



АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ AUDIOVECTOR • РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Благодарим вас за приобретение акустических систем Audiovector. Ваши новые колонки Audiovector обеспечат долгие часы удовольствия от прослушивания как в стереосистеме, так и в составе домашнего кинотеатра. Продукты компании Audiovector отличаются уникальным звучанием, а предусмотренная в конструкции фирменная опция апгрейда открывает широкие возможности, недоступные владельцам других АС. Качество акустики Audiovector неоднократно подтверждалось отличными отзывами в Hi-Fi-прессе. И самое главное: владельцы Audiovector получают не только качественный звук, но и качественно сделанный продукт.

1. ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ВАШЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Акустические системы (АС) – самая важная часть любой стерео или многоканальной системы. Почему? Потому что АС трансформируют электрическую энергию в акустическую в конкретном помещении, которое также влияет на сами колонки. Это влияние очень важно для качественного звучания. С АС от Audiovector это влияние легко оптимизировать.

2. МНОГИЕ ЧАСЫ УДОВОЛЬСТВИЯ ОТ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Мы поздравляем вас с приобретением новых АС. Вы будете очень довольны их звучанием. Но если вам однажды захочется получить еще больше фирменного звучания, свяжитесь с вашим дилером, который предоставит вам информацию о возможном апгрейде ваших акустических систем.

3. РАСПАКОВКА

Пожалуйста, постарайтесь не повредить АС при распаковке. Не выбрасывайте упаковку, возможно она пригодится позже (при переезде, или при апгрейде АС до более высокого уровня).

4. ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Все АС Audiovector можно подключить би- или три-вайрингом. Плюсы таких вариантов подключения: лучше звуковая сцена, больше деталей и более чистый звук.

Многие колонки Audiovector имеют возможность апгрейда с помощью активного кроссовера, в таком случае используется несколько усилителей мощности на одну колонку (в зависимости от количества полос) и активный кроссовер SNAXO. В результате качество звучания значительно улучшается. Что важно – такой апгрейд можно сделать в любое время.

Максимальное качество подключения достигается при использовании качественных 4-мм разъемов типа «банан». Выбирайте акустические кабели со следующими характеристиками звучания: быстрые, чистые, открытые и музыкальные. Некоторые кабели «тормозят» звук, что равносильно внесению искажений. Проконсультируйтесь со своим дилером.

5. ВЫБЕРИТЕ СВОЮ МОДЕЛЬ АС AUDIOVECTOR

Модель	SR6	S3	S1	Ki 3	Ki 1
Расстояние до стены, см	30 – 60	40 – 20	25 – 15*	30 – 10	15 – 5
Угол поворота, град.	1 – 3	4 – 6	2 – 4	4 – 6	4 – 6

* Модель S1 может быть заказана с модифицированным кроссовером, позволяющим размещать АС в непосредственной близости к стене. Уже выпущенные модели можно модифицировать, свяжитесь со своим дилером. Расстояние измерялось от задней стенки АС.

В таблице приведены справочные значения, для оптимального звучания не стесняйтесь экспериментировать.

6. ШИПЫ И РАЗВЯЗКА С ПОЛОМ

Все модели Audiovector снабжены шипами. Шипы нужны для того, чтобы колонки устойчиво стояли на твердой поверхности и не качались. Для максимального качества звучания динамики должны двигать воздух, а не корпус колонки. Кроме того, шипы обеспечивают эффективную развязку с полом для уменьшения резонансов. В результате АС звучат чище и динамичнее.

7. ПРОГРЕВ ВАШИХ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ AUDIOVECTOR

Все акустические системы должны быть сначала «прогреты». Ваши новые АС Audiovector могут звучать здорово при первом прослушивании, но со временем звучание улучшится еще больше! Примерно после 50 часов работы ваши новые АС смогут полностью раскрыться. Модель SR 6 лучше «прогревать» около 100 часов при уровне громкости чуть выше обычной и после этого они смогут продемонстрировать свой потенциал на все 100%.

8. ИКА – ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ АПГРЕЙДА

ИКА значит «Индивидуальная Концепция Апгрейда». Она позволяет клиентам компании Audiovector совершенствовать свои АС до более высокого уровня и/или расширять систему за счёт добавления усилителей и активного кроссовера SNAXO. Возможность апгрейда в любой момент – уникальное предложение компании Audiovector.

9. АК – АКТИВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Наша активная концепция означает то, что ваши акустические системы можно трансформировать из классических пассивных в полностью активные, применив 2 или 3 усилителя мощности и активный кроссовер SNAXO.

10. АКСЕССУАРЫ

Все полочные АС могут устанавливаться на стойки или на специальные настенные кронштейны. Эти аксессуары нужно покупать в специализированных аудиомагазинах, поскольку там вы сможете приобрести качественный продукт и вам объяснят, как правильно их разместить и прикрепить.

11. ПРАВИЛА УХОДА И ОБСЛУЖИВАНИЯ

Если вам необходимо очистить ваши акустические системы, используйте влажную мягкую ткань. Не применяйте растворители. Чтобы обеспечить качественное звучание на долгие годы, примерно раз в три месяца отключайте акустический кабель от колонок и протирайте разъемы чистой тканью, смоченной небольшой порцией алкоголя (или похожим составом).

Желаем вам многих часов удовольствия от прослушивания ваших новых акустических систем Audiovector.

Искренне ваш,

Оле Клифот – Генеральный директор Audiovector

