайн, комплектацию и технические характеристики устройства без предварительного уведомления.