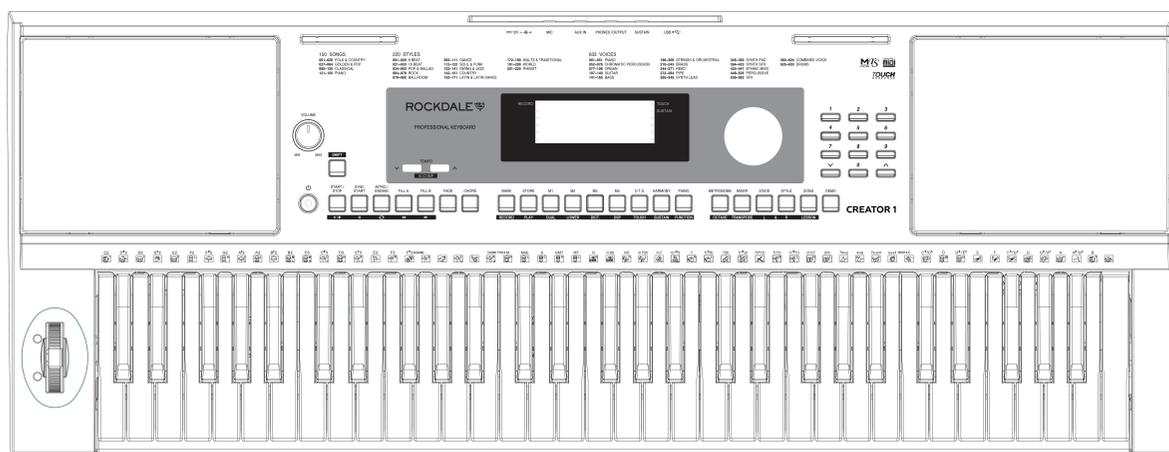


СИНТЕЗАТОР



CREATOR 1

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

УВЕДОМЛЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ ТРЕБОВАНИЯМ FCC

Данное устройство было протестировано и признано соответствующим требованиям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC.

Эти требования рассчитаны на обеспечение защиты в разумных пределах от вредоносных воздействий при установке в жилом помещении. Данное оборудование создает, использует и может излучать радиочастотную энергию, которая при установке или использовании данного оборудования не в соответствии с инструкциями производителя может создавать помехи в радиосвязи. Тем не менее невозможно гарантировать отсутствие помех в каждом конкретном случае.

В случае, если данное оборудование действительно вызывает помехи в радио- или телевизионном приеме, что можно проверить выключением и включением данного оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи следующим образом:

- Переориентировать или установить принимающую антенну в другом месте.
- Увеличить расстояние между данным устройством и приемником.
- Подключить устройство к розетке другой электроцепи нежели та, к которой подключен приемник.
- Проконсультироваться с продавцом или квалифицированным радио/ТВ-техником.

Все изменения и модификации устройства, не одобренные стороной, ответственной за соблюдение требований, могут лишить пользователя права на эксплуатацию данного устройства.

ВНИМАНИЕ!

Электромагнитное поле может создавать сильные помехи для работы устройства. В таком случае перезагрузите устройство, чтобы вернуться в обычный рабочий режим, и следуйте руководству пользователя. Если вам не удалось возобновить работу устройства должным образом, переместите устройство в другое место.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТЕ СЛЕДУЮЩУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИСТУПИТЬ К ИГРЕ!

Сохраните данное руководство, чтобы воспользоваться им в случае необходимости.

Электропитание

Подключите адаптер питания к розетке с соответствующим напряжением.

Не подключайте устройство к розетке с напряжением, отличающимся от требуемого.

Отключайте устройство от розетки во время грозы, а также если не используете его в течение длительного времени.

Коммутация

Перед подключением к внешним устройствам отключите питание синтезатора и всех остальных устройств. Это поможет предотвратить сбой в работе и/или повреждение других устройств.

Местоположение

Чтобы избежать деформации, обесцвечивания корпуса устройства и других серьезных повреждений, не используйте устройство в следующих условиях:

- под прямыми солнечными лучами;
- в местах, подверженных влиянию неблагоприятных температур или влажности;
- в чрезмерно запыленных и загрязненных местах;
- в условиях повышенной вибрации;
- вблизи магнитных полей.

Возникновение помех при работе других электроустройств

Теле- и радиоустройства, расположенные рядом с инструментом, могут создавать помехи. Во избежание помех установите устройство на достаточном расстоянии от теле- и радиоустройств.

Уход за устройством

Используйте сухую мягкую ткань для очистки устройства. Не используйте для очистки растворители, салфетки с пропиткой и другие аналогичные химические средства.

Эксплуатация

Не прилагайте чрезмерных усилий к переключателям и другим органам управления.

Не допускайте попадания посторонних предметов в устройство. Если это произойдет, выньте электрическую вилку из розетки, а затем обратитесь за помощью к квалифицированному сотруднику тех.обслуживания.

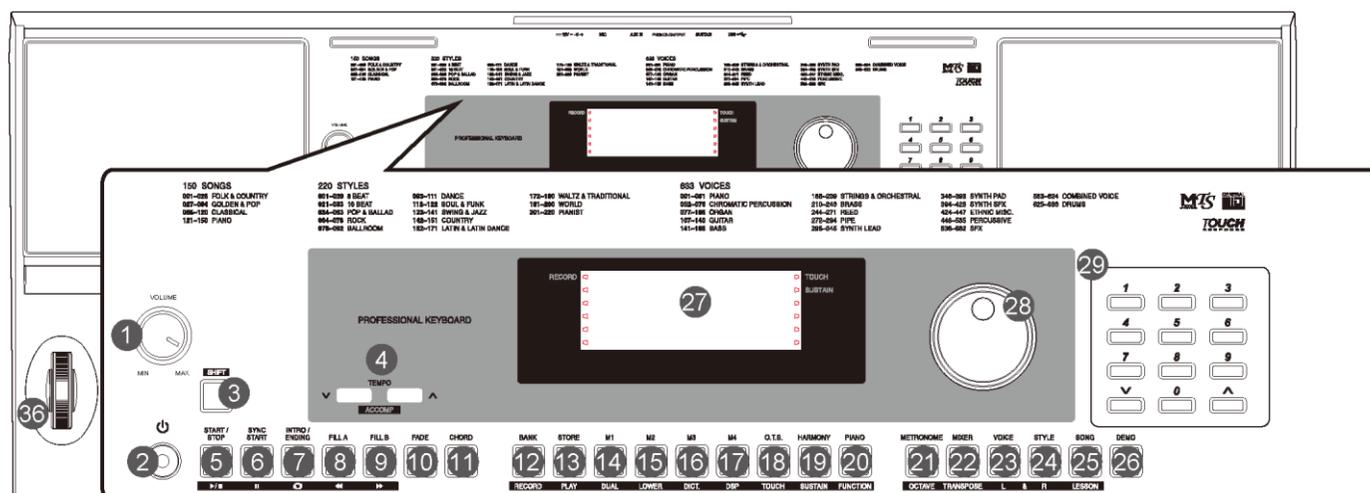
Перед перемещением устройства отсоедините все кабели.

Содержание

Панель и дисплей		
Передняя панель.....	4	
Задняя панель.....	5	
Дисплей.....	5	
Подключение		
Электропитание.....	6	
Установка пюпитра.....	6	
Коммутация		
Подключение к компьютеру.....	7	
Подключение ножного переключателя.....	7	
Подключение наушников.....	7	
Подключение аудио оборудования.....	7	
Подключение MP3/CD-плеера.....	7	
Подключение микрофона.....	7	
Питание/регулятор громкости		
Включение/выключение питания.....	8	
Настройка общего уровня громкости.....	8	
Воспроизведение демо-композиций	8	
Воспроизведение тембров	9	
Воспроизведение стилей	9	
Воспроизведение композиций	10	
Запись	10	
Тембры		
Выбор тембра.....	11	
DUAL – наложение двух тембров.....	11	
LOWER – разделение на разные тембры.....	11	
Автоаккомпанемент		
Воспр. автоаккомпанемента (только ритм-трек).....	12	
Воспроизведение автоаккомпанемента (все треки).....	12	
Секции аккомпанемента.....	12	
Воспроизведение секций аккомпанемента.....	13	
Постепенное появление/затухание.....	13	
Регулятор громкости аккомпанемента.....	14	
Аппликатура аккордов.....	14	
Темп.....	15	
Меню функций		
Настройка высоты звука.....	16	
Точка разделения клавиатуры.....	16	
Тип такта.....	17	
Тип педали.....	17	
Тип эквалайзера.....	17	
Тип реверберации.....	18	
Уровень реверберации.....	18	
Тип хоруса.....	18	
Уровень хоруса.....	18	
MIDI IN/OUT.....	19	
Автоматическое отключение питания.....	19	
Микшер	19	
Настройки эффектов		
Октавный перенос.....	20	
Чувствительность клавиш.....	20	
Метроном.....	20	
Сустейн.....	20	
Высота тона.....	20	
Эффект цифрового обработанного сигнала (DSP).....	21	
Транспонирование.....	21	
Гармонизация.....	21	
Ячейки памяти		
Сохранение настроек.....	22	
Вызов сохраненных настроек.....	22	
Выбор банка памяти.....	22	
Настройка в одно касание	23	
Запись		
Подготовка к записи.....	23	
Начало записи.....	24	
Завершение записи.....	24	
Воспроизведение записи.....	24	
Удаление записи.....	24	
Воспроизведение демо-композиции	25	
Режим пианино	25	
Композиция и обучение		
Прослушивание композиций.....	26	
Управление композицией.....	26	
Режим обучения.....	26	
Словарь аккордов		
Словарь DICT 1 (Режим изучения аккордов).....	28	
Словарь DICT 2 (Режим тестирования аккордов).....	28	
Выход из словаря аккордов.....	28	
Функция педали		
Многофункциональная педаль.....	29	
MIDI		
Что такое MIDI?.....	30	
Основное применение MIDI.....	30	
Устранение неполадок	31	
Технические характеристики	32	
Приложения		
Список тембров.....	33	
Список стилей.....	39	
Список композиций.....	41	
Список демо-композиций.....	43	
Карта реализации MIDI-интерфейса.....	44	

Панель и дисплей

Передняя панель



1. Регулятор VOLUME.

Регулирует общий уровень громкости.

2. Кнопка питания.

Включает/выключает питание.

3. Кнопка [SHIFT].

Предоставляет доступ к дополнительным функциям других кнопок.

10. Кнопка [FADE].

Включает/выключает функцию плавного появления/затухания звука.

11. Кнопка [CHORD].

Переключает в режим аккордов.

В режиме композиции (Song Mode):

5. Кнопка [▶/■].

Запускает/останавливает воспроизведение композиции.

6. Кнопка [||].

Приостанавливает/запускает воспроизведение композиции.

7. Кнопка [⊞].

Устанавливает начало и конец лупа для текущей композиции.

8. Кнопка [◀].

Перематывает композицию назад.

9. Кнопка [▶].

Перематывает композицию вперед.

В режиме стиля (Style Mode):

5. Кнопка [START/STOP].

Запускает/останавливает воспроизведение стиля.

6. Кнопка [SYNC START].

Включает/выключает синхронизацию.

7. Кнопка [INTRO/ENDING].

Воспроизводит вступление или концовку.

8. Кнопка [FILL A].

Воспроизводит сбивку A.

9. Кнопка [FILL B].

Воспроизводит сбивку B.

Когда кнопка [SHIFT] не нажата: 4. Кнопки [TEMPO +]/[TEMPO -].

Изменяют текущее значение темпа.

12. Кнопка [BANK].

Выбирает банк памяти.

13. Кнопка [STORE].

Сохраняет текущие настройки.

14-17. Кнопки [M1]–[M4].

Вызывают сохраненные настройки.

18. Кнопка [O.T.S.].

Включает/выключает функцию настроек в одно касание.

19. Кнопка [HARMONY].

Включает/выключает гармонизацию.

20. Кнопка [PIANO].

Переключает в режим пиано.

21. Кнопка [METRONOME].

Включает/выключает метроном.

22. Кнопка [MIXER].

Переключает в меню микшера.

23. Кнопка [VOICE].

Переключает в режим тембра.

24. Кнопка [STYLE].

Переключает в режим стиля.

25. Кнопка [SONG].

Переключает в режим композиции.

26. Кнопка [DEMO].

Переключает в режим демо-композиции.

27. Дисплей.

Отображает параметры и значения.

28. Регулятор значений.

Регулирует значения параметров.

29. Кнопки [+]/[-] и цифровая клавиатура. Устанавливают значения параметров или выбирают номер.

Когда кнопка [SHIFT] нажата: 12. Кнопка [RECORD].

Переключает в режим записи.

13. Кнопка [PLAY].

Воспроизводит запись.

14. Кнопка [DUAL].

Включает/выключает функцию одновременного воспроизведения двух тембров.

15. Кнопка [LOWER].

Включает/выключает низкий тембр.

16. Кнопка [DICT.].

Переключает в режим словаря аккордов.

17. Кнопка [DSP].

Включает/выключает DSP-эффект.

18. Кнопка [TOUCH].

Переключает в меню чувствительности клавиш.

19. Кнопка [SUSTAIN].

Включает/выключает сустейн.

20. Кнопка [FUNCTION].

Переходит в меню функций.

21. Кнопка [OCTAVE].

Переходит в меню октавного переноса.

22. Кнопка [TRANSPOSE].

Переходит в меню транспонирования.

23. Кнопка [L HAND].

Выбирает партию для левой руки в режиме обучения.

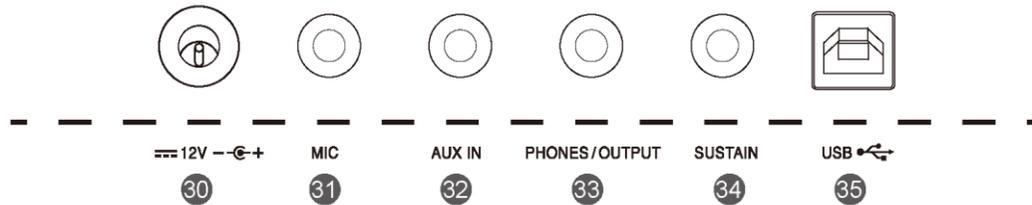
24. Кнопка [R HAND].

Выбирает партию для правой руки в режиме обучения.

25. Кнопка [LESSON].

Переключает в режим обучения.

Задняя панель



30. Разъем питания (12 В).

Используется для подключения адаптера питания 12 В (в комплект поставки не входит).

31. Разъем MIC.

Используется для подключения микрофона.

32. Разъем AUX IN.

Используется для подключения внешнего источника звука: MP3 или CD-плеера.

33. Разъем PHONES/OUTPUT.

Используется для подключения наушников или внешнего аудиооборудования.

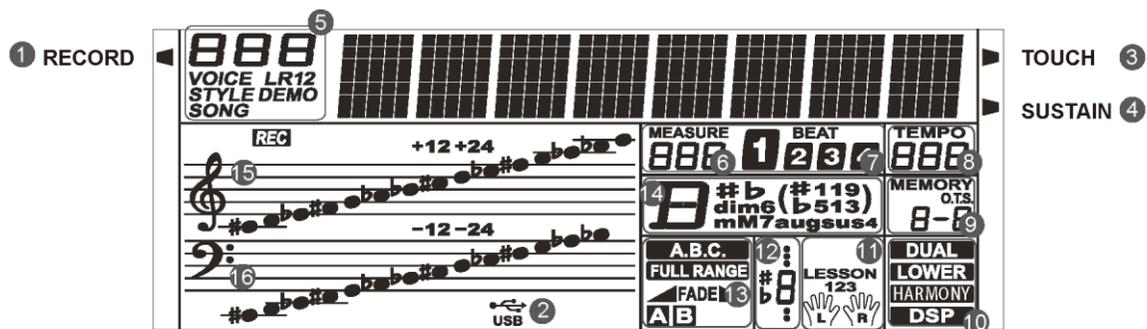
34. Разъем SUSTAIN.

Используется для подключения педали сустейна.

35. USB-разъем.

Используется для подключения к компьютеру.

Дисплей



1. ЗАПИСЬ

2. USB

3. ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

4. СУСТЕЙН

5. ТЕМБР/СТИЛЬ/ДЕМО/КОМПОЗИЦИЯ

6. ТАКТ

7. ТАКТ

8. ТЕМП

9. M1-M4/НАСТРОЙКА В ОДНО КАСАНИЕ

10. ДВА ТЕМБРА/НИЗКИЙ ТЕМБР/ГАРМОНИЗАЦИЯ/DSP

11. ЛЕВАЯ/ПРАВЯЯ ЧАСТЬ КЛАВИАТУРЫ/РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ

12. ОБОЗНАЧЕНИЕ НОТЫ

13. БАС-АККОМПАНЕМЕНТ/ВСЯ КЛАВИАТУРА/ПЛАВНОЕ ПОЯВЛЕНИЕ И ЗАТУХАНИЕ/ СЕКЦИЯ АККОМПАНЕМЕНТА

14. АККОРД

15. СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ

16. БАСОВЫЙ КЛЮЧ

Подключение

В данном разделе представлена информация о настройке инструмента и его подготовке к работе. Внимательно изучите данный раздел перед включением устройства.

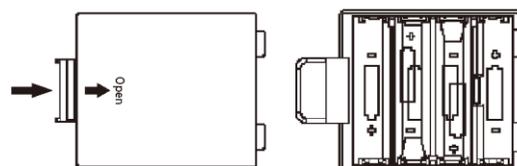
Электропитание

Инструмент может работать от батареек или адаптера питания. Перед включением инструмента установите громкость на инструменте и внешнем устройстве на минимальное значение.

Питание от батареек

Вам потребуется 6 батареек типа AA.

1. Откройте батарейный отсек в нижней части устройства.
2. Вставьте батарейки, соблюдая полярность.
3. Установите крышку батарейного отсека до щелчка.



Примечание:

1. Не используйте старые и новые батарейки одновременно.
2. Используйте батарейки только одного типа.
3. Извлекайте батарейки, если не используете устройство длительное время.

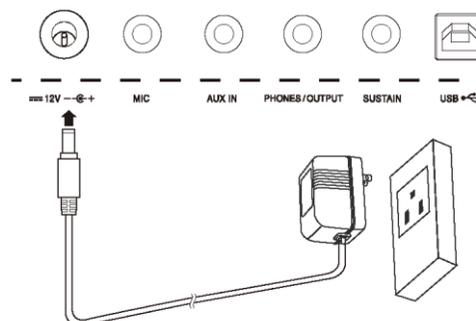
Использование адаптера питания

1. Подключите адаптер питания к разъему питания на инструменте.
2. Подключите адаптер питания к розетке.
3. Нажмите на кнопку питания. Дисплей загорится. Это будет означать, что инструмент включен.
4. Чтобы выключить инструмент, еще раз нажмите на кнопку питания.



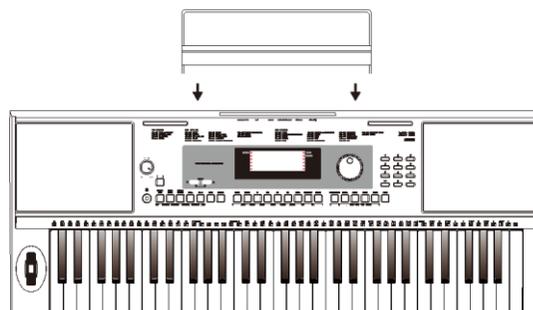
Примечание:

1. Инструмент автоматически выключится, если он не используется в течение 30 минут. (Подробнее см. раздел "Автоматическое отключение питания").
2. В целях безопасности отключайте инструмент от розетки во время грозы, а также если не используете его некоторое время.



Установка пюпитра

Пюпитр входит в комплект поставки. Он легко устанавливается в отверстия на задней панели устройства.



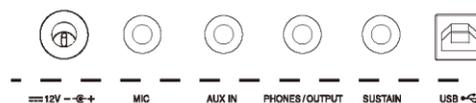
Коммутация

Подключение к компьютеру

Инструмент может передавать и принимать MIDI-сообщения по USB. Для этого подключите инструмент к компьютеру через USB-кабель.

Примечание:

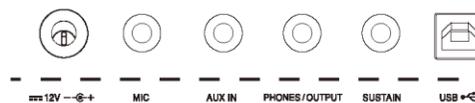
Мы рекомендуем использовать USB 2.0 при подключении инструмента к компьютеру.



Подключение ножного переключателя

Подключите ножной переключатель (приобретается отдельно) к разъему SUSTAIN. В меню функций выберите нужную функцию педали. Всего доступно 4 вида педалей: педаль сустейна, приглушающая педаль, педаль вызова из памяти и педаль запуска/остановки стиля.

Если выбрана педаль сустейна, то при нажатии на педаль все проигрываемые ноты будут звучать дольше. (Подробнее см. раздел "Меню функций").

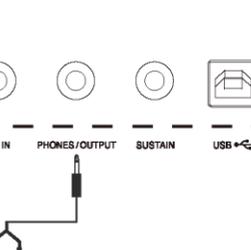
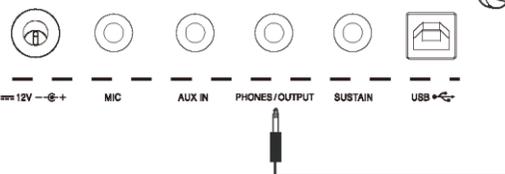


Подключение наушников

Вы можете подключить стереонаушники к разъему PHONES/OUTPUT. Когда наушники подключены, внешние динамики автоматически отключаются.

Примечание:

Длительное использование наушников на высоком уровне громкости может привести к потере слуха.

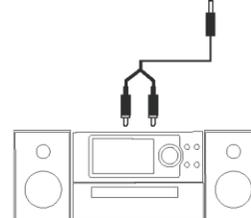
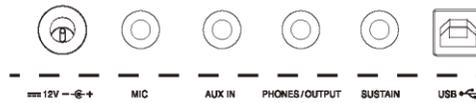


Подключение аудиооборудования

К разъему PHONES/OUTPUT на задней панели устройства можно подключить внешнее аудиоустройство — усилитель, стереосистему, микшерный пульт или магнитофон. Подключите аудиокабель к разъему PHONES/OUTPUT на инструменте и к разъему AUX IN на внешнем аудиоустройстве.

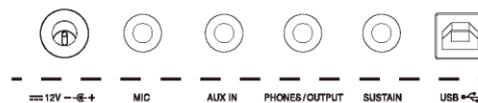
ПРИМЕЧАНИЕ:

Устанавливайте минимальный уровень громкости перед включением устройства и подключением к нему других устройств, чтобы избежать повреждения его динамиков.



Подключение MP3/CD-плеера

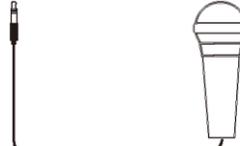
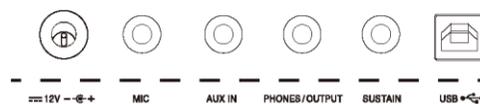
Подключите аудиокабель к разъему AUX IN на инструменте и к разъему AUX OUT на MP3/CD-плеере. Входной сигнал смешивается с сигналом инструмента, поэтому вы можете аккомпанировать проигрываемым композициям.



Подключение микрофона

Подключите микрофон, чтобы получить возможность петь во время игры или воспроизведения композиций (караоке).

1. Установите минимальное значение громкости перед включением питания.
2. Подключите микрофон к разъему MIC.
3. Включите питание. Настройте общую громкость, когда будете петь в микрофон.



Питание/регулятор громкости

Включение/выключение питания

1. Убедитесь, что инструмент подключен к источнику питания.
2. Нажмите на кнопку питания. Дисплей загорится. Это будет означать, что инструмент включен.

Примечание:

Если дисплей не загорается после включения пианино, проверьте источник питания.

Настройка общего уровня громкости

Поворачивайте регулятор [VOLUME] по часовой стрелке, чтобы увеличить громкость. Поворачивайте регулятор [VOLUME] против часовой стрелки, чтобы уменьшить громкость. Регулятор громкости можно устанавливать на необходимый уровень.

Примечание:

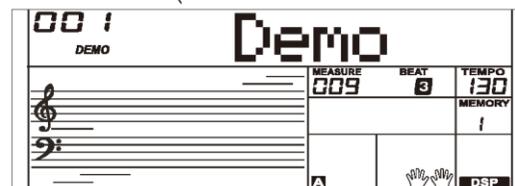
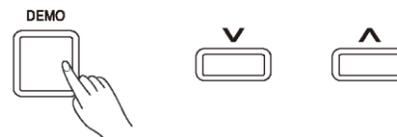
Если динамики пианино не издадут звук, убедитесь, что регулятор громкости установлен не на минимальное значение, а наушники не подключены к разъему PHONES/OUTPUT.



Воспроизведение демо-композиций

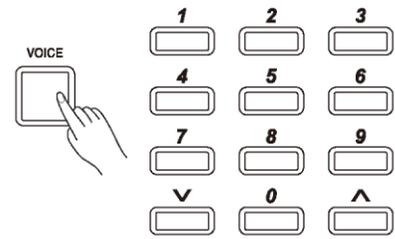
В памяти устройства хранятся различные демо-композиции. Подробнее см. раздел "Список демо-композиций".

1. Нажмите на кнопку [DEMO]. На дисплее отобразятся номер и название текущей демо-композиции, а все демо-композиции будут воспроизводиться одна за другой.
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+]/[-] выберите демо-композицию.
3. Нажмите на кнопку [DEMO] или [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение и выйти из режима воспроизведения демо-композиций.



Воспроизведение тембров

1. Нажмите на кнопку [VOICE].
Перейдите в режим тембра. На дисплее отобразятся номер и название текущего тембра по умолчанию.
2. Выберите тембр.
С помощью регулятора значений, цифровой клавиатуры или кнопка [+] / [-] выберите тембр, который хотите сыграть.
3. Воспроизведите тембр.
Сыграйте на клавиатуре и наслаждайтесь звучанием тембра.



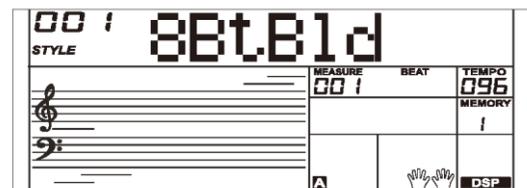
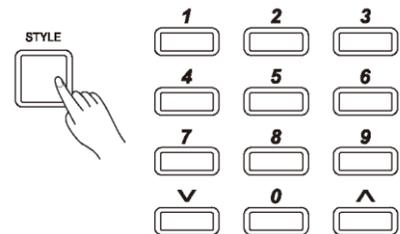
Примечание:

Если включен верхний/нижний тембр, а вы нажмете на клавиши цифровой клавиатуры, будет выбран соответствующий им верхний/нижний тембр.



Воспроизведение стилей

1. Нажмите на кнопку [STYLE].
Перейдите в режим стиля. На дисплее отобразятся номер и название текущего стиля по умолчанию.
2. Выберите стиль.
С помощью регулятора значений, цифровой клавиатуры или кнопка [+] / [-] выберите стиль, который хотите сыграть.
3. Воспроизведите стиль.
Нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение ритм-партии. Вы также можете нажать на кнопку [SYNC START], а затем нажать на клавишу, чтобы запустить ритм-партию.

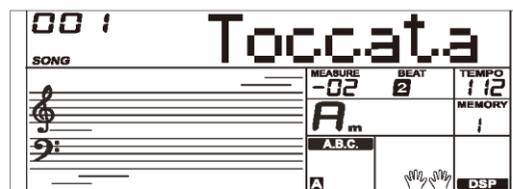
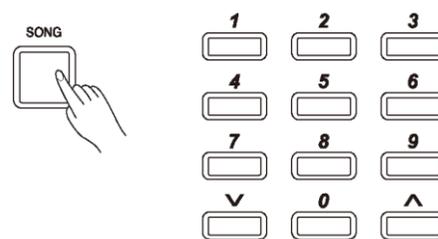


Воспроизведение композиций

В памяти устройства хранится большое количество предустановленных композиций, которые можно научиться играть в режиме обучения.

1. Нажмите на кнопку [SONG].
Перейдите в режим композиции. Композиции начнут воспроизводиться одна за другой.
2. Выберите композицию.
С помощью регулятора значений, цифровой клавиатуры или кнопкак [+] / [-] выберите композицию, которую хотите сыграть.
3. Нажмите на кнопку [START/STOP].
Воспроизведение композиции остановится. Повторное нажатие на кнопку [START/STOP] запустит текущую композицию.

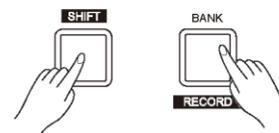
Когда композиция остановлена, нажмите на кнопку [STYLE] или [VOICE], чтобы выйти из режима композиции.



Запись

Вы можете записать сыгранную композицию и сохранить ее.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [RECORD].
Войдите в меню пользовательской композиции. С помощью регулятора значений или кнопкак [+] / [-] выберите пользовательскую композицию, куда вы хотите сохранить запись.
2. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [RECORD].
Войдите в режим ожидания записи, выберите тембр, стиль или другие настройки для записи.
3. Нажмите на кнопку [START/STOP] или начните играть на клавиатуре, чтобы начать запись.
4. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [RECORD], чтобы выйти из режима записи.
5. Если вы хотите воспроизвести записанную композицию, нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите на кнопку [PLAY]. Далее с помощью регулятора значений или кнопкак [+] / [-] выберите композицию, которую вы хотите воспроизвести. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [PLAY], чтобы воспроизвести записанные композиции.
6. Во время воспроизведения записанных композиций нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите на кнопку [PLAY], чтобы завершить воспроизведение.
7. В меню воспроизведения записанных композиций нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите на кнопку [RECORD]. На дисплее отобразится надпись "Delete?" (Удалить?). Нажмите на кнопку [+], чтобы удалить композицию. Нажмите на кнопку [-], чтобы вернуться в меню записанных композиций.



Воспроизведение тембров

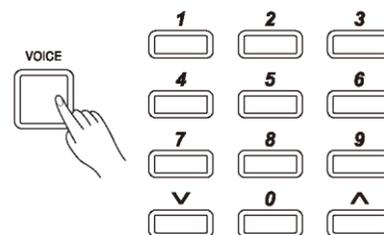
В памяти устройства хранится большое количество встроенных тембров. Выбирайте различные тембры, чтобы попробовать сыграть их с различными эффектами. Подробнее см. раздел "Список тембров".

Выбор тембра

Если устройство включено, на дисплее загорится надпись "VOICE R1", а также номер и название текущего тембра. С помощью регулятора значений, цифровой клавиатуры или кнопок [+]/[-] выберите тембр, который хотите сыграть.

Примечание:

Для входа в режим тембра вы также можете нажать на кнопку [VOICE]. Если устройство включено, на дисплее загорится надпись "VOICE R1", а также номер и название высокого тембра.



Одновременное воспроизведение двух тембров — DUAL

Данная функция позволяет одновременно воспроизводить два разных тембра, создавая более насыщенный звук. Включите данную функцию и выберите второй тембр "VOICE R2".

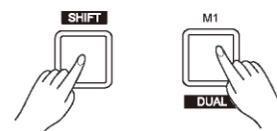
1. В режиме ожидания удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [DUAL], чтобы войти в режим одновременного воспроизведения двух тембров. На дисплее отобразятся название и номер текущего тембра, а также индикаторы "VOICE R 2" и "DUAL". С помощью регулятора значений, цифровой клавиатуры или кнопок [+]/[-] выберите второй тембр, который хотите сыграть. По умолчанию для второго тембра VOICE R2 установлено значение String Ensembles.

2. При нажатии на клавиатуру вы услышите два различных тембра как при игре на двух инструментах одновременно.

3. Чтобы отключить функцию одновременного воспроизведения двух тембров, удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [DUAL].

Примечание:

Когда клавиатура разделена, одновременно воспроизводить два тембра можно только в правой части клавиатуры.



Воспроизведение разных тембров двумя руками — LOWER

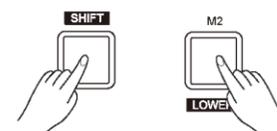
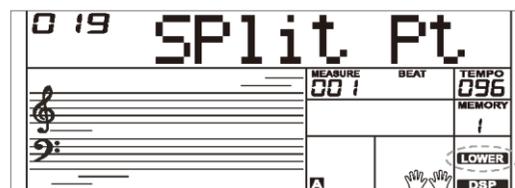
В данном режиме клавиатура делится на две части — правую и левую. В каждой части будет свой тембр. В левой части клавиатуры воспроизводится низкий тембр "VOICE L". По умолчанию точка разделения клавиатуры назначена на 19 клавишу (F#3). Однако вы можете переназначить точку на другую клавишу. (Подробнее см. раздел "Точка разделения клавиатуры").

1. В режиме ожидания удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [LOWER], чтобы включить низкий тембр. На дисплее отобразятся название и номер тембра для левой рабочей зоны, а также индикаторы "VOICE L" и "LOWER".

2. С помощью регулятора значений, цифровой клавиатуры или кнопок [+]/[-] выберите низкий тембр, который хотите сыграть. По умолчанию для VOICE L установлено значение String Ensembles.

3. Играя на клавиатуре обеими руками, вы услышите два разных тембра.

4. Когда низкий тембр включен, удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [LOWER], чтобы выключить низкий тембр.

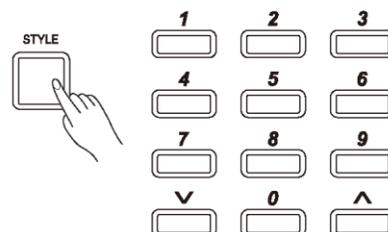


Автоаккомпанемент

Автоаккомпанемент заменяет целую музыкальную группу. Просто сыграйте аккорды левой рукой, и автоаккомпанемент подхватит вашу игру и подстроится под звучащие аккорды. Благодаря автоаккомпанементу даже один исполнитель сможет заменить целую группу или оркестр. В памяти устройства хранится большое количество стилей. Попробуйте разные стили (см. раздел "Список стилей") и сыграйте мелодию под автоаккомпанемент.

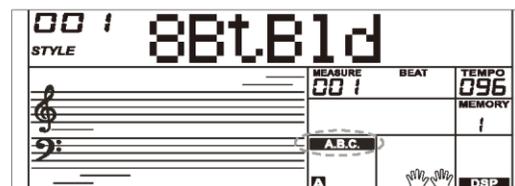
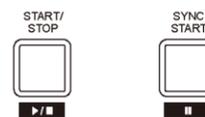
Воспроизведение автоаккомпанемента (только ритм-трек)

1. Нажмите на кнопку [STYLE].
Перейдите в режим стиля. На дисплее загорится индикатор "STYLE", а также номер и название текущего стиля.
2. Выберите стиль.
С помощью регулятора значений, цифровой клавиатуры или кнопок [+]/[-] выберите стиль, который хотите сыграть.
3. Начните играть в выбранном стиле.
Нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы запустить ритмические партии автоаккомпанемента. Также вы можете нажать на кнопку [SYNC START], а затем нажать на любую клавишу, чтобы запустить ритмические партии автоаккомпанемента.



Воспроизведение автоаккомпанемента (все треки)

1. Включите автоаккомпанемент.
В режиме стиля нажмите на кнопку [CHORD], чтобы перейти в режим бас-аккомпанемента (A.B.C.). Клавиатура разделится на две рабочие зоны. Левая часть клавиатуры — это раздел аккордов. На экране загорится индикатор "A.B.C.". Нажмите на любую клавишу в разделе аккордов (запуск синхронизации), чтобы услышать аккомпанемент. Нажмите на кнопку [CHORD] еще раз, чтобы перейти в полнофункциональный режим и использовать всю клавиатуру. На экране загорится надпись "FULL RANGE". Вы можете играть аккорды несколькими пальцами в любой части клавиатуры.
2. Запустите автоаккомпанемент.
Нажмите на кнопку [SYNC START], а затем сыграйте аккорд в разделе аккордов, чтобы запустить автоаккомпанемент для всех треков. При изменении аккорда автоаккомпанемент автоматически подстроится под изменения. Вы также можете запустить автоаккомпанемент для всех треков другим способом. Нажмите на кнопку [START/STOP] для запуска ритм-трека автоаккомпанемента, а затем сыграйте аккорд в разделе аккордов.



Секции аккомпанемента

Автоаккомпанемент состоит из нескольких частей, что позволяет сделать композицию более разнообразной. Различают вступление (Intro), основную часть (A, B) (Main (A, B)), сбивку (A, B) (Fill (A, B)) и концовку (Ending). Переключайтесь между секциями аккомпанемента во время игры, чтобы добиться динамичного и профессионального звучания.

ВСТУПЛЕНИЕ

Вступление — это начальная часть композиции. Когда воспроизведение вступления завершится, будет совершен автоматический переход к основной части композиции.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Основная часть — это главная часть композиции. Основная часть будет непрерывно воспроизводиться, пока вы не нажмете на кнопку другой секции.

СБИВКА

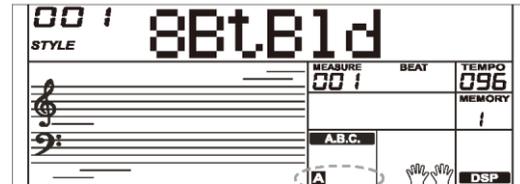
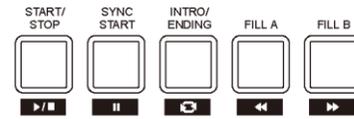
Функция автоматической сбивки позволяет добавить сбивку к композиции. Когда воспроизведение сбивки завершится, автоаккомпанемент переключится на воспроизведение основной части (A, B).

КОНЦОВКА

Концовка — это финальная часть композиции. Когда воспроизведение концовки завершится, автоаккомпанемент отключится.

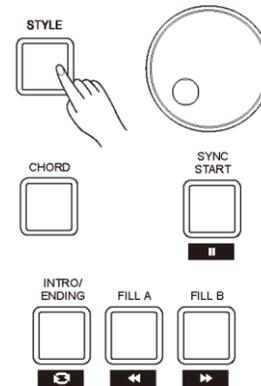
Примечание:

1. Нажмите и удерживайте кнопку [FILL A]/[FILL B] во время воспроизведения стиля, выбранная сбивка будет непрерывно воспроизводиться, пока нажата кнопка.
2. Когда воспроизведение стиля завершится, нажмите на кнопку [FILL A]/[FILL B], чтобы выбрать основную часть (MAIN). На дисплее появится индикатор "A" или "B".



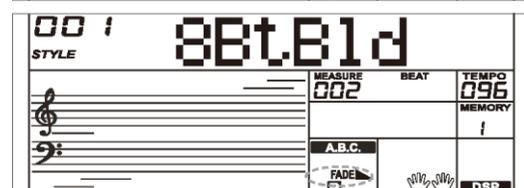
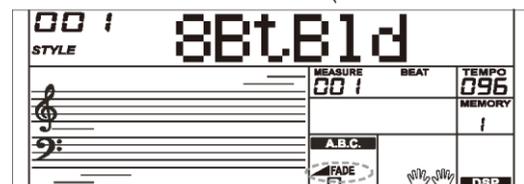
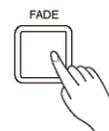
Воспроизведение секций аккомпанемента

1. Нажмите на кнопку [STYLE].
2. С помощью регулятора значений или кнопок [+]/[-] выберите стиль.
3. Нажмите на кнопку [CHORD], чтобы перейти в режим бас-аккомпанемента (A.B.C.).
4. Нажмите на кнопку [SYNC START].
5. Нажмите на кнопку [FILL A], выберите основную часть Main A.
6. Нажмите на кнопку [INTRO/ENDING]. На дисплее загорится надпись "A". Стиль готов к воспроизведению.
7. Автоаккомпанемент запустится, когда вы сыграете аккорд в левой части клавиатуры. Когда воспроизведение вступления завершится, будет совершен переход к основной части Main A.
8. Нажмите на кнопку [FILL B]. Воспроизведется сбивка, за которой автоматически воспроизведется основная часть Main B.
9. Еще раз нажмите на кнопку [INTRO/ENDING], чтобы воспроизвести концовку (Ending). Когда воспроизведение концовки завершится, автоаккомпанемент отключится.



Постепенное появление/затухание

1. Постепенное появление
Функция постепенного появления позволяет достичь плавного начала и постепенного увеличения громкости. Нажмите на кнопку [FADE], когда воспроизведение стиля остановится. На дисплее загорится надпись "▲FADE", а затем будет мигать, пока стиль воспроизводится.
2. Затухание
Функция затухания позволяет достичь плавного завершения композиции и постепенного уменьшения громкости. Нажмите на кнопку [FADE] во время воспроизведения стиля. На дисплее загорится надпись "FADE▶", а затем будет мигать, пока стиль воспроизводится.
3. Время постепенного появления/затухания
По умолчанию установлено значение 10 секунд.

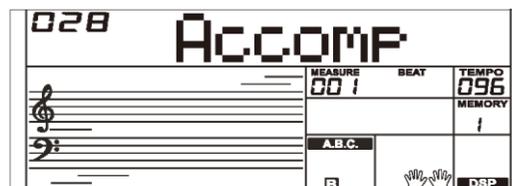
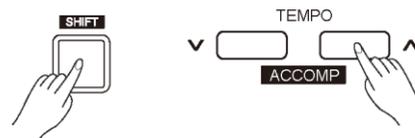


Автоаккомпанемент

Громкость аккомпанемента

Данная функция регулирует громкость аккомпанемента таким образом, чтобы поддерживать баланс между громкостью аккомпанемента и громкостью тембра.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем с помощью кнопок [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] установите необходимый уровень громкости аккомпанемента. Доступны значения: 0~32. На дисплее отобразится текущий уровень громкости аккомпанемента.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем удерживайте кнопку [ACCOMP +]/ [ACCOMP -], чтобы быстро отрегулировать уровень громкости.
3. Когда на дисплее отобразится уровень громкости, нажмите и удерживайте [SHIFT], а затем одновременно нажмите на обе кнопки [ACCOMP +]/ [ACCOMP -], чтобы отключить звук аккомпанемента. На дисплее появится надпись "OFF Accom" (Аккомпанемент выключен). Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем с помощью кнопок [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] включите звук аккомпанемента.



Примечание:

Выход из автоаккомпанемента совершается автоматически, если устройство не используется в течение 5 секунд.

Аппликатура аккордов

Аппликатура в разделе автоаккомпанемента — это способ игры и обозначения аккордов для левой руки. Существует 2 типа аппликатуры, подробнее о которых вы можете прочитать ниже.

Об аккордах

Аккорд представляет собой сочетание трех или более нот, сыгранных одновременно. Наиболее распространенным типом аккорда является трезвучие. Трезвучие — это аккорд, состоящий из трех звуков, расположенных по терциям. Трезвучие состоит из трех элементов: нижний звук — основной тон (прима), средний звук — терцовый тон (терция), верхний звук — квинтовый тон (квинта).

Тип трезвучия

Существуют следующие основные виды трезвучий:

Мажорное трезвучие	Большая терция (б.3) + малая терция (м.3)
Минорное трезвучие	Малая терция (м.3) + большая терция (б.3)
Увеличенное трезвучие	Большая терция (б.3) + большая терция (б.3)
Уменьшенное трезвучие	Малая терция (м.3) + малая терция (м.3)

Обращение аккорда

Обращение аккорда — это видоизменение аккорда, при котором основной тон не находится внизу. У обычного аккорда основной тон находится внизу. Если нижним тоном становится терция или квинта, то осуществляется обращение. Подробнее об обращении мажорного трезвучия см. на рис.

Название аккорда

Название аккорда состоит из двух частей: основной тон аккорда и тип аккорда.

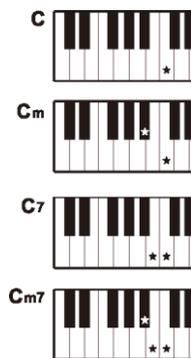
Простой аккорд (Single Finger)

Простой аккорд можно сыграть как одним, так и несколькими пальцами. В режиме простого аккорда вы можете сыграть аккорд одной, двумя или тремя клавишами. Вы можете сыграть следующие аккорды: мажорное трезвучие, минорное трезвучие, септаккорд, минорный септаккорд. Подробнее см. рис. справа.



Cm

Основной тон аккорда Тип аккорда



- ★ **Мажорное трезвучие**
Нажимайте только основной тон на клавиатуре.
- ★ **Минорное трезвучие**
Одновременно нажмите на основной тон и ближайшую черную клавишу слева.
- ★ **Септаккорд**
Одновременно нажмите на основной тон и ближайшую белую клавишу слева.
- ★ **Минорный септаккорд**
Одновременно нажмите на основной тон, а также на ближайшую белую и ближайшую черную клавиши слева.

Автоаккомпанемент

Классический аккорд (Multi-finger)

В режиме классического аккорда вы можете воспользоваться обычной аппликатурой. Попробуйте сыграть 32 типа аккордов C, как показано на рисунке справа.

Примечание:

В полнофункциональном режиме клавиатура распознает только аккорды, сыгранные в обычной аппликатуре.

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _{mM7}	16 C _{mM7} (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7aug}	29 C _{7aug}
30 C _{sus4}	31 C1+2+5	Ноты, отмеченные значком  , необязательны. Аккорды будут распознаны без них.			

Темп

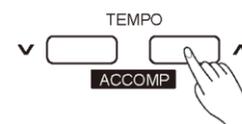
Для каждого стиля установлен темп по умолчанию или стандартный темп. Темп можно изменить с помощью кнопок [TEMPO+]/[TEMPO-].

1. Нажимайте на кнопки [TEMPO +]/[TEMPO -], чтобы изменить темп. Пока значение темпа мигает, вы можете быстро изменить темп с помощью регулятора значений.

2. Одновременно нажмите на кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] для сброса настроек темпа до значений по умолчанию.

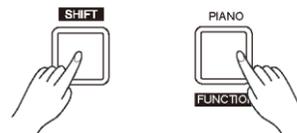
Примечание:

Если стиль остановлен, а вы измените стиль, темп будет автоматически сброшен. Однако изменение стиля во время воспроизведения стиля не приведет к изменению темпа.



Меню функций

Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню функций. На дисплее отобразится текущий параметр. С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений настройте текущий параметр.



Доступны следующие параметры:

№	Описание	Надпись на дисплее	Диапазон	По умолчанию
1	Настройка высоты звука	xxx Tune	-50 ~ +50	0
2	Точка разделения клавиатуры	xxx Split pt	1-61	19
3	Тип такта	xxx Beat	0, 2-9	4
4	Тип педали	xxx Ped XXX	Ped Sust, Ped Soft, Ped Mem, Ped St/S	Ped Sust
5	Тип эквалайзера	xxx EQ XXX	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	EQ Reset
6	Тип реверберации	xxx RevHall1	RevRoom1, RevRoom2, RevRoom3, RevHall1, RevHall2, RevHall3, RevChrh1, RevChrh2, RevDelay, RevPnDly	RevHall1
7	Уровень реверберации	xxx Rev Lev	0-32	20
8	Тип хоруса	xxx ChrGMCr2	ChrChrs1, ChrChrs2, ChrGMCr1, ChrGMCr2, ChrFlgr1, ChrFlgr2, ChrRtry1, ChrRtry2	ChrGMCr2
9	Уровень хоруса	xxx Chr Lev	0-32	0
10	Тип гармонизации	xxx HrmDuet	HrmDuet, HrmStdTri, HrmFulCd, HrmRkDut, HrmCtDut, HrmCtTri, HrmBlock, Hrm4Cls1, Hrm4Cls2, Hrm4Open, Hrm1+5, HrmOctv1, HrmOctv2, HrmStrum	HrmDuet
11	Получение MIDI-сообщения	xxx Midi In	01-16, ALL	ALL
12	Передача MIDI-сообщения	xxx Midi Out	01-16	01
13	Автоматическое отключение	xxx PowerOff	30, 60, OFF	30

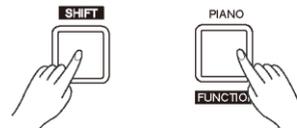
Примечание:

Выход из меню функций совершается автоматически, если устройство не используется в течение 5 секунд.

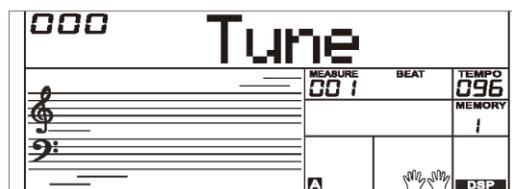
Настройка высоты звука

Данная функция регулирует высоту звука всей клавиатуры с шагом в 2 цента. 100 центов составляет 1 полутона.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню настройки высоты звука. На дисплее отобразится надпись "xxx Tune". С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений установите нужное значение высоты звука в диапазоне от -50 до 50 центов.



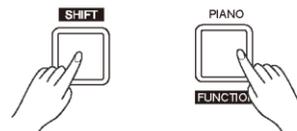
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] / [-], чтобы вернуть значение высоты звука по умолчанию — 0. Данная настройка применима к аккомпанементу и тембру.



Точка разделения клавиатуры

Точка разделения клавиатуры позволяет разделить клавиатуру на левую и правую рабочие зоны. В левой части клавиатуры можно управлять бас-аккомпанементом в режиме бас-аккомпанемента (A.B.C.). Если режим бас-аккомпанемента выключен, будут воспроизводиться низкие тембры.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню точки разделения клавиатуры. На дисплее отобразится надпись "xxx Split Pt". С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений установите точку разделения клавиатуры. Доступны следующие значения: 1~61.



2. Одновременно нажмите на кнопки [+] / [-], чтобы вернуть значение по умолчанию для точки разделения клавиатуры.

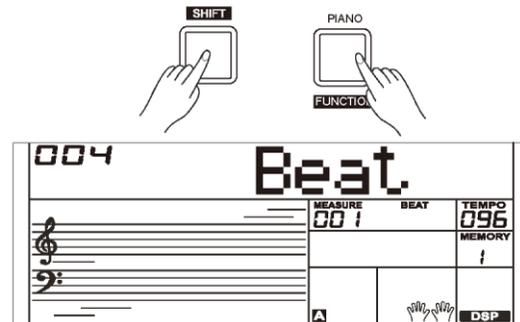
Примечание:

Точка разделения клавиатуры относится к левой части клавиатуры.

Меню функций

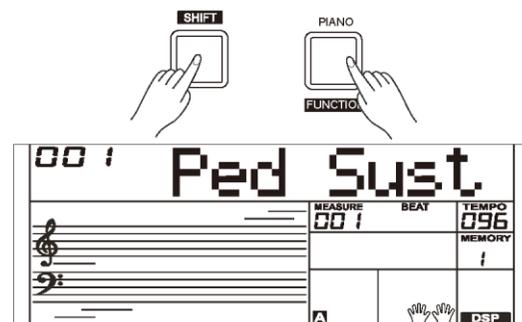
Тип такта

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню типа такта. На дисплее отобразится надпись "xxx Beat".
С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений установите тип такта. Доступны следующие значения: 0, 2~9.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] / [-], чтобы вернуть значение типа такта по умолчанию — 4.



Тип педали

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню педали. На дисплее появится надпись "001 Ped Sust".
С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений выберите тип педали.
2. Доступно 4 типа педалей.
3. Одновременно нажмите на кнопки [+] / [-], чтобы вновь установить тип педали по умолчанию — Sust.



№	Надпись на дисплее	Функция педали
1	Ped Sust	Педаль сустейна
2	Ped Soft	Приглушающая педаль
3	Ped Mem	Педаль вызова из памяти
4	Ped St/S	Педаль запуска/остановки

Примечание:

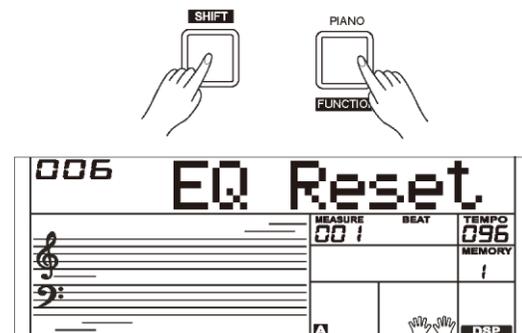
1. Инструмент автоматически обнаружит педаль при включении питания.
2. Не нажимайте на педаль при включении инструмента, т.к. это может привести к смене полярности педали.

Тип эквалайзера

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню типа эквалайзера. На дисплее появится надпись "006 EQ Reset".
С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений выберите тип эквалайзера.

Всего доступно 6 типов эквалайзера.

№	Надпись на дисплее	Тип эквалайзера
1	EQ Pop	Для поп-музыки
2	EQ Rock	Для рока
3	EQ Class	Для классической музыки
4	EQ Jazz	Для джаза
5	EQ Dance	Для танцевальной музыки
6	EQ Reset	Сброс эквалайзера



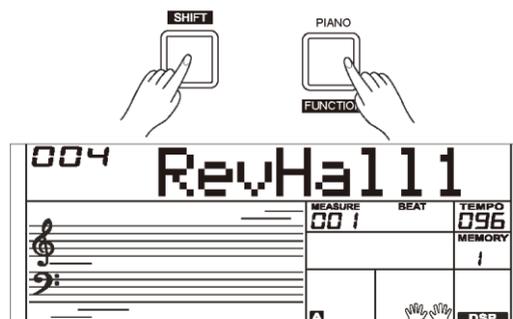
Меню функций

Тип реверберации

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню типа реверберации. На дисплее отобразится надпись "004 RevHall1".

С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений выберите тип реверберации. По умолчанию установлено значение Hall 1.

№	Надпись на дисплее	Тип реверберации
1	RevRoom1	Комната 1
2	RevRoom2	Комната 2
3	RevRoom3	Комната 3
4	RevHall1	Зал 1
5	RevHall2	Зал 2
6	RevHall3	Зал 3
7	RevChrh1	Церковь 1
8	RevChrh2	Церковь 2
9	RevDelay	Задержка
10	RevPnDly	Задержка

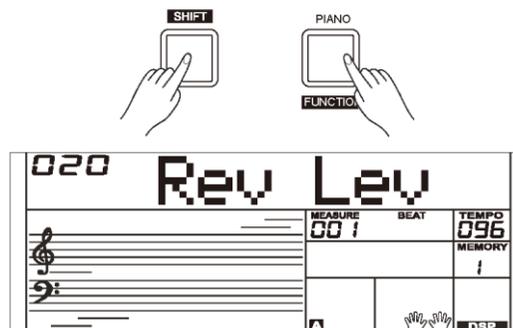


Уровень реверберации

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать уровень реверберации. На дисплее отобразится надпись "xxx Rev Lev". Уровень реверберации настраивается в диапазоне 0-32.

С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений выберите уровень реверберации.

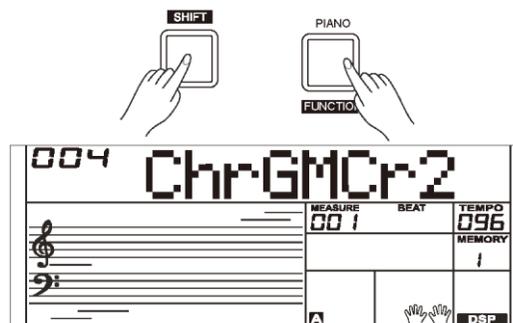
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-] для сброса настроек до значения по умолчанию — 20.



Тип хора

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню типа хора. На дисплее отобразится надпись "004 ChrGMCr2". С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений установите тип хора. По умолчанию установлено значение GM Chorus 2.

№	Надпись на дисплее	Тип хора
1	ChrChrs1	Хорус 1
2	ChrChrs2	Хорус 2
3	ChrGMCr1	GM Хорус 1
4	ChrGMCr2	GM Хорус 2
5	ChrFlgr1	Флэнжер 1
6	ChrFlgr2	Флэнжер 2
7	ChrRtry1	Вращение
8	ChrRtry2	Вращение

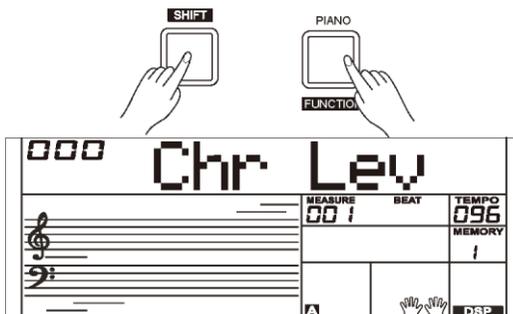


Уровень хора

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню уровня хора. На дисплее отобразится надпись "xxx Chr Lev". Уровень хора настраивается в диапазоне 0-32.

С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений выберите уровень хора.

2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-] для сброса настроек до значения по умолчанию — 0.

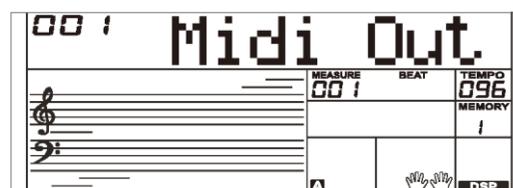
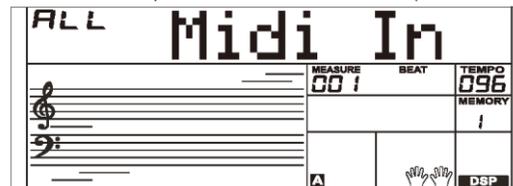
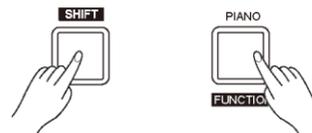


Меню функций

MIDI IN/OUT

Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню MIDI IN/OUT. На дисплее отобразится надпись "xxx Midi In" / "xxx Midi Out".

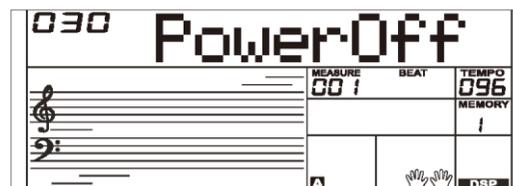
1. С помощью кнопок [+]/[-] или регулятора значений выберите канал MIDI IN. Доступны значения: 1~16, ALL (BCE). Одновременно нажмите на кнопки [+]/[-], чтобы установить канал MIDI IN по умолчанию — ALL.
2. С помощью кнопок [+]/[-] или регулятора значений выберите канал MIDI OUT. Доступны значения: 1~16. Одновременно нажмите на кнопки [+]/[-], чтобы установить канал MIDI OUT по умолчанию — 1.



Автоматическое отключение питания

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню автоматического отключения питания. На дисплее отобразится надпись "xxx Power Off".

С помощью кнопок [+]/[-] или регулятора значений установите временной промежуток для отключения питания. Предусмотрено три варианта: 30 (30 минут), 60 (60 минут), OFF (выкл.). По умолчанию установлено значение — 30 минут.

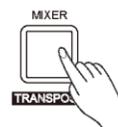


Микшер

Микшер позволяет отдельно регулировать громкость разных дорожек.

1. Нажмите на кнопку [MIXER], чтобы войти в меню микшера. При включении пианино на дисплее изначально отображается надпись "030 Rhythm_s". Когда вы в следующий раз войдете в меню микшера, на дисплее отобразится последний используемый параметр.
2. Нажимайте на кнопку [MIXER], чтобы выбрать нужный параметр. С помощью кнопок [+]/[-] или регулятора значений измените параметры микшера. Доступны следующие параметры:

Описание	Надпись на дисплее	Диапазон
Регулирует громкость ритмической дорожки	XXX Rhythm_s	0-32
Регулирует громкость перкуSSIONной дорожки	XXX Rhythm_m	0-32
Регулирует громкость дорожки баса	XXX Bass	0-32
Регулирует громкость дорожки аккорда 1	XXX Chord1	0-32
Регулирует громкость дорожки аккорда 2	XXX Chord2	0-32
Регулирует громкость дорожки аккорда 3	XXX Chord3	0-32
Регулирует громкость дорожки фразы 1	XXX Phrase1	0-32
Регулирует громкость дорожки фразы 2	XXX Phrase2	0-32
Регулирует громкость верхней дорожки 1	XXX Upper 1	0-32
Регулирует громкость верхней дорожки 2	XXX Upper 2	0-32
Регулирует громкость нижней дорожки	XXX Lower	0-32



Примечание:

Выход из меню микшера совершается автоматически, если устройство не используется в течение 5 секунд.

Настройки эффектов

Октавный перенос

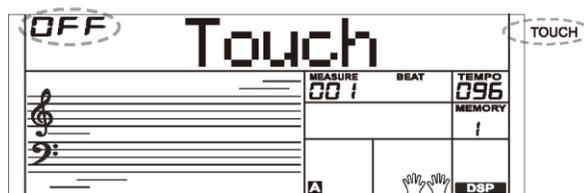
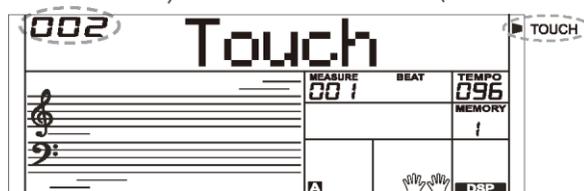
1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажимайте на кнопку [OCTAVE], чтобы войти в меню октавного переноса. На дисплее отобразится надпись "xxx Octave". С помощью кнопок [+]/[-] или регулятора значений установите нужное значение для октавного переноса в диапазоне -1~ +1.
2. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-] для сброса настроек до значения по умолчанию — 0.



Чувствительность клавиш

Клавиши цифрового пианино чувствительны к нажатию, поэтому вы можете отрегулировать силу нажатия на клавиши и динамично и выразительно играть как на акустическом инструменте.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [TOUCH], чтобы войти в меню чувствительности клавиш. На дисплее отобразится надпись "xxx Touch".
2. С помощью кнопок [+]/[-] или регулятора значений измените уровень чувствительности клавиш. По умолчанию установлено значение 2.
3. Если выбрано значение "OFF", то чувствительность клавиш будет отключена.



Метроном

Равномерные удары метронома научат вас играть в заданном темпе. Нажмите на кнопку [METRONOME], чтобы запустить метроном.

Чтобы остановить метроном, снова нажмите на кнопку [METRONOME]. (Вы можете установить тактовый размер в меню функций.)

Примечание:

Если вы включите метроном во время воспроизведения стиля, метроном запустится со следующего такта.



Сустейн

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [SUSTAIN], чтобы включить сустейн. Все ноты будут продолжать звучать даже после отпускания клавиш.
2. Чтобы отключить сустейн, удерживайте кнопку [SHIFT] и повторно нажмите на кнопку [SUSTAIN].



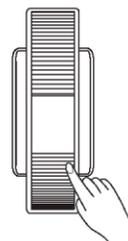
Примечание:

Для ярко выраженного сустейна рекомендуется использовать педаль сустейна. Подробнее см. раздел "Функция педали".

Высота тона

С помощью колеса изменения высоты тона во время игры повысьте ноту (колесо от себя) или понизьте ее (колесо на себя). Когда вы отпустите колесо изменения высоты тона, оно автоматически вернется в центральное положение и установит обычное значение высоты тона.

С помощью колеса изменения высоты тона вы можете имитировать игру на гитаре, скрипке, саксофоне, урхине, суоне или другом инструменте, что внесет яркое разнообразие в ваше выступление.

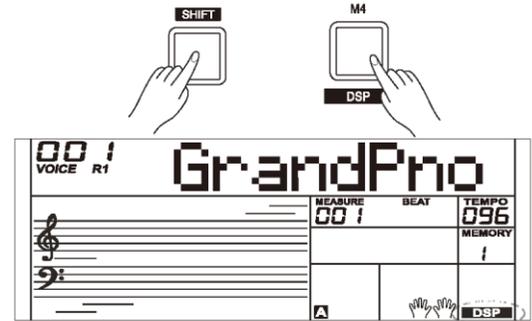


Настройки эффектов

Эффект цифрового обработанного сигнала (DSP)

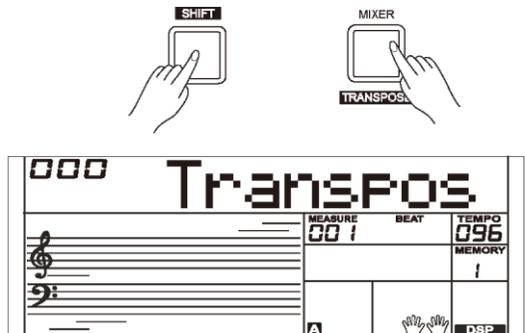
Данный эффект имитирует звучание сигнала в естественной среде. Вы сможете добиться глубокого и атмосферного звучания различными способами.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [DSP], чтобы включить DSP-эффект. На дисплее отобразится значок DSP. DSP-эффект автоматически включается при запуске инструмента.
2. Удерживайте кнопку [SHIFT] и повторно нажмите на кнопку [DSP], чтобы выключить DSP-эффект.



Транспонирование

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [TRANSPOSE], чтобы войти в меню транспонирования. На дисплее отобразится надпись "xxx Transpos".
2. С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений измените значение транспонирования в диапазоне -12~ +12. По умолчанию установлено значение 0.



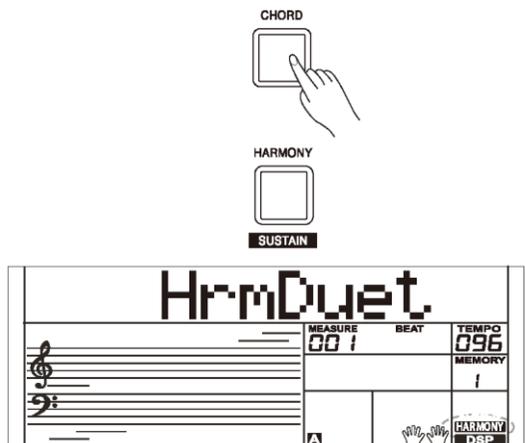
Гармонизация

При включенной гармонизации к нотам, проигрываемым в правой части клавиатуры, добавляются гармоничные ноты, что делает звучание более насыщенным и благозвучным.

1. Нажмите на кнопку [CHORD], чтобы запустить функцию бас-аккомпанемента.
2. Нажмите на кнопку [HARMONY], чтобы включить гармонизацию.
3. Сыграйте аккорд в левой части клавиатуры.
4. При этом во время игры в правой части клавиатуры к сыгранным нотам будет автоматически применена гармонизация.

Примечание:

1. Гармонизацию нельзя включить, когда клавиатура находится в полнофункциональном режиме.
2. Следующие типы гармонизации доступны всегда: 1+5, Octave 1, Octave 2. Остальные типы гармонизации доступны только в режиме бас-аккомпанемента.



Ячейки памяти

Функция сохранения данных в ячейки памяти сделает вашу игру легкой и эффективной. Вы можете сохранить все настройки в ячейки памяти и мгновенно вызвать пользовательские настройки нажатием на одну кнопку.

Сохранение настроек

1. На устройстве доступно 8 банков памяти по 4 ячейки памяти в каждом (M1-M4).
2. Нажмите и удерживайте кнопку [STORE], а затем нажмите на кнопку, соответствующую нужной ячейке памяти [M1] - [M4]. Обратите внимание, что новые данные заменят старые.
3. Вы можете сохранить следующие параметры в ячейки памяти:
Параметры тембра: основной тембр, два тембра, низкий тембр, DSP-эффект, микшер.
Параметры аккомпанемента: стиль, темп, вкл./выкл. аккомпанемента.
Параметры функций: чувствительность клавиш, некоторые параметры в меню функций.



Вызов сохраненных настроек

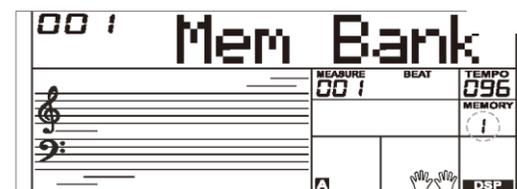
1. Нажмите на одну из кнопок ячеек памяти [M1]-[M4]. Например, при нажатии на кнопку [M2], будут вызваны настройки из ячейки памяти 2 банка памяти 1.

Примечание:

Сохраненные данные не могут быть вызваны из памяти, если активна функция настройки в одно касание.

Выбор банка памяти

1. Нажмите на кнопку [BANK], на дисплее отобразится надпись "00X Mem Bank".
2. Нажимайте на кнопку [BANK], чтобы выбрать нужный банк памяти (1-8).



Настройка в одно касание

Данный режим позволяет одним нажатием мгновенно вызвать настройки автоаккомпанемента, в том числе выбранные тембры и цифровые эффекты.

1. Нажмите на кнопку [O.T.S.], чтобы включить функцию настройки в одно касание для текущего стиля. На дисплее отобразится надпись "O.T.S.". Нажмите на одну из кнопок настройки в одно касание [M1]-[M4]. Вы можете мгновенно вызвать различные настройки (например, тембр, эффект и т.д.), соответствующие выбранному стилю. Когда режим настройки в одно касание активен, автоаккомпанемент автоматически включается, а низкий тембр и функция воспроизведения двух тембров одновременно отключаются.

2. Нажмите на кнопку [O.T.S.] еще раз, чтобы выключить функцию настройки в одно касание. Из ячейки памяти будут загружены сохраненные параметры.

На дисплее отобразится надпись "MEMORY".

3. Список параметров настройки в одно касание:

Тембр (Voice) (громкость, панорамирование, октавный перенос)

Два тембра (Dual) (громкость, панорамирование, октавный перенос)

Левая часть клавиатуры (Left Hand) (громкость, панорамирование, октавный перенос)

Примечание:

Настройка в одно касание автоматически отключается, когда вы входите в режим композиции.



Запись

Вы можете записать выступление в режиме реального времени и сохранить его как пользовательскую композицию (как при использовании записывающего оборудования), а также воспроизвести записанную композицию.

Подготовка к записи

1. Прежде чем начать запись, выберите пользовательскую композицию, куда вы хотите сохранить запись.

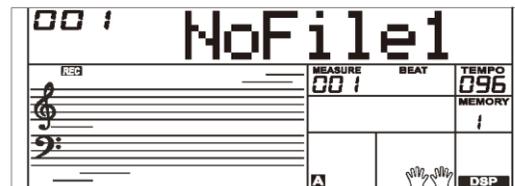
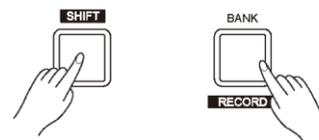
2. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [RECORD], чтобы выбрать пользовательскую композицию. На дисплее загорится надпись "REC". Если в выбранной пользовательской композиции нет данных, на дисплее появится надпись "XXX NoFileX". Если в выбранной пользовательской композиции есть записанные данные, на дисплее появится надпись "XXX RecSngX" (например, "001 RecSng1"). С помощью кнопок [+]/[-] или регулятора значений выберите пользовательскую композицию.

3. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [RECORD], чтобы войти в режим ожидания записи. На экране замигает значок REC. Теперь вы можете настроить тембр, стиль и другие параметры.

4. В режиме ожидания записи удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [RECORD], чтобы выйти из режима записи.

Примечание:

Если в выбранной пользовательской композиции уже записаны данные, они будут перезаписаны.



Запись

Начало записи

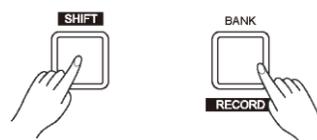
1. В режиме ожидания записи нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы начать запись. На дисплее начнут мигать цифры ритма, а такт начнет свой отсчет. Вы можете остановить запись, нажав на кнопку [STAR/ STOP].
2. Вы можете сыграть что-либо на клавиатуре, чтобы начать запись. Когда бас-аккомпанемент включен, нажмите на любую клавишу в левой части клавиатуры, чтобы запустить аккомпанемент. Когда бас-аккомпанемент выключен, дважды нажмите на кнопку [START/STOP] для запуска аккомпанемента.
3. Во время записи функция синхронизации (кнопка [SYNC START]) недоступна.



Завершение записи

Остановка записи вручную

Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [RECORD], чтобы остановить запись. Значок REC, цифры ритма и значок записи погаснут.

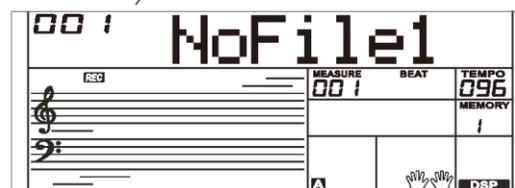


Автоматическая остановка записи

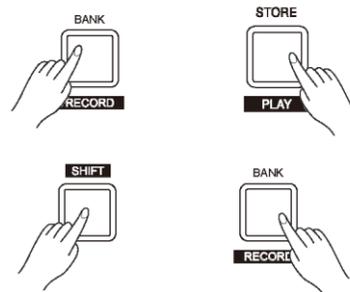
1. Если во время записи память переполнится, запись автоматически остановится и сохранится.
2. Если вы записываете аккомпанемент, запись автоматически остановится, когда завершится ритмическая партия.

Воспроизведение записи

1. В режиме ожидания удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [PLAY], чтобы войти в меню выбора записанных композиций. Если в выбранной пользовательской композиции нет данных, на дисплее появится надпись "XXX NoFileX". Если в выбранной пользовательской композиции есть записанные данные, на дисплее появится надпись "XXX PlySngX" (например, "001 PlySng1"). С помощью кнопок [+]/[-] или регулятора значений выберите пользовательскую композицию, которую хотите воспроизвести.

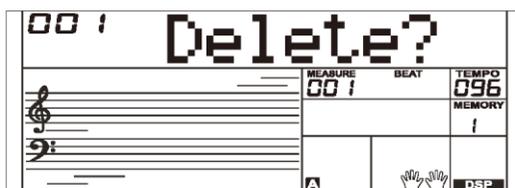


2. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [PLAY], чтобы воспроизвести пользовательскую композицию.
3. Чтобы остановить воспроизведение записи, удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [PLAY].



Удаление записи

1. Одновременно нажмите и удерживайте кнопки [RECORD] и [PLAY] и включите питание, чтобы удалить все пользовательские композиции.
2. Во время воспроизведения записи удерживайте [SHIFT] и нажмите на кнопку [RECORD]. На дисплее отобразится надпись "Delete?" (Удалить?). Нажмите на кнопку [+], чтобы удалить пользовательскую композицию. Нажмите на кнопку [-], чтобы отменить удаление.



Примечание:

После отключения питания сохраненные пользовательские композиции не удалятся.

Воспроизведение демо-композиции

В памяти устройства хранятся различные демо-композиции. Подробнее см. раздел "Список демо-композиций".

1. Нажмите на кнопку [DEMO]. На дисплее загорится значок DEMO, и все демо-композиции начнут воспроизводиться одна за другой.
2. С помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений выберите нужную демо-композицию. Нажмите на кнопку [DEMO] или [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение и выйти из режима воспроизведения демо-композиций.

Примечание:

В режиме воспроизведения демо-композиций доступны кнопки [DEMO], [START/STOP], [+], [-], [TEMPO +], [TEMPO -], регулятор значений, регулятор [VOLUME] и кнопка питания. Все остальные кнопки и клавиши в данном режиме недоступны.



Режим фортепиано

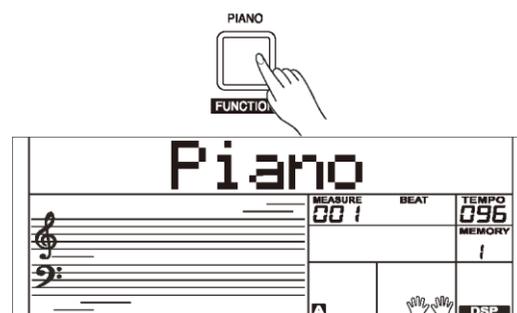
Данный режим позволяет быстро установить тембр пианино для всей клавиатуры.

1. Нажимайте на кнопку [PIANO], чтобы включить/выключить режим пианино.
2. В режиме пианино, как и в других режимах, вы сможете подыгрывать композициям, но будет воспроизводиться только ритмическая часть.

Примечание:

В режиме пианино вы можете войти в меню микшера и меню функций.

В режиме пианино автоматически отключается режим бас-аккомпанемента.

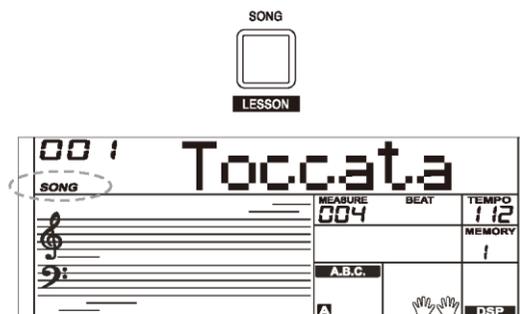


Композиция

В памяти устройства хранится большое количество композиций. Выберите нужную композицию с помощью кнопок [+] / [-] или регулятора значений. Вы можете научиться играть любую композицию в режиме обучения.

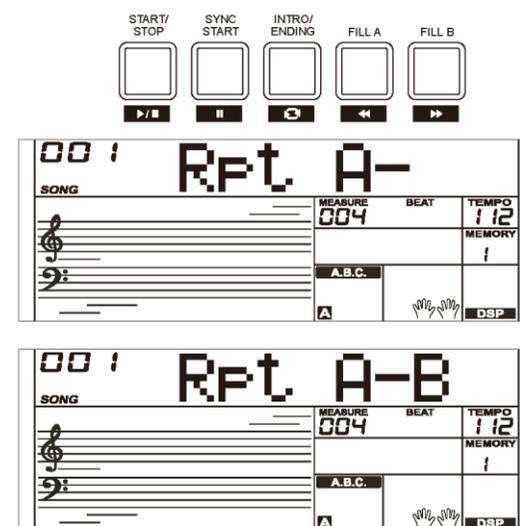
Прослушивание композиций

1. Нажмите на кнопку [SONG], чтобы войти в режим композиции. Все композиции начнут воспроизводиться одна за другой.
2. Выберите композицию с помощью кнопок [+] / [-].
3. Во время воспроизведения композиции нажмите на кнопку [SONG] или [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение. Повторное нажатие на кнопку [START/STOP] вновь запустит текущую композицию.
4. Когда композиция остановлена, нажмите на кнопку [STYLE] или [VOICE], чтобы выйти из режима композиции.



Управление композицией

1. Вступительный такт
Перед началом воспроизведения композиции предусмотрен вступительный такт. Отсчет начнется с отрицательного значения. Воспроизведение начнется, когда такт достигнет значения 1.
2. Перемотка назад/вперед, пауза
Когда композиция воспроизводится:
Нажмите на кнопку [▶] для перемотки композиции вперед.
Нажмите на кнопку [◀] для перемотки композиции назад (на основе такта).
Нажмите на кнопку [⏸] для постановки на паузу. Нажмите на кнопку повторно, чтобы продолжить воспроизведение.
3. Повтор композиции
Во время воспроизведения композиции нажмите на кнопку [🔄], чтобы установить начало лупа для текущей композиции. Нажмите на кнопку еще раз, чтобы установить конец лупа. Во время воспроизведения лупа повторно нажмите на кнопку, чтобы выйти из режима лупа и вернуться к воспроизведению композиции.



Режим обучения

В режиме обучения активны следующие комбинации кнопок: [SHIFT] + [LESSON], [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] и [SHIFT] + [L] + [R].

1. Войдите в режим обучения.
Когда композиция остановлена, удерживайте [SHIFT] и нажмите на кнопку [LESSON].
2. Выберите нужную часть клавиатуры для практики.
Для каждой композиции доступно три варианта занятий: изучение нот, изучение времени нажатия клавиш и практика исполнения композиции. Система оценивания поможет отследить ваш прогресс.

С помощью комбинаций кнопок [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] или [SHIFT] + [L] + [R] выберите нужный урок. В противном случае автоматически запустится урок для правой части клавиатуры.

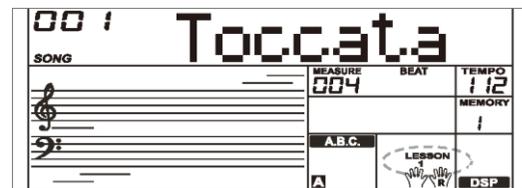
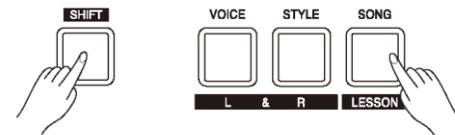


Примечание:

1. Уроки для левой части клавиатуры могут отличаться для разных композиций. Если вы выбираете ритмическую партию, то в левой части вы будете практиковать аккорды. Если вы выберете партию для фортепиано, то в левой части вы будете отрабатывать мелодию. У некоторых MIDI-композиций уроки для левой части клавиатуры отсутствуют.
2. Когда композиция воспроизводится, нельзя поменять урок. Когда вы закончите играть композицию, будет выставлена оценка. Половина выполненного урока не оценивается.
3. Во время игры на дисплее будут отображаться нотный стан и аккорд для подсказки правильной ноты.

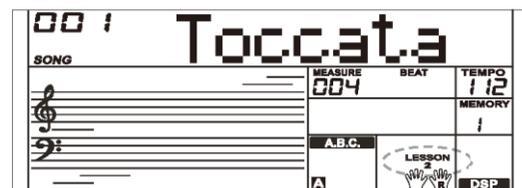
Урок 1 — отработка времени нажатия клавиш

Когда композиция остановлена, удерживайте [SHIFT] и нажмите на кнопку [LESSON], чтобы войти в режим обучения. На дисплее загорится надпись "LESSON 1". Во время урока 1 вы научитесь вовремя нажимать на клавиши. Ноты композиции звучат только тогда, когда вы вовремя нажимаете на любые клавиши.



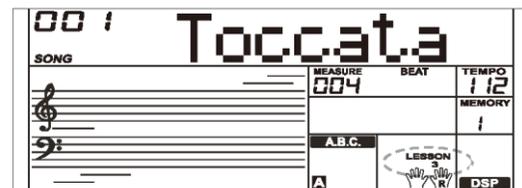
Урок 2 — изучение нот композиции

Нажмите на кнопки [SHIFT] + [LESSON] еще раз, чтобы перейти к уроку 2. На дисплее загорится надпись "LESSON 2". Во время урока 2 вы научитесь играть правильные ноты. Урок будет продолжен только после того, как вы правильно сыграете ноту, указанную на дисплее. Если нота сыграна неправильно, воспроизведение остановится и не начнется, пока вы не сыграете правильную ноту.



Урок 3 — практика исполнения композиции

Нажмите на кнопки [SHIFT] + [LESSON] в третий раз, чтобы перейти к уроку 3. Вы также можете нажимать на кнопку [LESSON], когда композиция остановлена. На дисплее загорится надпись "LESSON 3". Во время урока 3 вы научитесь играть правильные ноты в нужный момент, при этом ваш результат будет оцениваться.



Оценка результата:

На уроках 1, 2 и 3 ваше исполнение будет оцениваться следующим образом:

The 1 class: "Excellent!" (Уровень 1: Отлично!)

The 2 class: "Very Good!" (Уровень 2: Очень хорошо!)

The 3 class: "Good!" (Уровень 3: Хорошо!)

The 4 class: "Try Again!" (Уровень 4: Попробуйте еще раз!)

После получения оценки текущая композиция начнет воспроизводиться заново.

Словарь аккордов

Используйте словарь аккордов, если вы знаете название аккорда, но не знаете, как его воспроизвести. Благодаря словарю вы сможете выучить и сыграть аккорд.

Словарь DICT 1 (Режим изучения аккордов)

Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [DICT.], чтобы войти в словарь DICT 1.

На дисплее отобразится надпись "Dict.1", и автоматически включится бас-аккомпанемент. В режиме словаря DICT 1 клавиши C4~B5 используются для назначения типа аккорда. Клавиши C6~B6 используются для назначения корневой ноты. Когда тип аккорда и корневая нота будут подтверждены, на дисплее отобразятся ноты аккорда. Когда вы правильно сыграете ноту в левой части клавиатуры, раздастся звуковой сигнал.

Словарь DICT 2 (Режим тестирования аккордов)

В режиме словаря DICT 1 удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [DICT.], чтобы войти в словарь DICT 2.

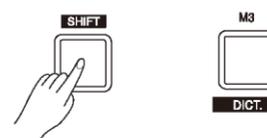
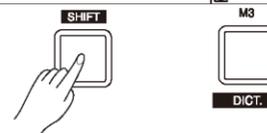
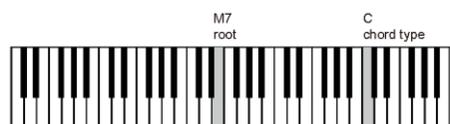
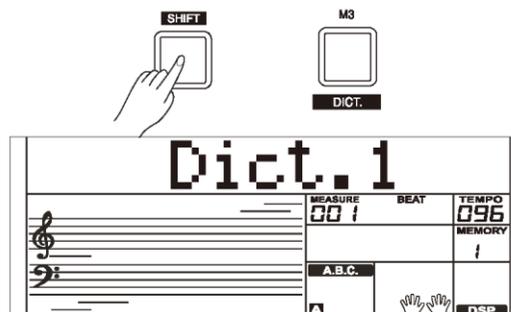
В режиме словаря DICT 2 вы можете протестировать свои знания аккордов. На дисплее будут появляться названия аккордов в случайном порядке. Если аккорд не будет сыгран в течение 3 секунд, на дисплее отобразятся ноты данного аккорда. Если аккорд сыгран правильно, на дисплее через несколько секунд появится новый аккорд.

Выход из словаря аккордов

В режиме словаря DICT 2 удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите на кнопку [DICT.], чтобы выйти из словаря аккордов.

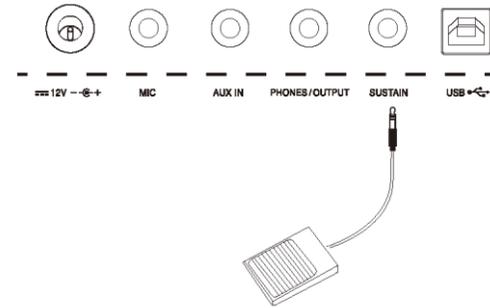
В словаре аккордов представлены следующие 24 типа аккордов:

Нота	Тип аккорда	Нота	Тип аккорда	Нота	Тип аккорда
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



Функция педали

Благодаря педали вы легко достигните более естественного и экспрессивного звучания.



Многофункциональная педаль

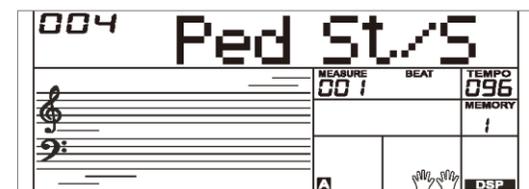
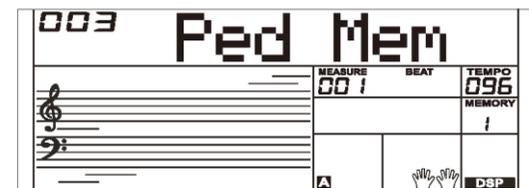
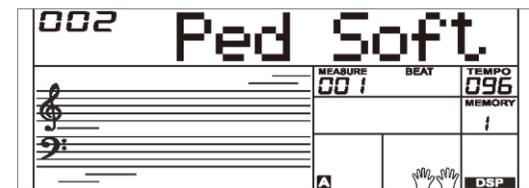
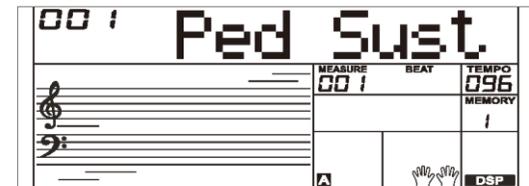
Подробнее см. раздел "Тип педали".

- 1. Педаль сустейна**
 Педаль сустейна выполняет такую же функцию, что и демпферная педаль для акустического пианино. Сустейн позволяет нотам звучать даже после отпущения клавиш. Нажмите на педаль, чтобы включить эффект сустейна. Отпустите педаль, чтобы отключить эффект сустейна.
- 2. Приглушающая педаль**
 Когда выбрана приглушающая педаль, нажимайте на педаль, чтобы проигрываемые ноты звучали мягче.
- 3. Педаль вызова из памяти**
 Когда выбрана педаль вызова из памяти, нажмите на педаль один раз, чтобы вызвать ячейку памяти M1, а затем последующими нажатиями на педаль вы можете вызвать ячейки памяти M2, M3 и т.д.

Примечание:

Если текущая ячейка памяти содержит параметры педали, то функция педали автоматически переназначится в соответствии с данными параметрами.

- 4. Педаль запуска/остановки стиля**
 Когда выбрана педаль запуска/остановки стиля, нажимайте на педаль, чтобы включать/отключать аккомпанемент.



MIDI

Функции MIDI позволяют расширить музыкальные возможности. В данном разделе вы узнаете об интерфейсе MIDI и его использовании.

Что такое MIDI?

1. MIDI (цифровой интерфейс музыкальных инструментов) — это стандарт передачи данных между электронными музыкальными инструментами, компьютерами и другими устройствами. MIDI передает сообщения о событиях, которые определяют ноту, высоту звука, динамическую чувствительность, громкость, вибрато, панорамирование, а также информацию о смене программы.
2. Устройство можете передавать информацию через MIDI-сообщения в режиме реального времени и управлять внешними MIDI-устройствами. Устройство также может принимать входящие MIDI-сообщения и воспроизводить звук в соответствии с этими сообщениями.

Примечание:

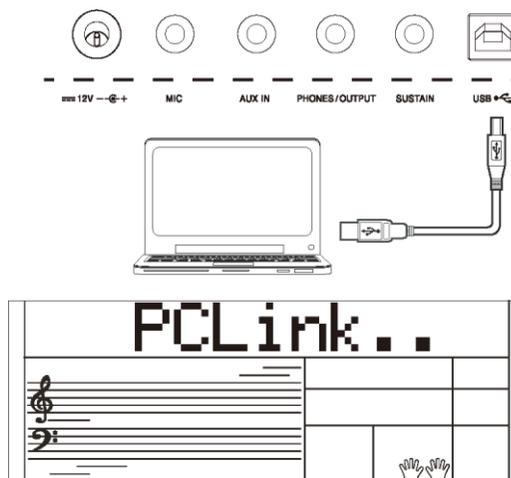
Устройство можно использовать в качестве входа или выхода MIDI. Для этого устройство нужно подключить к компьютеру через USB-разъем. Устройство нельзя подключить к другим инструментам, если они не оснащены USB-разъемом.

Основное применение MIDI

1. Использование тон-генератора MIDI
Вы можете передавать с компьютера на пианино MIDI-сообщения о смене канала или тембра, добавлении эффекта, создании композиции и т.д. Подробнее о MIDI-сообщениях см. раздел "Карта реализации MIDI-интерфейса".
2. Использование в качестве MIDI-клавиатуры
Когда вы играете на клавиатуре, меняете тембр или включаете/выключаете DSP-эффект, пианино отправляет соответствующие MIDI-сообщения на компьютер, которые будут сохранены в качестве записей. (Во время игры на клавиатуре записываются только композиции, сыгранные под аккомпанемент). На компьютере вы можете отредактировать такие MIDI-данные, как смена канала или тембра, добавление DSP-эффекта и т.д. Затем вы можете воспроизвести эти измененные данные на пианино или другом источнике звука (например, со звуковой карты). Вы можете играть на клавиатуре во время воспроизведения MIDI-данных. Подробнее о MIDI-сообщениях см. раздел "Карта реализации MIDI-интерфейса".
3. Выбор MIDI-устройства
Для передачи/получения MIDI-данных через USB-разъем необходимо установить на компьютере специальное ПО. Например, скачайте Cakewalk by BandLab для WINDOWS. Откройте программу Cakewalk by BandLab на компьютере.

Установите USB AUDIO DEVICE в качестве MIDI-входа слева от всплывающего окна либо в качестве MIDI-выхода справа, а затем нажмите "ОК".

Также вы можете выбрать нужное MIDI-устройство в меню Edit/Preferences/MIDI/Devices в программе Cakewalk by BandLab. Примените эти же настройки, если используете другое ПО.



Устранение неполадок

Проблема	Возможная причина и решение
Динамики издают шум, когда устройство включается/выключается.	Это не является неисправностью.
Во время игры на пианино отсутствует звук.	Отрегулируйте общий уровень громкости. Убедитесь, что наушники не подключены. Проверьте уровень громкости тембра R1/R2/L в микшере. При необходимости измените уровень громкости тембров.
При использовании мобильного телефона возникает шум.	Использование мобильного телефона вблизи устройства может создавать помехи. В таком случае отключите мобильный телефон или держите его на достаточном расстоянии от инструмента.
Автоаккомпанемент не воспроизводится, если синхронизация находится в режиме ожидания и нажата клавиша.	Возможно, при запуске аккомпанеента вы нажимаете на клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью синхронизации, нажмите на клавишу в левой части клавиатуры.
Некоторые ноты звучат неверно.	Убедитесь, что для высоты тона установлено значение 0. Одновременно нажмите и удерживайте кнопки [+] и [-], а затем включите устройство, чтобы сбросить настройки до значений по умолчанию.
Гармонизация не работает.	Убедитесь, что гармонизация включена. Обратите внимание, что гармонизацию нельзя включить, когда выбрана ударная установка для тембра R1.

Важно!

Если вы заметили неисправность, с которой не можете справиться самостоятельно, обратитесь к продавцу или в сервисный центр, чтобы ваш инструмент осмотрел квалифицированный персонал.

Технические характеристики

Клавиши

61 чувствительная к нажатию клавиша, 3 уровня чувствительности

Дисплей

Многофункциональный ЖК-дисплей

Полифония

128

Тембры

633

Стили

220

Демо-композиции

8

Композиции

150

Темп

30-280

Ячейки памяти

32

DSP-эффект

Помогает добиться глубокого и атмосферного звучания

Режим аккордов

Простой аккорд (Single-finger), классический аккорд (Multi-finger)

Словарь аккордов

Помогает выучить аккорды

Управление аккомпанементом/композицией

Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B

Запись

10 пользовательских композиций, поддержка воспроизведения

Кнопки управления

кнопка питания, регулятор громкости, Shift, Tempo+/- (Accomp+/-), Metronome (Octave), Mixer (Transpose), Harmony (Sustain), Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, A.B.C., Fade Bank (Record), Store (Play), M1(Dual), M2(Lower), M3(Dict.), M4(DSP), O.T.S.(Touch), Voice(L), Style(R), Song (Lesson), Piano(Function), Demo, -, +, регулятор значений

Разъемы

PHONES/OUTPUT, SUSTAIN, AUX IN, MIC, USB, разъем питания

Питание

12 В/800 мА

Динамик

4 Ом, 3 Вт x 2

Габариты Д x Ш x В (мм)

956 x 360 x 133

Вес (кг)

5,0

* Внешний вид и технические характеристики могут быть изменены без отдельного уведомления.

Список тембров

№	Название	На дисплее
Фортепиано		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
Хроматическая перкуссия		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2

54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box	MusicBox
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone	Vibra
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba	Marimba
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone	Xylophon
68	Xylophone 2	Xylopho2
69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells	TubulBel
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer	Dulcimer
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
Орган		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ	DrawOrgn
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
81	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ	PercOrgn
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	70's Percussive Organ	70'sPcOr
86	Percussive Organ 3	PercOrg3
87	Rock Organ	RockOrgn
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ	ChurOrgn
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ	ReedOrgn
96	Reed Organ 2	ReedOrg2
97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion	Acordion
100	Accordion 2	Acordin2
101	Accordion 3	Acordin3
102	Harmonica	Harmnica
103	Harmonica 2	Harmnic2
104	Harmonica 3	Harmnic3
105	Tango Accordion	TangoAcd
106	Tango Accordion 2	TangAc2
Гитара		
107	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr

Список тембров

108	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin	Mandolin
116	Mandolin 2	Mandoli2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar	Ovrdrive
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar	DistGtr
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFedbk
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics	GtrHarmo
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Басовые инструменты		
141	Acoustic Bass	AcoBass
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap
146	Electric Bass (pick)	PickBass
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass	Fretless
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass	SlapBass
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass	SynBass
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass
161	Hammer	Hammer

162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber)	RubbBass
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
165	Attack Pulse	AtackPls
Струнные и оркестровые		
166	Violin	Violin
167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SIViolin
169	Viola	Viola
170	Viola 2	Viola2
171	Cello	Cello
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass	Contrabs
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings	TremStr
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings	PizzStr
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp	Harp
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani	Timpani
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles	Strings
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings	SynStrs
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5
196	Choir Aahs	ChoirAah
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs	VoiceOoh
200	Voice Oohs 2	VoicOoh2
201	Humming	Humming
202	Anlong Voice	AnlVoice
203	Synth Voice	SynVoice
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit	OrchHit
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2
207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
Медные духовые		
210	Trumpet	Trumpet
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone	Trombone
214	Trombone 2	Trmbone2

Список тембров

215	Trombone 3	Trmbone3
216	Bright Trombone	BritBone
217	Tuba	Tuba
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet	MuteTrp
220	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
221	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
222	French Horn	FrHorn
223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section	Brass
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass	SynBrass
229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass	AnaBrass
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Jump Brass	JumpBras
240	Jump Brass 2	JumpBrs2
241	Funny	Funny
242	Funny 2	Funny2
243	French Horn	FrHorn
Язычковые		
244	Soprano Sax	SprnoSax
245	Soprano Sax 2	SprnSax2
246	Soprano Sax 3	SprnSax3
247	Alto Sax	AltoSax
248	Alto Sax 2	AltoSax2
249	Alto Sax 3	AltoSax3
250	Tenor Sax	TenorSax
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax	BariSax
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe	Oboe
257	Oboe 2	Oboe2
258	Oboe 3	Oboe3
259	2 Oboes	2Oboes
260	English Horn	EngHorn
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3
263	2 English Horns	2EngHons
264	Bassoon	Bassoon
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoons	2Bassoons
268	Clarinet	Clarinet
269	Clarinet 2	Clarinet2
270	Clarinet 3	Clarinet3
271	2 Clarinets	2Clarinets
Деревянные духовые		
272	Piccolo	Piccolo
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3
275	2 Piccolos	2Piccolos
276	Sweet Flute	SweetFlut
277	Flute	Flute
278	Flute 2	Flute2
279	Flute 3	Flute3
280	2 Flutes	2Flutes
281	Recorder	Recorder
282	Recorder 2	Recorder2
283	2 Recorders	2Records
284	Pan Flute	PanFlute
285	Pan Flute 2	PanFlut2
286	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
287	Blown Bottle	Bottle
288	Blown Bottle 2	Bottle2
289	Shakuhachi	Shakhchi
290	Shakuhachi 2	Shakhch2
291	Whistle	Whistle
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina	Ocarina
294	Ocarina 2	Ocarina2
Синт. ведущая партия		
295	Lead 1 (square)	SquareLd
296	Lead 1a (square) 2	SquareLd2
297	Lead 1 (square) 3	SquareLd3
298	Lead 1b (sine)	SineLead
299	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
300	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
302	Lead 2b (saw + pulse)	SawPulseLd
303	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
304	Lead 2d (sequenced analog)	SquareAnaLd
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SquareAnaLd2
306	Wavy Sawtooth	WavySaw
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope)	CalliopeLd
310	Lead 3 (calliope) 2	CalliopeLd2
311	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
315	Lead 5 (charang)	CharangLd
316	Lead 5 (charang) 2	CharangLd2
317	Lead 5 (charang) 3	CharangLd3
318	Lead 5 (charang) 4	CharangLd4
319	Lead 5a (wire lead)	WireLead
320	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
321	Lead 6 (voice)	VoiceLd
322	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2

Список тембров

323	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
324	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
325	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
326	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
327	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
328	Lead 8a (soft wrl)	SftWrLd
329	Massiness	Massin
330	Square	Square
331	Slow Square Lead	SlwSquLd
332	Sine Solo	SineSolo
333	Square Lead 4	SquarLd4
334	Thick Square	ThickSqu
335	2Oscillators Lead	2OscLd
336	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
337	Analog Lead	AnaLead
338	Big Lead	BigLead
339	Fat Lead	FatLead
340	PWM 4th	Rezz4th
341	Delayed Lead	DelyLead
342	Delayed Lead 2	DlyLead2
343	Fifth Lead	FifLead
344	Corrie	Corrie
345	Quint	Quint
Синт. пэды		
346	Pad 1 (new age)	NewAge
347	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
348	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
349	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
350	Pad 2 (warm)	WarmPad
351	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
352	Pad 2 (warm)3	WarmPad3
353	Pad 2a (sine pad)	SinePad
354	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
355	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
356	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
357	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
358	Pad 4 (choir)	ChoirPad
359	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
360	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
361	Pad 5 (bowed)	BowedPad
362	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
363	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
364	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
365	Pad 6 (metallic)	MetalPad
366	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
367	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
368	Pad 7 (halo)	HaloPad
369	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
370	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
371	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
372	Pad 8 (sweep)	SweepPad
373	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
374	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
375	Pan Pad	PanPad
376	Pan Pad 2	PanPad2

377	Dipolar Pad	DipolPad
378	PWM Pad	PWMPad
379	Warmly Pad	WarmlyPd
380	Horn Pad	HornPad
381	Click Pad	ClickPad
382	Analog Pad	AnalogPd
383	80's Poly Pad	80'sPoly
384	PWM 4th Soft	PWM4thSf
385	Synth Calliope Soft	SynCalSf
386	Soft Vox	SoftVox
387	5th SawWave	5thSaw
388	5th Lead Soft	5thLdSf
389	Slow Square	SISquare
390	New Year Pad	NewYear
391	Space Voice	SpcVoice
392	Rising	Rising
393	Congregate	Congrega
Синт. эффекты		
394	FX 1 (rain)	FXRain
395	FX 1 (rain) 2	FXRain2
396	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
397	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
398	Prelude	Prelude
399	FX 3 (crystal)	Crystal
400	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
401	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
402	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
403	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
404	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
405	Warm Air	WarmAir
406	FX 5 (brightness)	Bright
407	FX 5 (brightness) 2	Bright2
408	Smog	Smog
409	FX 6 (goblins)	Goblins
410	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
411	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
412	Choir Bell	ChorBell
413	Choir Bell 2	ChorBel2
414	FX 7 (echoes)	Echoes
415	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
416	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
417	FX 7b (echo pan)	EchoPan
418	FX 7a (echo bell)	EchoBell
419	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
420	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
421	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
422	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
423	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
Этническая музыка		
424	Sitar	Sitar
425	Sitar 2	Sitar2
426	Sitar 3	Sitar3
427	Banjo	Banjo
428	Banjo 2	Banjo2
429	Banjo 3	Banjo3
430	Shamisen	Shamisen

Список тембров

431	Shamisen 2	Shamise2
432	Shamisen 3	Shamise3
433	Koto	Koto
434	Koto 2	Koto2
435	Taisho Koto	TaishoKt
436	Kalimba	Kalimba
437	Kalimba 2	Kalimba2
438	Kalimba 3	Kalimba3
439	Bag Pipe	BagPipe
440	Bag Pipe 2	BagPipe2
441	Bag Pipe 3	BagPipe3
442	Fiddle	Fiddle
443	Fiddle 2	Fiddle2
444	Fiddle 3	Fiddle3
445	Shanai	Shanai
446	Shanai 2	Shanai2
447	Shanai 3	Shanai3
Перкуссия		
448	Tinkle Bell	TnkIBell
449	Tinkle Bell 2	TnkIBel2
450	Tinkle Bell 3	TnkIBel3
451	Agogo	Agogo
452	Agogo 2	Agogo2
453	Agogo 3	Agogo3
454	Steel Drums	SteelDrm
455	Steel Drums 2	StelDrm2
456	Steel Drums 3	StelDrm3
457	Woodblock	WoodBlok
458	Woodblock 2	WodBlok2
459	Woodblock 3	WodBlok3
460	Castanets	Castanet
461	Castanets 2	Castant2
462	Taiko Drum	TaikoDrm
463	Taiko Drum 2	TaikDrm2
464	Taiko Drum 3	TaikDrm3
465	Concert Bass Drum	ConBasDm
466	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
467	Acoustic Bass Drum	BassDrum
468	Room Kick	RoomKick
469	Power Kick	PowrKick
470	Electric Bass Drum	EIBsDrum
471	Analog Bass Drum	AnBsDrum
472	Jazz Kick	JazzKick
473	Side Stick	SidStick
474	Analog Rim Shot	AnRiShot
475	Acoustic Snare	A.Snare
476	Room Snare	RomSnare
477	Power Snare	PowSnare
478	Electric Snare	E.Snare
479	Analog Snare	AnaSnare
480	Jazz Snare	JazSnare
481	Brush Tap	BrushTap
482	Concert SD	ConcetSD
483	Hand Clap	HandClap
484	Tom	Tom
485	Room Tom	RoomTom

486	Power Tom	PowerTom
487	Electric Tom	ElecTom
488	Analog Tom	AnaTom
489	Brush Tom	BrushTom
490	Closed Hi-hat	ClosedHH
491	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
492	Pedal Hi-hat	PedalHH
493	Open Hi-hat	OpenHH
494	Crash Cymbal	CrashCym
495	Analog Cymbal	AnaCym
496	Ride Cymbal	RideCym
497	China Cymbal	ChinaCym
498	Ride Bell	RideBell
499	Tambourine	Tambouri
500	Splash Cymbal	SplashCy
501	Cowbell	Cowbell
502	Analog Cowbell	AnaCowbl
503	High Bongo	HiBongo
504	Low Bongo	LoBongo
505	Mute Hi Conga	MuHiCnga
506	Open Hi Conga	OpHiCnga
507	Low Conga	LowConga
508	Analog Hi Conga	AnHiCnga
509	Analog Mid Conga	AnMiCnga
510	Analog Low Conga	AnLoCnga
511	High Timbale	HiTimbal
512	Low Timbale	LoTimbal
513	Cabasa	Cabasa
514	Maracas	Maracas
515	Analog Maracas	AnMaraca
516	Short Guiro	ShGuiro
517	Long Guiro	LoGuiro
518	Claves	Claves
519	Mute Cuica	MuCuica
520	Open Cuica	OpCuica
521	Mute Triangle	MuTrgle
522	Open Triangle	OpTrgle
523	Shaker	Shaker
524	Mute Surdo	MuSurdo
525	Open Surdo	OpSurdo
526	Melodic Tom	MeloTom
527	Melodic Tom 2	MeloTom2
528	Melodic Tom 3	MeloTom3
529	Synth Drum	SynDrum
530	Synth Drum 2	SynDrum2
531	Rhythm Box Tom	RhythBox
532	Electric Drum	ElecDrum
533	Electric Drum 2	EleDrum2
534	Reverse Cymbal	RevCymb1
535	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
Эффекты		
536	Guitar Fret Noise	FretNoiz
537	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
538	Guitar Cutting Noise	GTctNoiz
539	Guitar Cutting Noise 2	GTctNoz2
540	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap

Список тембров

541	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2
542	Breath Noise	BrthNoiz
543	Breath Noise 2	BrthNoz2
544	Flute Key Click	FlKeyClk
545	Flute Key Click 2	FlKeyCk2
546	Seashore	Seashore
547	Seashore 2	Seashor2
548	Rain	Rain
549	Thunder	Thunder
550	Wind	Wind
551	Stream	Stream
552	Bubble	Bubble
553	Bird Tweet	Tweet
554	Bird Tweet 2	Tweet2
555	Dog	Dog
556	Horse Gallop	HouseGlp
557	Telephone Ring	Telephone
558	Telephone Ring 2	Telphon2
559	Door Creaking	DoorCrek
560	Door	Door
561	Scratch	Scratch
562	Wind Chime	WindChim
563	Helicopter	Helicptr
564	Car Engine	CarEngin
565	Car Stop	CarStop
566	Car Pass	CarPass
567	Car Crash	CarCrash
568	Siren	Siren
569	Train	Train
570	Jetplane	Jetplane
571	Starship	Starship
572	Burst Noise	BurtNois
573	Applause	Applause
574	Laughing	Laughing
575	Screaming	Scream
576	Punch	Punch
577	Heart Beat	HeartBet
578	Footsteps	Footstep
579	Gunshot	Gunshot
580	Machine Gun	MachnGun
581	Lasergun	Lasergun
582	Explosion	Explosio
Сочетание тембров		
583	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
584	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
585	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
586	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
587	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
588	FM Electric Piano	FMEP
589	Digital Piano	DigitlPn
590	E.Piano & Strings	EP&Str
591	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
592	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
593	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
594	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
595	Harpichord & Stereo Strings	Hrps&Str

596	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
597	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
598	Vibraphone Octave	VibraOct
599	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
600	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
601	Marimba Delay	MarDelay
602	Xylophone Octave	XylopOct
603	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
604	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
605	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
606	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
607	Church Organ & Strings	ChOr&Str
608	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
609	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
610	24 String Guitar	24StrGtr
611	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
612	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
613	Orchestra	Orchestr
614	Full Strings	FullStr
615	Full Strings 2	FullStr2
616	Symphonic	Symphon
617	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
618	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
619	3 Trumpet Loose	3Trumpet
620	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
621	3 Trombones Loose	3Trmbone
622	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
623	Club Brass	ClubBras
624	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
Ударные		
625	Standard Set	StandSet
626	Room Set	RoomSet
627	Power Set	PowerSet
628	Electronic Set	ElectSet
629	Analog Set	AnalgSet
630	Jazz Set	JazzSet
631	Brush Set	BrushSet
632	Orchestra Set	OrcheSet
633	SFX Set	SFXSet

Список стилей

№	Название	На дисплее
8 БИТ		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16 БИТ		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	16Beat Ballad 2	16BtBld2
32	16Beat 4	16Beat4
33	Pop Shuffle	PopShfl
ПОП-МУЗЫКА И БАЛЛАДА		
34	Pop Rock 1	PopRock1
35	Pop Dance 1	PopDanc1
36	Pop Fusion	PopFusn
37	Analog Night 1	AnalgNt1
38	6/8 Pop	6/8Pop
39	Brit. Pop 1	BritPop1
40	Brit. Pop 2	BritPop2
41	Pop Hit	PopHit
42	Fusion Shuffle	FusShufl
43	Analog Night 2	AnalgNt2
44	Guitar Pop 3	GtPop3
45	Pop Beat	PopBeat
46	Soft Beat	SoftBeat
47	60's Pop	60'sPop
48	Sting Latin	StigLatn
49	R&B Ballad 1	R&BBld1
50	Guitar Ballad	GtBallad
51	Ballad Rock	BaldRock
52	Piano Pop	PianoPop

53	Soft Ballad	SoftBald
54	Natural Ballad	NatulBld
55	Love Ballad	LoveBald
56	Easy Ballad	EasyBald
57	Miami Folk	MiamiBld
58	Slow Ballad	SlowBald
59	Folk Ballad	FolkBald
60	Pop Ballad 1	PopBald1
61	Pop Ballad 2	PopBald2
62	EP Ballad	EPBallad
63	New R&B Ballad	NewRBBld
РОК		
64	Rock	Rock
65	New Wave	NewWave
66	Ska	Ska
67	Pop Rock 2	PopRock2
68	Slow Rock	SlowRock
69	70's Rock&Roll	70'sRock
70	Folk Rock	FolkRock
71	Soft Rock	SoftRock
72	Old Rock	OldRock
73	Easy Rock	EasyRock
74	New Shuffle	NewShufl
75	Rock Hip Hop	RkHipHop
76	Rock&Roll 1	R'N'R1
77	Rock Shuffle	RockShfl
78	Rock&Roll 2	R'N'R2
БАЛЬНАЯ МУЗЫКА		
79	Tango 1	Tango1
80	Spain Matador	Matador
81	Slow Waltz 1	SlowWlz1
82	Swing Fox	SwingFox
83	Salsa 1	Salsa1
84	Cha Cha 1	ChaCha1
85	Cha Cha 2	ChaCha2
86	Beguine 1	Beguine1
87	Beguine 2	Beguine2
88	Rumba 1	Rumba1
89	Samba 1	Samba1
90	Samba 2	Samba2
91	Jive	Jive
92	Fox Trot	FoxTrot
ДЭНС		
93	Techno 1	Techno1
94	Hip Hop 1	HipHop1
95	House 1	House1
96	House 2	House2
97	Pop Dance 2	PopDanc2
98	Down Beat	DownBeat
99	Techno 2	Techno2
100	Progressive	Progress
101	Rap 1	Rap1
102	Rap 2	Rap2
103	Disco	Disco
104	Soft Disco	SoftDisc
105	Disco Party	DscParty

Список стилей

106	70's Disco	70'sDisc
107	70's Disco Funk	70'sFunk
108	Club Dance	ClubDanc
109	Euro Dance	EuroDanc
110	Hip Hop 2	HipHop2
111	Garage	Garage
СОУЛ И ФАНК		
112	Funk 1	Funk1
113	Classic Funk	ClasFunk
114	Jay R&B	JayR&B
115	Gospel Swing	GopSwing
116	Gospel	Gospel
117	Hip Hop Soul	HipHopSl
118	Hip Hop Beat	HipHopBt
119	R&B	R&B
120	Soul Beat	SoulBeat
121	R&B Ballad 2	R&BBld2
122	British Soul Pop	BritSoul
СВИНГ И ДЖАЗ		
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Dixieland 2	Dixland2
136	Acoustic Jazz	AcoustJz
137	Guitar Swing 2	GtSwing2
138	Ragtime	Ragtime
139	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
140	Swing Ballad	SwingBal
141	Orchestra Swing	OrhSwing
КАНТРИ		
142	Country Pop 1	CntyPop1
143	Bluegrass 1	Blugras1
144	8Beat Country	8BtCnty
145	Modern Country	ModrCnty
146	Country Pop 2	CntyPop2
147	Bluegrass 2	Blugras2
148	2/4 Country	2/4Cntry
149	Country Quick Steps	QuickStp
150	Country Folk	CntyFolk
151	Country Shuffle	CnyShufl
ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ МУЗЫКА		
152	Samba 3	Samba3
153	Bossa Nova	BosaNova
154	Latin	Latin
155	New Reggae	NewRegga
156	Reggae Dance	DanRegga
157	Paso Doble	Pasodobl
158	Lite Bossa	LteBossa
159	Latin Rock	LatinRck
160	Beguine 3	Beguine3
161	Slow Bolero	SIBolero
162	Disco Samba	DscSamba

163	Mambo	Mambo
164	Meneito	Meneito
165	Rumba 2	Rumba2
166	Rumba 3	Rumba3
167	Tikitikita	Tikitkta
168	Lambada	Lambada
169	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
170	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
171	Salsa 2	Salsa2
ВАЛЬС И НАРОДНАЯ МУЗЫКА		
172	Waltz	Waltz
173	Old Waltz	OldWaltz
174	English Waltz	EngWaltz
175	German Waltz	GemWaltz
176	Italian Mazurka	ItaMazuk
177	Mexico Waltz	MexWaltz
178	Vienna Waltz	VinaWltz
179	Slow Waltz 2	SlwWltz2
180	Jazz Waltz	JazzWltz
181	Polka	Polka
182	6/8 March	6/8March
183	German Polka	GemPolka
184	Party Polka	PtyPolka
185	Army March	ArmMarch
186	March	March
187	US March	USMarch
188	Musette	Musette
189	French Musette	FMusette
190	Mazurka	Mazurka
МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА		
191	Enka Ballad	EnkaBald
192	Laendler	Laendler
193	Hawaiian	Hawaiian
194	Sirtake	Sirtake
195	Dangdut	Dangdut
196	6/8 Flipper	6/8Flipp
197	New Age	NewAge
198	Tarantella	Tarantel
199	Scottish	Scottish
200	Norteno	Norteno
ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА		
201	Pianist 1	Pianist1
202	Pianist 2	Pianist2
203	Pianist 3	Pianist3
204	Jazz 1	Jazz1
205	Jazz 2	Jazz2
206	Jazz Pub	JazzPub
207	Piano Rock	PianoRk
208	Pop Bossa	PopBossa
209	March 1	March1
210	March 2	March2
211	Piano Beat	PianoBt
212	Piano Bar	PianoBar
213	Blues	Blues
214	Pop Waltz	PopWaltz
215	Slow Waltz	SlowWltz
216	Ballad 1	Ballad1
217	Ballad 2	Ballad2
218	6/8 Ballad	6/8Bald
219	Pop 1	Pop1
220	Pop 2	Pop2

СПИСОК КОМПОЗИЦИЙ

№	Название	На дисплее
ФОЛК И КАНТРИ		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Wedding March	Wedding
5	Traumerei	Traumere
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	Aloha Oe	AlohaOe
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Heidenroslein	Heidenro
11	Die Lorelei	Lorelei
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Over The Waves	OverWave
14	Gwine To Run All Night	Gwine
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Turkey In The Straw	TukyStaw
17	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
18	Prelude Op.28 No.15	Prelude
19	The House Of The Rising Sun	RiseSun
20	My Old Kentucky Home	Kentucky
21	Home On The Range	HomeRnge
22	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
23	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
24	Old Black Joe	BlackJoe
25	Old Dog Tray	DogTray
26	Menuet	Menuet
ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПОП-МУЗЫКИ		
27	Valse Des Fleurs	Fleurs
28	Fruhlingsstimmen	Fruhling
29	Frohlicher Landmann	Landmann
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
31	Toy Symphony	ToySymph
32	Auld Lang Syne	LangSyne
33	Ave Maria	AveMaria
34	Tales Of Hoffman	Hoffman
35	La Donne Mobile	DoneMble
36	Serenata	Serenata
37	Bridal March	Bridal
38	Ich Liebe Dich	LieDich
39	Chanson Du Toreador	Toreador
40	Danny Boy	DannyBoy
41	Wiegenlied 2	Wieglied2
42	Spanish Serenade	Serenade
43	Piano Concerto	Concerto
44	Piano Concerto 2	Concrto2
45	Madame Butterfly	Madame
46	Invitation To The Dance	ToDance
47	Wiegenlied 3	Wieglied3
48	My Bonnie	MyBonnie
49	Jingle Bells	JingBell
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	La Cucaracha	Cucarach

53	La Reine De Saba	Saba
54	Little Brown Jug	BrownJug
55	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
56	Yellow Rose Of Texas	YellRose
57	The Wabash Cannon Ball	CannBall
58	Turkish March	Turkish
59	Annie Laurie	AnnieLa
60	An Die Musik	Musik
61	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
62	Die Forelle	Forelle
63	Red River Valley	RedRiver
64	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
65	Polonaise	Polonais
66	Rondeau	Rondeau
67	Moments Musicaux	Musicaux
68	Moldau	Moldau
69	Silent Night	SltNight
70	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
71	Summertime	Summer
72	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
73	Der Lindenbaum	DerLinde
74	Zigeunerweisen	Zigeuner
75	The Maiden's Prayer	Prayer
76	Fur Elise	FurElise
77	Der Freischutz	DerFreis
78	Maria! Mari!	Maria!
79	Heidenroslein	Heidenro
80	Symphony No.5	Symphony
81	Anitra's Dance	Anitra
82	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
83	Orpheus	Orpheus
84	William Tell Overture	Overture
КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА		
85	Moon Light Sonata	Sonata
86	A Lover'S Concerto	Concerto
87	Air For The G-String	G-String
88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
90	Beautiful Dreamer	Dreamer
91	Dance Des Mirlitons	Mirliton
92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
93	Gavotte	Gavotte
94	Whispering hope	Whisper
95	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
96	From The New World	NewWorld
97	Serenata Rimpiant	Serenata
98	Triumphal March	Trimphal
99	The Skaters Waltz	Skaters
100	O Sole Mio	OSoleMio
101	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
102	Waves Of The Danube	Danube
103	Santa Lucia	SantaLuc
104	Solveig's Song	Solveig
105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque

Список композиций

106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Aida	Aida
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Ungarische Tanz	Uungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigoletto	Rigoletto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwn
119	Swan Lake Valse	SwnWalse
120	The Happy Farmer	HpFarmer
ФОРТЕПИАНО		
121	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
122	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
123	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
124	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
125	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
126	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
127	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
128	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
129	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
130	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
131	Cuckoo	Cuckoo
132	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
133	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
134	Butterfly	Buterfly
135	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
136	Christmas Eve	XmasEve
137	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
138	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
139	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
140	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
141	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
142	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
143	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
144	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
145	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
146	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
147	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
148	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
149	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
150	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

Список демо-композиций

№	Название	На дисплее
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk
6	Ballad	Ballad
7	Modern R&B	ModrnR&B
8	Electric	Electric

Карта реализации MIDI-интерфейса

Функция		Передается	Принимается	Примечания
Basic	Default	1ch	1-16ch	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note :True voice	0—127 *****	0—127 0—127	
Velocity	Note on Note off	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o o x o o x x o x o o x x o o o x o	o o o o o o o o o o o o o o o o o	Выбор банка Модуляция Время портаменто Ввод данных Громкость Панорамирование Экспрессия Педаля сустейна Портаменто вкл./выкл. Педаля sostenuto Приглушающая Программа Программа хора Уровень Уровень хора Все звуки отключены Сбросить все Все ноты отключены
Program Change	:true	o *****	o 0-127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:SongPosition :Song Select :Tune	x x x	x x x	
System Real Time	:Clock :Commands	o x*1	x x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF :Active sense : Reset	x x x	x o x	
Примечания: *1 Когда аккомпанемент запущен, передается сообщение FAH. Когда аккомпанемент остановлен, передается сообщение FCH.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: НЕТ
- o: ДА

SERIAL NUMBER | СЕРИЙНЫЙ НОМЕР

ROCKDALE

Комплектация

Синтезатор, адаптер, руководство пользователя

Синтезатор

Модель: Creator 1

Гарантийный срок: 1 год

Сервисная поддержка: rockdale.ru/services/

www.rockdale.ru

Страна происхождения: Китай

Импортер и организация, принимающая претензии от потребителей:

ООО «МУЗЫКАНТ» ОГРН 1067746017987|ИНН 7705710235

Юридический адрес: 119180, г. Москва, ул. Полянка Б., дом 2, строение 2, Помещение 1, комн. 24

E-mail: info@rockdale.ru | Телефон: +7 (495) 641-59-95

Меры предосторожности указаны в руководстве пользователя.

Товар сертифицирован.



4620018902682

