

S Y N E R G Y



САБВУФЕР

РУКОВОДСТВО
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Познание **совершенного** звука



Важные меры предосторожности

1. ИЗУЧИТЕ это руководство.
2. СОХРАНИТЕ это руководство.
3. ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ на предупреждения.
4. ВЫПОЛНЯЙТЕ все указанные требования.
5. НЕ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ этой аппаратурой в непосредственной близости от воды.
6. ЧИСТИТЬ аппаратуру разрешается только сухой тканью.
7. ЗАПРЕЩАЕТСЯ закрывать любые вентиляционные отверстия. Установку следует производить в соответствии с инструкцией производителя.
8. ЗАПРЕЩАЕТСЯ устанавливать аппаратуру вблизи любых источников тепла: радиаторов отопления, обогревателей, кухонных плит и прочих тепловыделяющих устройств (включая усилители).
9. ИСПОЛЬЗУЙТЕ поляризованную вилку или вилку с заземляющим контактом. Поляризованная вилка имеет контактные штыри разной толщины. Заземляющая вилка помимо двух штырей имеет дополнительный контакт для заземления. Наличие более широкого контактного штыря и третьего заземляющего контакта обеспечивает повышенную безопасность при эксплуатации. Если прилагаемая штепсельная вилка не входит в настенную сетевую розетку, обратитесь к специалисту для замены розетки устаревшей конструкции.
10. ОБЕСПЕЧЬТЕ такое положение провода питания, при котором на него нельзя было бы наступить, и он бы не перегибался, особенно в месте выхода из корпуса вилки, у электрической розетки и в месте выхода из корпуса изделия.
11. ИСПОЛЬЗУЙТЕ только разрешенные производителем контактные элементы и аксессуары.
12. ПОЛЬЗУЙТЕСЬ только рекомендованными производителем или приобретаемыми вместе с аппаратурой передвижными столиками, стойками, треногами, кронштейнами и столами. При пользовании передвижным столиком будьте осторожны, чтобы не опрокинуть всю конструкцию при ее перемещении.
13. ВНИМАЙТЕ штепсельную вилку из сетевой розетки во время грозы и при длительном перерыве в использовании аппаратуры.
14. РЕМОНТ аппаратуры должен проводиться квалифицированным персоналом. Ремонт необходим в следующих случаях:
при любом повреждении аппаратуры (например, провода питания или штепсельной вилки) при попадании внутрь корпуса воды или посторонних предметов;
если аппаратура попала под дождь или находилась в условиях повышенной сырости;
если аппаратура работает ненормально;
если ее роняли.

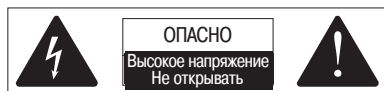


Этот значок указывает на то, что в приложенной к данному изделию документации имеются важные инструкции по эксплуатации и обслуживанию.



Этот значок указывает на наличие опасного напряжения внутри корпуса данного изделия.

ВНИМАНИЕ: Во избежание загорания или поражения электрическим током оберегайте аппаратуру от воздействия повышенной сырости и дождя. Нельзя допускать попадания капель или проливать на аппаратуру жидкости или ставить на нее емкости с водой (например, вазы с цветами).



ВНИМАНИЕ:

Имеющееся внутри данного изделия напряжение опасно для жизни. Внутри изделия нет элементов, требующих обслуживания потребителем. Все виды обслуживания должны проводиться только квалифицированным сервисным персоналом.

ВНИМАНИЕ: Изменения и модификация конструкции изделия, проведенные без согласования с производителем, могут лишить пользователя права эксплуатации данного изделия.

Установка сабвуфера серии Synergy

Активные сабвуферы Klipsch разработаны для воспроизведения глубокого баса и создания эффекта реального присутствия при просмотре фильмов и прослушивании музыкальных произведений. Для достижения оптимальных характеристик установите ваш сабвуфер в углу комнаты у той же стены, у которой расположены передние АС (см. рис. 1 и 2). Обратите, пожалуйста, внимание, что место размещения сабвуфера в комнате может оказывать сильное влияние на работу вашего активного сабвуфера. Предложенное выше расположение в углу увеличит мощность басов, тогда как расположение по центру стены или вдали от стен приведет к ее снижению. Поэкспериментируйте с разными вариантами расположения и настройками, чтобы найти решение, наиболее подходящее для вашей конкретной комнаты и отвечающее вашему вкусу. Выбирая место для сабвуфера, помните, что вам будет нужно подключить встроенный усилитель сабвуфера к сетевой розетке.

Соединения и элементы управления

Оптимальные соединения – Активные сабвуферы Klipsch Synergy могут быть подключены к выходу на сабвуфер вашей электронной аппаратуры через разъемы типа RCA («LINE IN» [Линейный вход]), расположенные на задней панели сабвуфера (см. рис.3). Их можно использовать вместо обычных соединений акустическими кабелями («HIGH LEVEL IN» [Вход высокого уровня]). Для получения дополнительной информации об описанных в данном руководстве элементах управления и настройке басов обращайтесь по месту покупки изделия или зайдите на сайт www.klipsch.com.

Обычные соединения акустическим кабелем – Акустическим кабелем калибра 16 или выше подключите «положительную» (+) клемму RED [Красная] левого канала (LEFT) вашего усилителя к входной «положительной» (+) клемме RED левого канала вашего сабвуфера («HIGH LEVEL IN»). Подключите «отрицательную» (-) клемму BLACK [Черная] левого канала вашего усилителя к входной «отрицательной» (-) клемме BLACK левого канала вашего сабвуфера («HIGH LEVEL IN»). Повторите эту процедуру для подключения правого канала вашего усилителя к входу правого канала вашего сабвуфера (см. рис.4). Убедитесь, что никакие посторонние неизолированные провода не контактируют ни с какими клеммами, поскольку, в противном случае возможно возникновение короткого замыкания и повреждение оборудования.

«HIGH LEVEL OUT» [Выход высокого уровня] – Обеспечивает вывод сигнала на выходы HIGH LEVEL IN ваших правых и левых АС, удаляя частоты ниже 100 Гц.

«LINE IN/LFE» [Вход/НЧ-эффекты] – Входной сигнал проходит через встроенный «LOW PASS (LP) CROSSOVER» [Кроссовер (фильтр) нижних частот], и этот вход является универсальным входом сабвуфера. Он принимает сигналы канала низкочастотных эффектов вашей цифровой электронной аппаратуры.

LOW PASS (LP) CROSSOVER – Кроссовер (фильтр) позволяет пользователю выбрать, на сколько обрезать верхние частоты сабвуфера. Частоту можно выбирать в диапазоне между 40 Гц и 120 Гц. Частоты выше установленного уровня отфильтровываются, позволяя вам смешивать выходной сигнал вашего сабвуфера с сигналом основных АС.

«GAIN» [Коэффициент усиления] – Этот орган управления обеспечивает регулировку общей громкости сабвуфера. Используется для согласования уровня выходного сигнала сабвуфера с уровнем сигнала основных АС.

«PHASE 0/180» [Фаза 0/180] – Этот переключатель используется для организации акустического соответствия выходных сигналов сабвуфера и основных АС. Выберите положение (либо 0, либо 180), при котором ваш сабвуфер обеспечивает наиболее мощный выходной сигнал в области места прослушивания.

«POWER» ON/OFF [Питание Вкл/Выкл] – При выбранном положении переключателя «ON», сабвуфер может оставаться включенным постоянно или может автоматически включаться и выключаться, когда задействован переключатель «AUTO/ON» [Авто/Вкл] (см. AUTO/ON). В положении переключателя «OFF» сабвуфер будет оставаться выключенным до тех пор, пока переключатель POWER ON/OFF не будет переведен в положение ON.

AUTO/ON – Когда основной переключатель «POWER» ON/OFF установлен в положение «OFF», этот переключатель не влияет на работу сабвуфера. Когда основной переключатель «POWER» ON/OFF установлен в положение «ON», этот переключатель позволяет запустить автоматический режим. При установке переключателя в положение «AUTO» сабвуфер автоматически включится, когда зафиксирует наличие сигнала. Если в течение 20 минут не будет зафиксировано сигнала, то сабвуфер автоматически выключится. При установке этого переключателя в положение «ON» сабвуфер будет оставаться включенным, пока переключатель «POWER» ON/OFF будет находиться в положении «ON».

Светодиодный индикатор – У активных сабвуферов Klipsch Synergy в нижней части передней панели имеется светодиодный индикатор, отражающий состояние встроенного усилителя. Светодиодный индикатор светится красным цветом, когда усилитель находится в режиме готовности, и синим – когда усилитель включен и получает сигнал.

Уход за активным сабвуфером

Ваш сабвуфер имеет прочную виниловую отделку, которую требуется только протирать от пыли или чистить сухой тряпкой. Избегайте использования абразивных, едких и включающих в свой состав растворители чистящих средств. Щеточные насадки пылесоса позволяют удалить всю пыль с корпуса сабвуфера.

Рисунок 1

Расположение для создания стереоэффекта

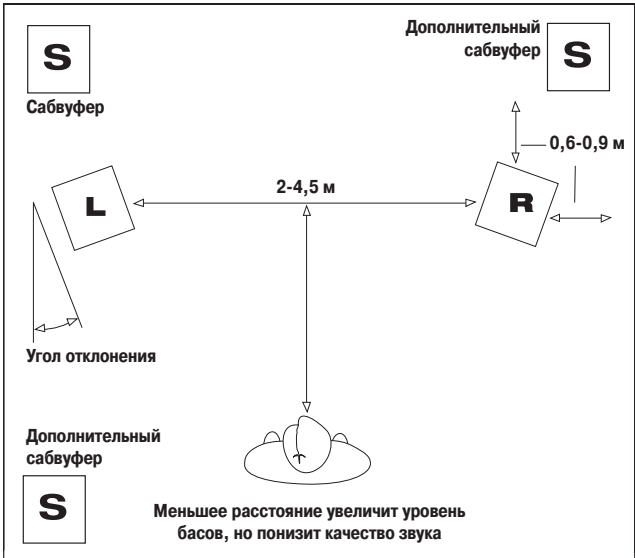


Рисунок 2

АС пространственного звучания (левого, правого и центрального каналов и тыловые)

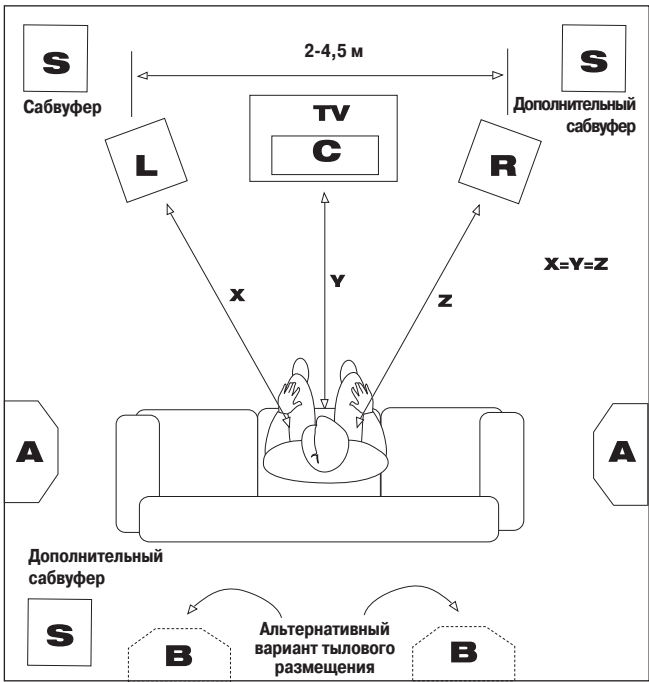


Рисунок 3

Соединения низкого уровня

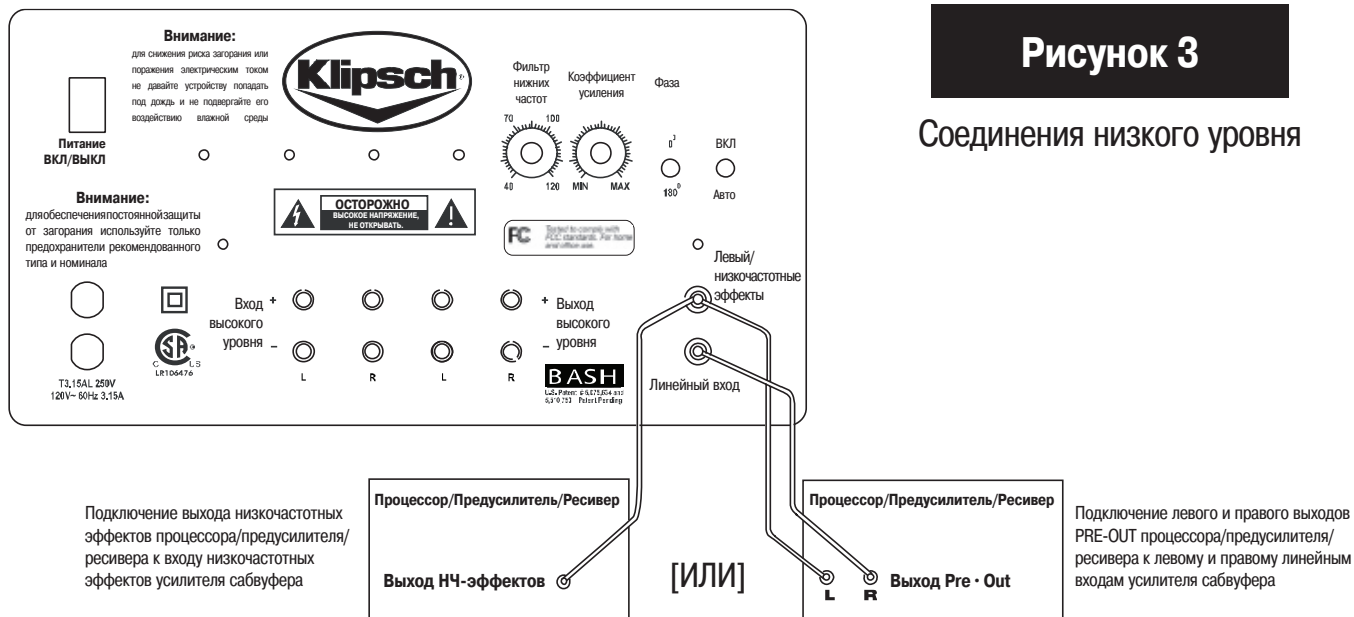
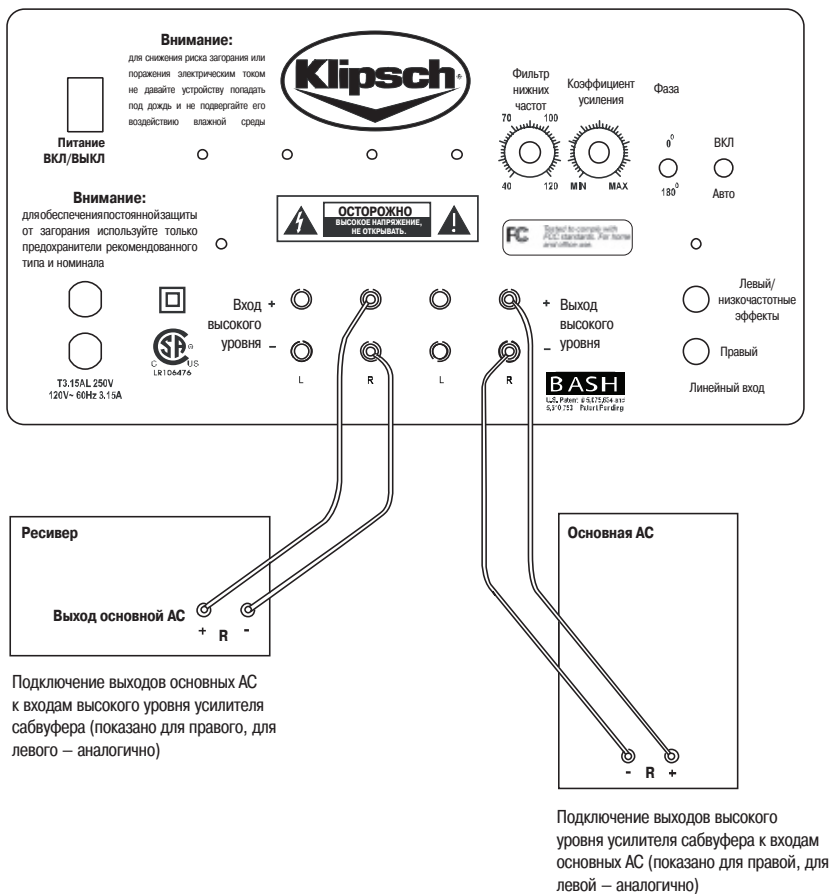


Рисунок 4

Соединения высокого уровня



3502 Woodview Trace, Suite 200
Indianapolis, Indiana 46268 USA
1-800-KLIPSCH • www.klipsch.com