



ИНСТРУКЦИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
E1 /Phono / BT

Дорогой любитель музыки,

благодарим Вас за покупку проигрывателя Pro-Ject Audio Systems.

Чтобы раскрыть весь потенциал проигрывателя и сохранить его надежность, просим вас внимательно изучить эту инструкцию.

Важно:

Ваш проигрыватель поставляется частично разобранным, чтобы избежать повреждения чувствительных деталей. Сразу после получения убедитесь, что ни упаковка, ни устройство не имеют повреждений. Если вы обнаружите на вашем устройстве повреждения или отсутствие каких-либо аксессуаров - не включайте его и обратитесь к вашему продавцу.

Рекомендуется сохранить упаковку проигрывателя на случай транспортировки в дальнейшем. Если вы уверены, что упаковка не потребуется, вы можете сдать ее в переработку – она полностью выполнена из экологичных материалов.

Содержание

Обзор проигрывателя и аксессуаров	4
Сборка и установка	
1. Установка диска и приводного ремня	5
2. Установка картриджа, замена иглы	5
3. Регулировка прижимной силы	6
4. Скорость воспроизведения	6
5. Чистка и уход	7
6. Специализированная информация	
а) E1	7
б) E1 PHONO	8
с) E1 BT	9
Технические характеристики	10
Устранение неисправностей, сервис	11
Содержимое упаковки	12

Основная информация о проигрывателе

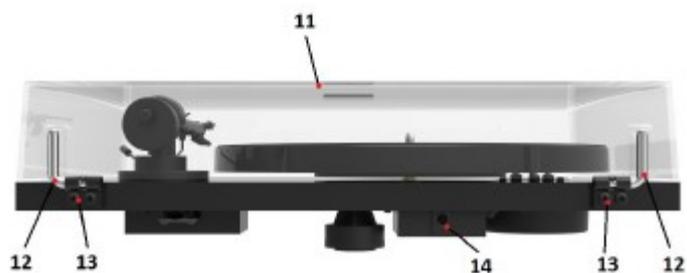
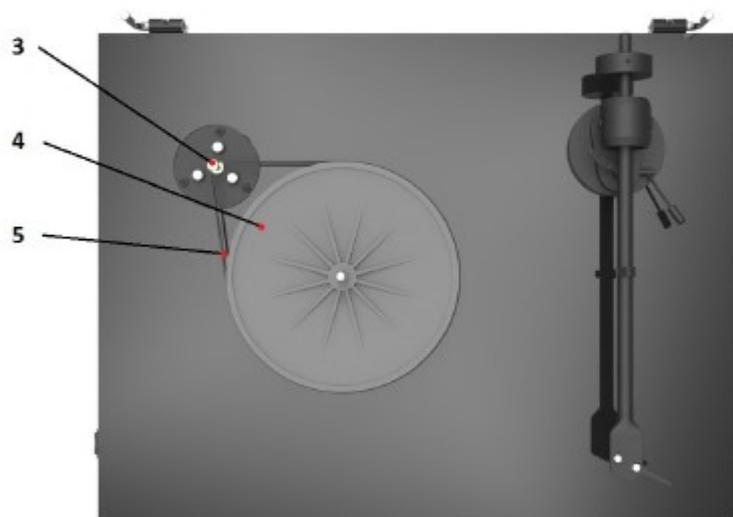
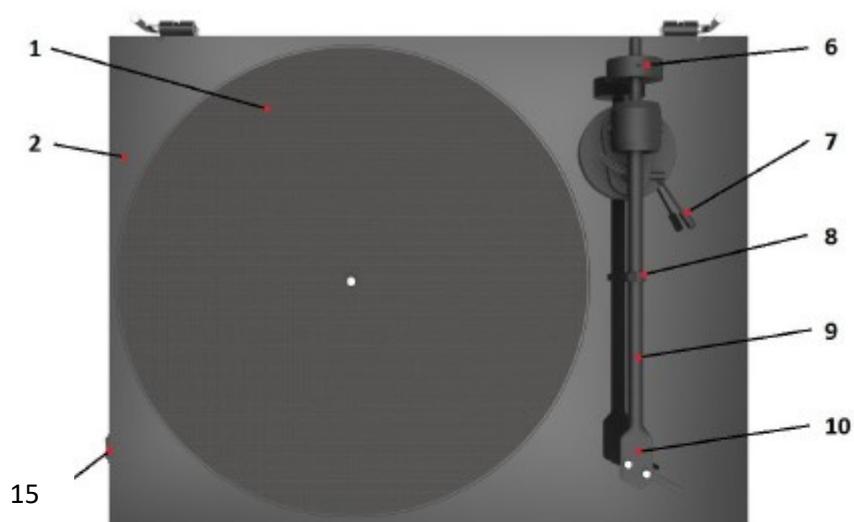
Элементы управления, функции и соединения

1. Диск и фетровый слипмат
2. Шасси
3. Двигатель со шкивом
4. Саб-диск
5. Приводной ремень
6. Противовес тонарма
7. Рычаг подъема тонарма
8. Держатель тонарма
9. Трубка тонарма
10. Хэдшелл с предустановленным звукоснимателем Ortofon
11. Крышка
12. Петли крышки
13. Фиксаторы петель
14. Разъем питания

15. Выключатель, селектор скорости

Аксессуары

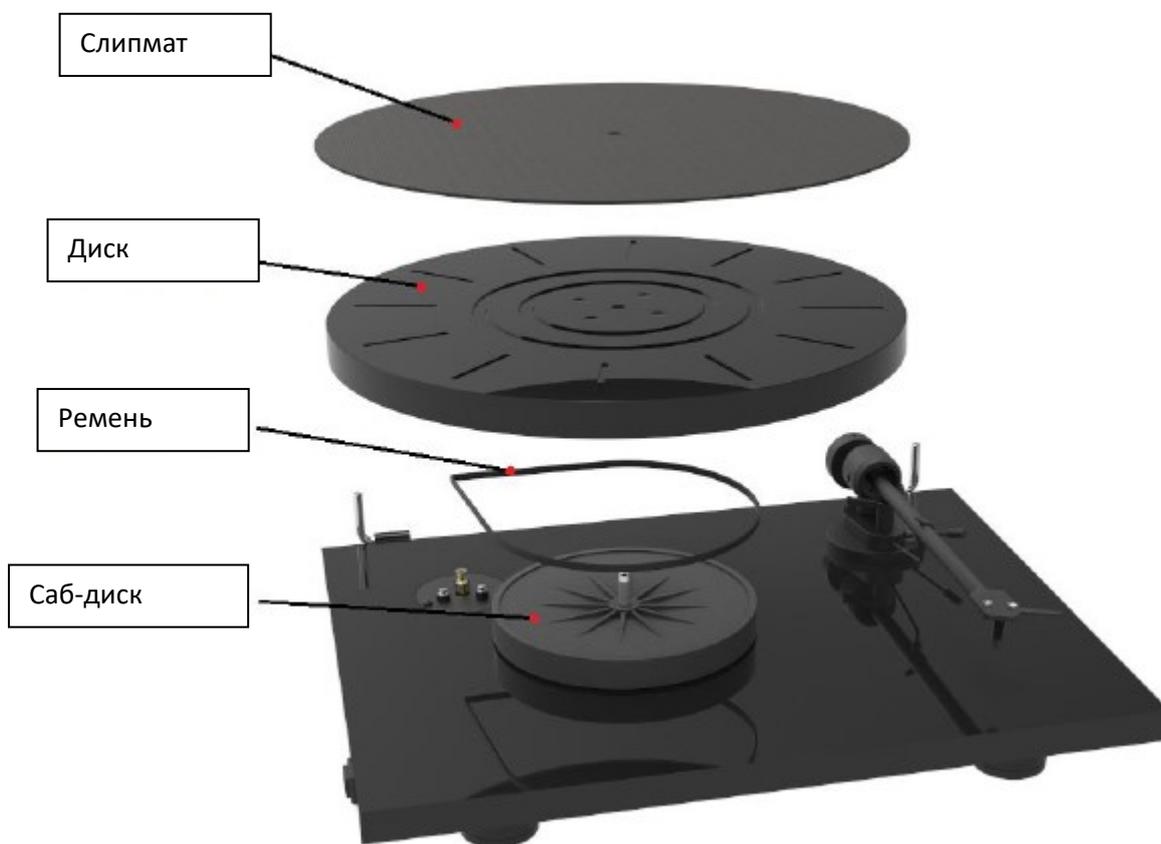
1. Адаптер для синглов
2. Шестигранный ключ
3. Противовес по. 56
4. Шаблон для выравнивания картриджа
5. Фонокабель
6. Инструмент для регулировки прижимной силы (манометр иглы)
7. Краткое руководство



УСТАНОВКА

1. Установка диска и приводного ремня

Возьмите приводной ремень из коробки с аксессуарами, установите его как указано на рисунке. Установите диск. Положите слипмат на диск.



2. Установка звукоснимателя (картриджа), замена иглы

*На данном проигрывателе звукосниматель предустановлен на заводе.

Установите картридж на хэдшелл, используя набор креплений, поставляемый с картриджем. Могут быть использованы все картриджи с полудюймовым креплением.

Подключите картридж как указано ниже

Белый	левый канал L+
Красный	правый канал R-
Зеленый	правый канал R-
Синий	левый канал L-

Для выравнивания картриджа используйте специальный шаблон из набора аксессуаров.

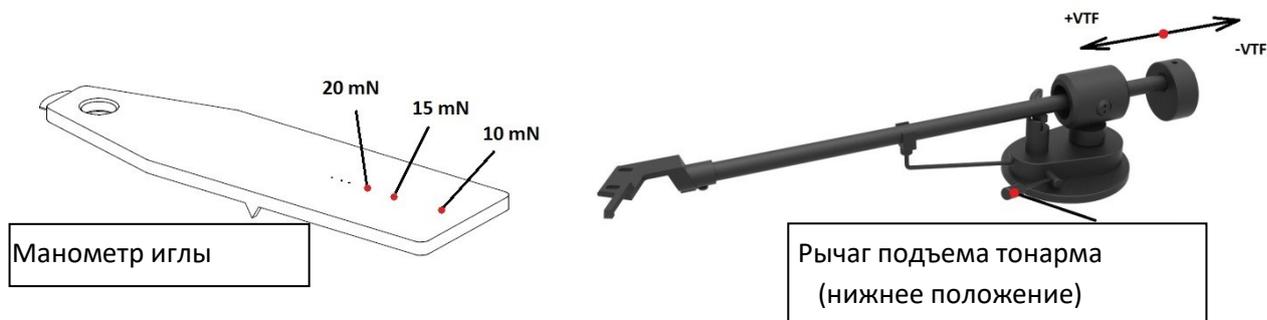
Внимание: поврежденная или изношенная игла может повредить вашу коллекцию винила. Своевременно заменяйте иглу.

3. Регулировка прижимной силы

*Регулировка требуется, только если вы заменили звукосниматель.

Установите манометр иглы прямо на опорный диск. Чтобы отрегулировать прижимную силу, аккуратно двигайте противовес вдоль опорного стержня, пока прижимная сила иглы не станет достаточной, чтобы поднять манометр до ровного положения. Чтобы уменьшить прижимную силу, двигайте противовес от звукоснимателя, а чтобы увеличить ее – к звукоснимателю. Наконец, зафиксируйте противовес при помощи шестигранного ключа из комплекта поставки.

Если манометр иглы выравнивается, то установлена правильная прижимная сила. Однако если прижимная сила слишком мала или велика, манометр не будет двигаться или наклонится.



4. Регулировка скорости

Проигрыватель оснащен трехпозиционным переключателем для включения/выключения питания и выбора скорости. Для выбора скорости 33 об/мин, установите переключатель в положение 1. Для выбора скорости 45 об/мин, установите переключатель в положение 2.

5. Уход и чистка

Ваш проигрыватель требует небольшого регулярного обслуживания. Удалите пыль слегка увлажненной антистатической тканью. Не используйте сухую ткань, т.к. она создает заряд статического электричества, который притягивает пыль. Антистатические чистящие жидкости можно приобрести в специализированных магазинах, но их следует применять с осторожностью, чтобы не повредить резиновые детали. Рекомендуется установить крышку иглы перед чисткой или проведением технического обслуживания во избежание повреждений. Если проигрыватель не используется длительное время, можно снять приводной ремень, чтобы предотвратить его неравное растяжение.

E1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Элементы управления, функции и соединения

- 1 Выходной фонокабель
- 2 Разъем питания



Подключение к усилителю

Проигрыватель оснащен проводом для подключения к усилителю. Используйте phono вход на вашем усилителе.

Убедитесь, что вход phono обеспечивает правильное согласование и усиление для типа используемого картриджа.

Линейные входы (такие как CD, тюнер, кассета или видео) не подходят.

Следите за правильным подключением левого и правого каналов. Правый канал обычно помечен красным, левый

канал - черным или белым. Для получения соответствующей информации обратитесь к руководству, прилагаемому к вашему усилителю. Провод заземления должен быть подключен к клемме заземления на вашем усилителе (если имеется).

Если в вашем усилителе нет входа phono, вам потребуется отдельный фонокорректор для картриджей ММ или МС, который затем подключается между проигрывателем и свободным линейным входом усилителя.

E1 Phono

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Элементы управления, функции и соединения

- 1 Phono/Линейный выход, контакт заземления
- 2 Переключатель Phono/Line
- 3 Разъем питания



Подключение к усилителю

Проигрыватель оснащен позолоченными RCA phono разъемами и возможностью выбора между PHONO и линейными выходами. С переключателем в положении LINE вы можете использовать линейный вход (например, AUX, CD, Tuner, Tape или Video) на вашем усилителе. При включении PHONO выхода, вы можете использовать внешний фонокорректор (на усилителе иногда обозначается как gram, disc or RIAA).



Правильно подключайте левый и правый каналы. Правый канал обычно имеет красную маркировку, а левый – черную или белую. Правильные сведения указаны в руководстве к вашему усилителю. Провод заземления подключите к терминалу заземления на усилителе (если имеется).

E1 BT

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Элементы управления, функции и соединения

- 1 Phono/Линейный выход, контакт заземления
- 2 Переключатель Bluetooth

Подключение к усилителю

Проигрыватель оснащен позолоченными RCA разъемами и возможностью выбора между PHONO и линейным выходами. Для разъемов LINE вы можете использовать линейный вход (например, AUX, CD, Tuner, Tape или Video) на вашем усилителе. Для разъемов PHONO, вы можете использовать внешний фonoкорректор (на усилителе иногда обозначается как gram, disc or RIAA).

Правильно подключайте левый и правый каналы. Правый канал обычно имеет красную маркировку, а левый – черную или белую. Правильные сведения указаны в руководстве к вашему усилителю. Провод заземления подключите к терминалу заземления на усилителе (если имеется).

Подключение Bluetooth

Проигрыватель оснащен выходом Bluetooth и автоматически передает сигнал при подключении к сети.

Он автоматически сопрягается с любым устройством с приемником Bluetooth (например, Pro-Ject MaiA, MaiA DS, Bluetooth Box S и Bluetooth Box E).

Для сопряжения с другими устройствами и портативными колонками используйте руководство к данному изделию.

Для перезапуска передатчика Bluetooth, пожалуйста, выключите и включите модуль Bluetooth с помощью переключателя. Перезапуск необходим только при смене Bluetooth-приемника.

Технические характеристики Pro-Ject E1 / Pro-Ject 8.6	
Скорости	33/45 об/мин
Отклонение скорости	33: $\pm 0.70\%$ 45: $\pm 0.60\%$
Детонация	33: $\pm 0.25\%$ 45: $\pm 0.23\%$
Сигнал/Шум	-65дБ
Эффективная масса тонарма	7.0г
Эффективная длина тонарма	8.6' (218.5мм)
Оверхэнг	22.0мм
Потребляемая мощность	4.5Вт
Блок питания	Универсальный блок питания 15V / 0 - 0.8A DC
Размеры	420 x 112 x 330мм, с открытой крышкой 420 x 370 x 393мм
Вес	3.5 кг
Размеры упаковки	488 x 235 x 393мм
Вес с упаковкой	5.5кг
Характеристики ММ-звукоснимателя Ortofon OM 5E	
Диапазон частот	20-25.000Гц
Разделение каналов	22дБ/1кГц
Выходное напряжение	4мВ
Рекомендуемый импеданс подключения	47к Ω /тип подключения - ММ-вход
Податливость/тип иглы	20мкм/мН – эллиптическая
Рекомендованная сила прижима	17.5мН
Вес	5г

Технические характеристики ММ фонокорректора	
Усиление	34дБ
Выходное напряжение	200мВ/1кГц при входном 5мВ/1кГц
Выходной импеданс	47кΩ/100пФ
Порог шума	-68дБ
Точность RIAA эквализации: 20Гц-20кГц / макс. 0.5дБ	
Bluetooth	
Максимальная выходная мощность передатчика	Class II, 2.5Вт (4dBm) на частотах 2.4ГГц - 2.48 ГГц

Потенциальные ошибки в пользовании и условия для поломки

Проигрыватели Pro-Ject изготовлены по самым высоким стандартам и проходят строгий контроль качества перед отправкой с завода. Возможные неисправности не обязательно связаны с дефектами материалов или производственными дефектами. Иногда они могут быть вызваны неправильным использованием или неблагоприятными обстоятельствами. По этой причине ниже приведен список основных симптомов неисправности.

Диск не вращается, хотя проигрыватель включен:

- Проигрыватель не подключен к сети электропитания.
- Нет напряжения в розетке.
- Приводной ремень не установлен или соскользнул.

Нет сигнала на одном или обоих каналах:

- Нет сигнала от картриджа к внутренней проводке тонарма, или от тонарма к фонокорректору, или от фонокорректора к усилителю. Причиной может быть неисправный или не до конца вставленный штекер или поврежденный провод.
- На усилителе не выбран вход Phono.
- Усилитель не включен.
- Усилитель или колонки повреждены или звук отключен.
- Колонки не подключены.

Сильный гул на входе Phono:

- Нет подключения заземления.

Искаженный звук из одного или обоих каналов:

- Проигрыватель подключен к неверному входу усилителя или переключатель ММ/МС выставлен некорректно.
- Повреждена игла или иглодержатель.
- Неверно выбрана скорость, ремень растянут, загрязнен или поврежден, подшипник диска не смазан, загрязнен или поврежден.

Сервис

Если вы столкнулись с проблемой, которую вы не можете устранить или выявить, несмотря на приведенную выше информацию, обратитесь к своему дилеру за дополнительной консультацией. Если проблема не может быть решена, устройство следует отправить ответственному дистрибьютору в вашей стране.

Гарантийный ремонт будет произведен только в том случае, если устройство будет возвращено правильно упакованным. По этой причине мы рекомендуем сохранить оригинальную упаковку.

Никогда не возвращайте проигрыватель, не убедившись, что он надежно разобран и правильно упакован в оригинальную упаковку в соответствии со схемами на последней странице данного руководства пользователя.

Установите защитную крышку картриджа и транспортировочный фиксатор тонарма (66), прежде чем аккуратно упаковать проигрыватель.

Гарантия



Производитель не несет ответственности за ущерб, вызванный несоблюдением этих инструкций по применению и / или транспортировкой без оригинальной упаковки. Модификация или изменение какой-либо части продукта посторонними лицами освобождает изготовителя от любой ответственности.

PRO-JECT является зарегистрированной торговой маркой H. Lichtenegger.

Это руководство было создано: Audio Trade GmbH
Copyright © 2013. Все права защищены.

Информация была верной на момент выхода в печать. Производитель оставляет за собой право вносить изменения в техническую спецификацию без предварительного уведомления, если это необходимо для поддержки текущего процесса технического развития.

