



Сабвуферы

GLK-12

GLK-15

glock

Руководство пользователя

swat.ru



Благодарим вас за выбор сабвуферов SWAT!



Приобретая сабвуфер SWAT, вы становитесь обладателем современного и надежного продукта, специально разработанного для эксплуатации в автомобиле. Рекомендуем внимательно ознакомиться с приведенной ниже информацией, прежде чем приступить к установке сабвуфера. Если у вас возникли вопросы, на которые вы не нашли ответы в данном руководстве, обратитесь к дилеру.

Рекомендации и меры предосторожности

Особое внимание стоит уделить подбору усилителя. Его мощность должна быть равной или большей чем номинальная мощность сабвуфера. Такое условие обеспечит оптимальную неискаженную мощность.

Также, следует учитывать способность усилителя работать на разные виды нагрузки, в зависимости от сопротивления звуковой катушки (катушек) сабвуфера. Неверный подбор нагрузки приведет к поломке усилителя.

Избегайте длительного превышения номинальной мощности звукового сигнала, подаваемого на сабвуфер — из-за перегрева катушки сабвуфер может выйти из строя.

Любой басовый динамик, по сути, часть сабвуферной акустической системы. А это значит, что выбор акустического оформления, обусловлен параметрами головки.

Технические характеристики

| Характеристики/Модель | GLK-12D1 | GLK-12D2 | GLK-15D1 | GLK-15D2 |
|-----------------------------|----------|----------|----------|----------|
| Размер, дюймы | 12 | 12 | 15 | 15 |
| Сопротивление катушки, Ом | 2 x 1 | 2 x 2 | 2 x 1 | 2 x 2 |
| Размер катушки, дюймы | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Номинальная мощность, Вт | 1300 | 1300 | 1300 | 1300 |
| Чувствительность 1Вт/1м, дБ | 85,7 | 85,5 | 87,9 | 87,4 |
| Fs, Гц | 32,4 | 32,9 | 35,1 | 35,6 |
| Qts | 0,56 | 0,54 | 0,57 | 0,54 |
| Vas, л | 33,5 | 32,9 | 70,4 | 68,6 |
| Общий диаметр, мм | 323 | 323 | 393 | 393 |
| Монтажный диаметр, мм | 287 | 287 | 356 | 356 |
| Монтажная глубина, мм | 165 | 165 | 198 | 198 |

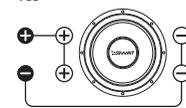
Основные виды акустического оформления:

Как показывает практика, автомобильные сабвуферные динамики по характеристикам можно разделить преимущественно на два вида акустического оформления: ЗЯ — закрытый ящик и ФИ — фазоинвертор.

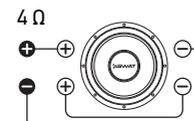
| ЗЯ Закрытый ящик | ФИ Фазоинвертор | ФЭ Фри эйр | БП Бэнд пасс |
|--|--|---|--|
| | | | |
| <p>Плюсы Простота расчетов объема, ровная итоговая частотная характеристика, компактность корпуса.</p> <p>Минусы Требуется довольно мощный усилитель, сложно добиться инфрабаса.</p> | <p>Плюсы Большая отдача баса на частоте настройки относительно ЗЯ.</p> <p>Минусы Расчет оформления требует определенной квалификации, акцент на узкий диапазон частот (на частоту настройки порта), большой объем относительно ЗЯ.</p> | <p>Плюсы Точная подача баса, не требует огромных мощностей от динамика и усилителя.</p> <p>Минусы Невысокая отдача инфрабаса, «иллюзорность» простоты изготовления полни (экрана) для установки, специфичность электроакустических параметров динамика.</p> | <p>Плюсы При правильном расчете возможность получить точный глубокий и при этом мощный бас.</p> <p>Минусы Сложность расчетов и построения (под силу лишь профессионалам или продвинутым опытным любителям)</p> |

Варианты подключения звуковых катушек сабвуферов SWAT:

1. Один динамик с двойной катушкой 2 Ом 1Ω

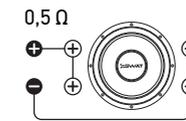


Параллельное подключение

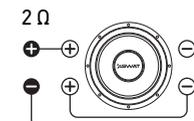


Последовательное подключение

2. Один динамик с двойной катушкой 1 Ом 0,5Ω



Параллельное подключение



Последовательное подключение

3. Один динамик с одной катушкой 4 Ом 4Ω

