

DEK

DEK604 NEW GENERATION

**ИНСТРУКЦИЯ
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

EAC

▲ ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. При поломке инструмента прекратите его эксплуатацию.
2. Используйте только предусмотренный адаптер питания. При использовании адаптера питания с отличающимися параметрами не исключена поломка или перегрев инструмента.
3. Перед тем, как подключать к инструменту дополнительное оборудование, отключите их питание и установите минимальный уровень громкости.
4. Не помещайте шнур адаптера питания переменного тока возле нагревательных элементов и радиаторов. Избегайте перегибов шнура. Не ставьте на шнур тяжелые предметы.
5. Отсоединяйте адаптер питания переменного тока, когда не используете инструмент, а также во время грозы. При отключении не тяните за провод, а беритесь за корпус адаптера питания.
6. Очищайте инструмент от пыли и держите его на расстоянии от чрезмерных вибраций. Не помещайте инструмент в помещения с низкой или слишком высокой температурой, чтобы предотвратить деформацию корпуса или повреждение внутренних компонентов инструмента.
7. При чистке инструмента используйте мягкие и сухие ткани. Не используйте растворители, очищающие средства или салфетки, пропитанные чистящими средствами. Не кладите на инструмент виниловые, пластиковые или резиновые предметы во избежание обесцвечивания его поверхности или клавиш.

- Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.
- Изображения в инструкции являются схематичными и приводятся исключительно для справочных целей.

Спасибо за выбор синтезатора Denn!

Прочитайте внимательно инструкцию, прежде чем пользоваться инструментом. Храните инструкцию в удобном месте для того, чтобы в любой момент можно было воспользоваться ей снова.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

- 61-клавишный синтезатор
- Клавиши полноразмерные с подсветкой, с чувствительностью касания.
- Количество демо мелодий: 40
- Количество тембров: 300
- Количество ритмов: 300
- Система обучения: 3 ступени обучения
- Встроенный MP3-плеер
- Контроль звука: сустейн, vibrato, стерео
- Метроном: 4 такта
- Внешние разъемы подключения: адаптер питания, линейный аудиовыход, MIDI-выход, наушники, микрофон, порт USB и слот для SD-карты, разъем для педали сустейна.
- Питание: DC 9В 500 мА
- Мощность динамиков: 4Вт × 2
- Габариты: 940 × 280 × 800 мм
- Вес: 4,2 кг

КОМПЛЕКТАЦИЯ

Синтезатор, подставка для нот, адаптер питания, инструкция

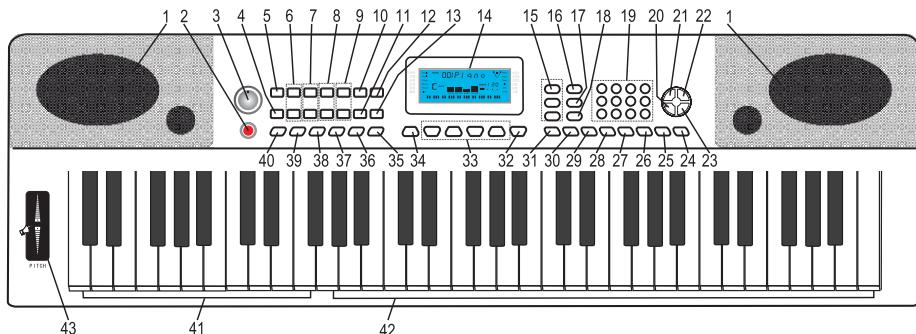
ГАРАНТИЙНЫЙ СРОК 1 ГОД

СОДЕРЖАНИЕ

Панель управления и разъемы подключений	4
1. Панель управления	4
2. Разъемы подключений	4
3. ЖК-дисплей	5
Подготовка к использованию	5
Использование MP3-плеера	8
Управление устройством	9
1. Выбор тембра или ритма	9
2. Регулировка громкости	9
3. Транспонирование и звуковые эффекты	9
4. Использование аккомпанемента и аккордов	10
5. Запись, программирование ритмов	11
6. Режимы обучения	12
7. Демо	12
8. Память	13
9. Клавиатура с подсветкой	13
10. Сенсорный питч-бенд	13
11. Чувствительность клавиш к касанию	13
Приложение I Песни	14
Приложение II Тембры	14
Приложение III Ритмы	16
Приложение IV Аккорды	18

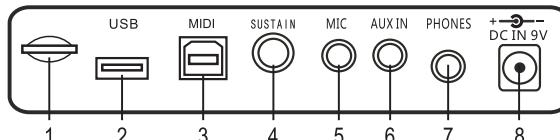
ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ И РАЗЪЕМЫ ПОДКЛЮЧЕНИЙ

Панель управления



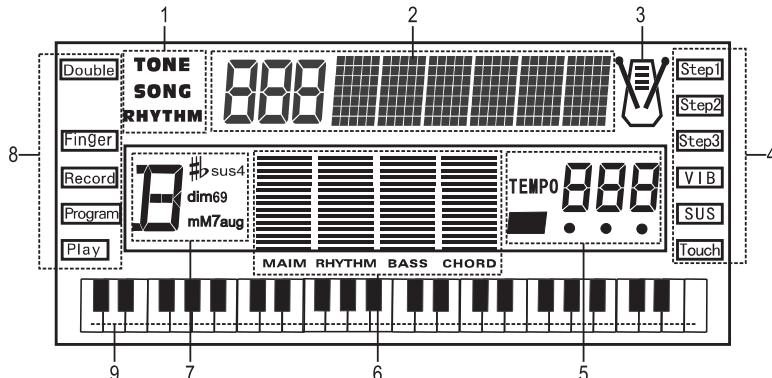
- | | | |
|------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| 1. Динамики | 16. Запись | 30. Вступление/Окончание |
| 2. Кнопка питания | 17. Программирование | 31. Старт/Стоп |
| 3. Общая громкость | 18. Воспроизведение | 32. Включение/выключение подсветки |
| 4. Стерео | 19. Цифровые кнопки | 33. M1~M4 |
| 5. Микшер | 20. Выбор ритма | 34. Память |
| 6. Микшер -/+ | 21. Выбор тембра | 35. Эквалайзер |
| 7. Темп -/+ | 22. Метроном | 36. MP3-Vol + |
| 8. Транспонирование -/+ | 23. Демо | 37. MP3-Vol - |
| 9. Вибрато -/+ | 24. Чувствительность к касанию | 38. MP3-Далее |
| 10. Двойной тембр клавиатуры | 25. Тембр аккорда | 39. MP3-Назад |
| 11. Сустейн | 26. Стандартная аппликатура | 40. MP3-Вкл./Выкл. |
| 12. Режим двойной клавиатуры | 27. Одиночная аппликатура | 41. Клавиши для аккордов |
| 13. Перкуссия | 28. Синхронизация | 42. Клавиши для проигрыша мелодий |
| 14. ЖК-дисплей | 29. Вставка | 43. Питч-бенд |
| 15. Обучение 1~3 | | |

Разъемы на задней панели



1. Слот для карт памяти формата MicroSD
2. USB- порт
3. MIDI – выход
4. Гнездо для педали сустейна
5. Разъем для микрофона
6. Линейный аудиовыход Jack 3,5 mm (в том числе для подключения наушников)
7. Разъем для наушников
8. Разъем для адаптера питания переменного тока 9В.

ЖК дисплей



1. Функции тембр, демо мелодия или ритм активны, когда на дисплее загораются соответствующие символы.
2. Дисплей для отображения текущего статуса демо мелодии, ритма, голоса, микшерной консоли или транспонирования.
3. Индикатор автоматического метронома.
4. Дисплей для отображения текущего статуса обучения, вибрато, сустейна и функции чувствительности к силе нажатия клавиш.
5. Дисплей показывает текущий темп аккомпанемента или демо мелодии с помощью мерцающей точки. Отображает количества ударов в минуту в одной секции при включенной функции метронома. Отображает значения скорости текущей секции при воспроизведении демо мелодий или аккомпанемента.
6. Индикатор общей громкости/ритма /баса/аккорда.
7. Дисплей для отображения наименования воспроизводимого аккорда.
8. Индикатор функции аккорда и запрограммированной функции.
9. Индикатор нажимаемых клавиш.

ПОДГОТОВКА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

1. Использование адаптера питания переменного тока:

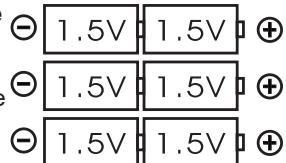
Пожалуйста, используйте идущий в комплекте AC/DC адаптер питания для этого инструмента. Для подключения адаптера питания вставьте штекер адаптера в разъем для подключения адаптера на задней панели инструмента, а затем вставьте вилку адаптера в розетку, как показано на рисунке рядом.



Примечание: Убедитесь, что входное напряжение адаптера, указанное на этикетке, соответствует напряжению питания от сети. Если вы не пользуетесь инструментом, аккуратно отсоедините адаптер питания от сетевой розетки.

2. Использование батареек: (Батарейки в комплект не входят)

Откройте батарейный отсек в нижней части инструмента и загрузите 6 батареек типа АА. Обязательно соблюдайте маркировку полярности, указанную в отсеке. Закройте отсек крышкой. Убедитесь, что она надежно зафиксирована.



Внимание: Не используйте разные типы батареек одновременно и не смешивайте старые и новые батарейки. Когда батарейки разряжаются, низкое напряжение может вызвать ухудшение звука и снижение громкости.

Замените старые батарейки на новые. Если инструмент не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из него батарейки, чтобы предотвратить возможную утечку жидкости из них.

3.Кнопка питания

Нажмите кнопку для включения питания и еще раз для выключения.



4.Использование наушников/ микрофона:

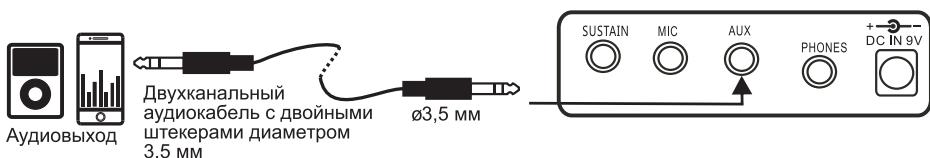
Подключите наушники к разъему "PHONE". Внутренняя стереосистема автоматически отключится.

Для использования функции микрофона подключите микрофон со штекером 3,5 мм к разъему "MIC".



5. Порт AUX IN: (аудиокабели не входят в комплект поставки)

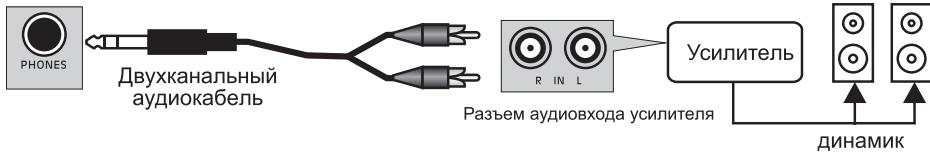
Разъем AUX IN позволяет подключать к этому инструменту другие аудиоплееры (мобильный телефон, mp3-плеер и т.д.).



6.Подключение к усилителю или аудиосистеме: (Аудиокабели не входят в комплект поставки)

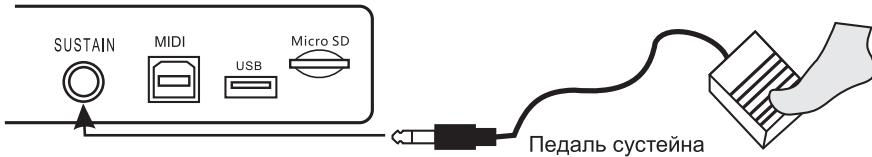
Инструмент может быть подключен к другому усилителю или аудиосистеме.

Перед использованием выключите и убавьте мощность инструмента и других внешних устройств, подключите аудиокабель "PHONES" к входному разъему "PHONES", подключите другую сторону к разъему "LINE IN" или "AUX IN" внешнего оборудования.



7. Подключение педали сустейна: (педаль не входит в комплект поставки)

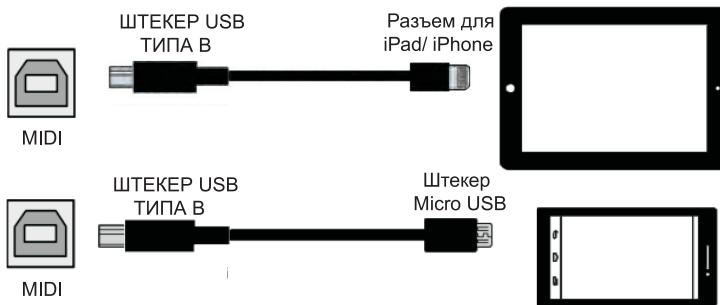
Этот электронный клавишный инструмент оснащен разъемом 6,35 мм для подключения педали сустейна (не входит в комплект поставки). Подключите педаль к разъему 6,35 мм.



8. Подключение устройства iPad или Android: (Кабели для передачи данных не входят в комплект поставки)

Инструмент можно подключить к устройству Apple или Android через MIDI-выход. Это позволяет вам воспроизводить музыку через приложение. Подключите разъем USB типа В к MIDI-выходу на задней панели инструмента. USB-кабели для Android и Apple в комплект поставки не входят.

Примечание: Для работы функции MIDI требуется Android версии 6.0 и выше. Рекомендуемое приложение: «Simply Piano» от Joytunes доступно в Google Play или App Store. Это зависит от вашей операционной системы.



9. Подключение ноутбука или ПК: (Кабели для передачи данных не входят в комплект поставки)

Вы можете подключить инструмент к ноутбуку или ПК и работать с различными сторонними MIDI-программами для записи песен.

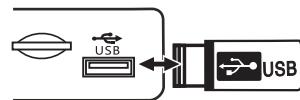
Подключите кабель со штекером USB типа В к MIDI-выходу на задней панели инструмента, а затем подключите штекер USB типа А к ПК или ноутбуку. USB-кабель для подключения ПК/ноутбука в комплект поставки не входит.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ MP3-ПЛЕЕРА

1. Режим воспроизведения MP3:

Включите инструмент, подключите У-диск, на котором хранятся mp3-файлы, к соответствующим портам. MP3-плеер начнет работать, а затем воспроизводить музыку в формате mp3. Нажмите “▶I”, чтобы остановить, нажмите “▶I”, чтобы начать воспроизведение снова. Перед отключением У-диска выключите клавиатуру, чтобы защитить данные mp3-файла.



2. Воспроизведение/пауза MP3:

Mp3-плеер запустится автоматически, когда будет вставлен У-диск, затем нажмите кнопку “▶I”, чтобы переключиться между воспроизведением и остановкой.



3. Выбор песни:

В режиме воспроизведения MP3 нажмайте кнопку “▶I” или “◀I”, чтобы выбрать песни по порядку.



4. Громкость файла MP3:

В режиме воспроизведения MP3 нажмите “+I” или “-I”, чтобы увеличить или уменьшить громкость MP3-файла.



5. MP3-Эквалайзер:

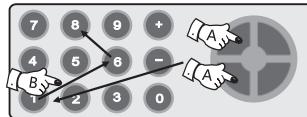
MP3-плеер поддерживает 6 режимов эквалайзера (стандартный, классический, бас, живая музыка, рок и поп). Вы можете выбирать различные режимы эквалайзера в соответствии с различными стилями песен. Нажмите кнопку “РЕЖИМ ЭКВАЛАЙЗЕР”, чтобы переключать режимы звучания.



УПРАВЛЕНИЕ УСТРОЙСТВОМ

1. Выбор тембра или ритма.

Ознакомьтесь со списком тембров и ритмов в приложениях II и III. Тембр по умолчанию - "Концертный рояль", который имеет номер "000", ритм по умолчанию - "000" с темпом 8. Для выбора другого тембра или ритма нажмите кнопку "ТЕМБР" или "РИТМ", затем введите номер тембра или ритма в соответствии со списком. Вы также можете изменить тембр или ритм с помощью кнопки "+/-".



2. Регулировка громкости

a. Громкость микшера

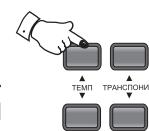
Используйте функцию микшера, чтобы независимо регулировать громкость темпа, аккорда и баса. Нажмите кнопку «МИКШЕР» для переключения между громкостью ритма, аккордов и баса. Нажмите



кнопки «МИКШЕР ▲/▼», чтобы отрегулировать громкость в пределах 10 уровней. Одновременно нажмите кнопки «МИКШЕР ▲» и «МИКШЕР ▼» для установки уровня по умолчанию.

b. Регулировка темпа:

Нажмайте клавиши «ТЕМП ▲/▼», чтобы ускорить или замедлить темп демонстрационных композиций или сопровождения. Диапазон темпа составляет от 30 до 240 ударов, а темп по умолчанию составляет 120 ударов в минуту. Нажмите кнопку «ТЕМП ▲» или «ТЕМП ▼» в течение 2 секунд или более, и вы сможете быстро увеличить или уменьшить скорость.



Одновременно нажмите кнопки «ТЕМП ▲» и «ТЕМП ▼», чтобы вернуться к скорости по умолчанию.

3. Транспонирование и звуковые эффекты

a. Функция транспонирования:

Функция транспонирования позволяет изменить тональность клавиатуры. Нажмите «ТРАНСПОНИРОВАНИЕ ▲/▼», чтобы отрегулировать высоту звука; Одно нажатие кнопки «ТРАНСПОНИРОВАНИЕ ▲/▼» изменяет высоту на полутон; значение высоты звука в диапазоне от "+6" до "-6" отобразится на жидкокристаллическом экране и вернется к исходному значению через пять секунд; нажмите «ТРАНСПОНИРОВАНИЕ ▲» и «ТРАНСПОНИРОВАНИЕ ▼» одновременно, чтобы вернуться к значению по умолчанию (00).

b. Функция вибратор:

Нажмите кнопку «ВИБРАТО ▲» или «ВИБРАТО ▼», чтобы запустить функцию вибратора. Нажмите кнопки «ВИБРАТО ▲» и «ВИБРАТО ▼» одновременно, чтобы отключить эффект.



c. Функция сустейна:

Нажмите кнопку "СУСТЕЙН", чтобы включить эффект сустейна, и все ноты, воспроизводимые на клавиатуре, будут иметь длительный сустейн. Нажмите кнопку "СУСТЕЙН" еще раз, чтобы отключить эффект.



d. Стерео:

Нажмите кнопку “СТЕРЕО”, чтобы включить эффект стереореверберации ритма и песни. Имеются 4 эффекта расширения стереозвука: слабый стереозвук - сильный стереозвук - монозвук - стереозвук по умолчанию (эта функция предназначена только для ритма и песни).



e. Двойной тембр:

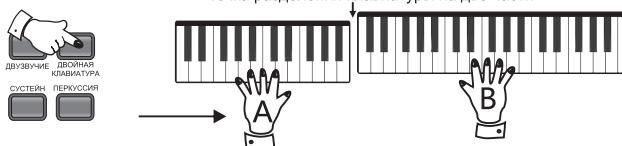
Нажмите кнопку “ДВУЗВУЧИЕ”, и клавиатура будет воспроизводить два тембра. Выберите первый тембр перед включением функции двойного тембра. Вы сможете изменить второй тембр только после запуска функции.



f. Двойная клавиатура:

Нажмите кнопку “ДВОЙНАЯ КЛАВИАТУРА”. Клавиатуру можно разделить на две области 24-й клавиши слева (C2 ~ B3) и 37-й клавиши справа (C4 ~ C7). Вам нужно выбрать тембр левой области перед запуском функции двойной клавиатуры: как только вы запустите функцию двойной клавиатуры, вы сможете изменить тембр только в правой области. Оба тембра можно изменить с помощью кнопки “ТЕМБР”. Нажмите кнопку “ДВОЙНАЯ КЛАВИАТУРА” еще раз, чтобы отключить эффект.

Точка разделения клавиатуры на две части



4. Использование аккомпанемента и аккордов:

a. Пуск/остановка аккомпанемента:

Нажмите кнопку “СТАРТ/СТОП”, чтобы начать воспроизведение ритма. На ЖК-экране будут отображаться мигающие маленькие точки, соответствующие ударам ритма. Вы можете выбрать нужный ритм непосредственно с помощью цифровых клавиш. Нажмите кнопку “СТАРТ/СТОП” еще раз, чтобы остановить воспроизведение ритма.



b. Синхронизация:

Нажмите кнопку “СИНХРОН”, чтобы активировать функцию синхронизации, автоматический ритм начнет воспроизводиться при нажатии клавиш в области аккордов. Нажмите кнопку “СТАРТ/СТОП”, чтобы выйти из этой функции.



Примечание: Вы можете сначала выбрать любимый ритм, а затем использовать эту функцию.

c. Вставка:

Нажмите на кнопку «ВСТАВКА», когда играет ритм, инструмент будет играть автоматически дополнительные ритмы для проигрыша, а затем продолжит играть обычный ритм.



d. Вступление/окончание:

Нажмите “ВСТУПЛЕНИЕ/ОКОНЧАНИЕ”, чтобы включить функцию вступления. Когда вступление заканчивается, аккомпанемент переходит к основной части. Нажмите кнопку “ВСТУПЛЕНИЕ/ОКОНЧАНИЕ” еще раз, чтобы включить функцию концовки. Когда концовка будет закончена, автоаккомпанемент автоматически прекратится.

е. Автоматическое воспроизведение аккордов / синхронизация:

Нажмите кнопку “ОДИНОЧНАЯ АППЛ”, “СТАНДАРТНАЯ АППЛ”, “СИНХРОН”, чтобы перейти в режим «одиночной аппликатуры», «стандартной аппликатуры», «синхронизированные аккорды». Аккорды или аккомпанемент к ним воспроизводятся нажатием определенных клавиш в области аккордов на левой стороне клавиатуры (клавиши 1~19). Нажмите на кнопки “ОДИНОЧНАЯ АППЛ” и “СТАНДАРТНАЯ АППЛ”, чтобы выйти из функции аккордов.



ф. Тембр аккорда:

В режиме аккордов нажмите кнопку «ТЕМБР АККОРДА» несколько раз, и 4 вида звукового сопровождения аккордов будут переключаться циклически.

г. Метроном:

Нажмите кнопку “МЕТРОНОМ”, чтобы началась подача сигнала метронома. Есть 4 режима на выбор: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4. Нажмите кнопку “МЕТРОНОМ” несколько раз, чтобы перейти к нужному ритму. Нажмите еще раз, чтобы выйти из этого режима.



h. Клавишная перкуссия:

Нажмите кнопку “ПЕРКУССИЯ”, и клавиатура превратится в перкуссионную клавиатуру: при воспроизведении на клавиатуре каждая клавиша будет иметь разный перкуссионный эффект. Нажмите кнопку еще раз, чтобы выйти из этого режима.



5. Запись, программирование ритмов

а. Запись:

Данная функция позволяет воспроизвести проигранную вами мелодию. Для этого, перед началом проигрыша, нажмите кнопку “ЗАПИСЬ”. Максимальная длина записи 110 нот. Для воспроизведения проигранной мелодии нажмите кнопку “ВОСПРОИЗВ.”. Нажмите кнопку “ЗАПИСЬ” или “СТАРТ/СТОП”, чтобы выйти из этого режима. В этом состоянии функции ритма и аккорда не действуют.



б. Программирование ритма:

Нажмите кнопку “ПРОГРАМ.”, чтобы перейти в режим программирования ритма. Вы можете отредактировать фрагмент ритма, нажимая на клавиши перкуссии (до 32 ударов). После исполнения нажмите кнопку “ВОСПРОИЗВ.”, чтобы последова-

тельно воспроизвести ноты, которые вы редактировали. В этом режиме воспроизведения вы можете играть на клавиатуре в соответствии с функцией игры аккордов одним или несколькими пальцами. Нажмите кнопку “ЗАПИСЬ” еще раз или кнопку “СТАРТ/СТОП”, чтобы выйти из режима программирования.

6. Режимы обучения:



а. Обучение №1.

Одна клавиша: Нажмите кнопку «ОБУЧЕНИЕ 1», чтобы перейти в режим обучения по одной клавише. Этот режим подходит для начинающих, чтобы освоиться с ритмом и темпом песни, после чего инструмент будет воспроизводить основную мелодию в такт любым нажатиям клавиш, даже неправильным. На ЖК-дисплее будет мигать точка, указывая темп.

б. Обучение №2.

Синхронизированный курс: Нажмите кнопку «ОБУЧЕНИЕ 2», чтобы перейти в режим синхронизированного обучения. Этот режим подходит для более продвинутых пользователей. Мелодия тренировочной песни будет разделена на несколько частей. Вам необходимо правильно нажимать ноты в соответствии с указаниями на ЖК-дисплее, чтобы перейти к следующей части. В противном случае будет повторяться та же мелодия для ваших правильных нажатий. Мигающая точка на ЖК-дисплее будет показывать темп.

с. Обучение №3.

Концертный курс: Нажмите кнопку «ОБУЧЕНИЕ 3», чтобы перейти в режим обучения концертному курсу. Этот режим подходит для более продвинутых пользователей. В этом состоянии вы можете воспроизводить основную мелодию с автоматическим сопровождением, которое всегда будет воспроизводиться в нормальном темпе, даже если вы нажмете неправильную клавишу. Мигающая точка на ЖК-дисплее будет показывать темп.

Примечание: В режиме обучения клавиатура автоматически перейдет в режим выбора демонстрационной песни. Используйте цифровую кнопку «1-9», чтобы выбрать демонстрационную песню. Или нажмите кнопку «ДЕМО» и цифровую кнопку «1-9», чтобы выбрать свою любимую песню, прежде чем перейти к функции обучения. Клавиатура переключится в режим выбора тембра при нажатии кнопки «ТЕМБР» в режиме обучения, через 3 секунды она вернется в режим демонстрационной песни. Нажмите любую кнопку режима обучения еще раз или кнопку «СТАРТ/СТОП», чтобы выйти из режима обучения.

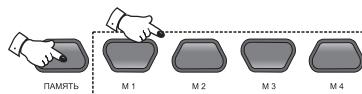
7. Демо:

Инструмент включает в себя 40 демонстрационных песен. Нажмите кнопку «ДЕМО» для последовательного воспроизведения всех демонстрационных песен. Нажмите кнопку «ДЕМО» еще раз, чтобы перейти из этого режима в режим игры. В режиме демонстрационной песни нажмите «ТЕМБР», а затем нажмите кнопку с номером или “+/-”, чтобы изменить тембр мелодии.



8. Память:

Выберите ваши любимые настройки для песни, темпа, тембра, ритма и аккорда перед исполнением, удерживайте кнопку “ПАМЯТЬ”, а затем одновременно нажмите кнопки M1, M2, M3 или M4, и настройки будут записаны. Вы можете восстановить настройки, которые были записаны, нажав кнопку “M1, M2, M3 или M4” во время воспроизведения.



ПРИМЕЧАНИЕ: Все настройки будут удалены при выключении питания.

9. Клавиатура с подсветкой:

Нажмите кнопку «ПОДСВЕТКА», чтобы отключить или активировать функцию подсветки клавиатуры. Если функция включена, все клавиши, на которые вы нажимаете, будут подсвечиваться. В демонстрационном режиме светящаяся клавиша будет автоматически следовать за основной мелодией; в режиме “Обучения” световая подсказка будет подаваться в соответствии с мелодией, так что игрок может следить за светом, чтобы научиться играть.



10. Сенсорный питч-бенд

Во время игры на инструменте, вы можете получить имитацию эффекта портаменто для различных музыкальных инструментов. Удерживая питч-бенд вверху или внизу, вы изменяете звук до 2 полутонов. Отпустив питч-бенд, высота тона возвращается в стандартное состояние.



11. Чувствительность клавиш к касанию

Данная функция позволяет проигрывать нажатие клавиши с разной громкостью: при слабом нажатии звук будет воспроизводиться тихо, при нормальном нажатии— громко. Эта функция управляется кнопкой «Чувствительность к касанию».

ПРИЛОЖЕНИЕ I ПЕСНИ

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 00 Canon | 14 For Whom | 27 The Flight Of Bumble Bee |
| 01 Above The Moon | 15 Song Of Herding Sheep | 28 A Comme Amour |
| 02 Chinese Gangnam Style | 16 I Have An Appointment With | 29 Auf Flugen Des Gesanges |
| 03 Where Is The Time | The Prairie | 30 Come Back To Sorrento |
| 04 Little Apple | 17 Gardenia In Blossom | 31 Young Girl's Pray |
| 05 Bright Spring Day | 18 Chinese New Year | 32 Wedding March |
| 06 Butterfly Rain | 19 Place Of Flower In Full | 33 Pour Elise |
| 07 Passionate Song | Bloom | 34 Radetzky March |
| 08 Dad Where Are You Going | 20 Butterfly Love | 35 Mozart Piano Sonatas |
| 09 Let It Go | 21 Jason Donovan | 36 Hungarian Dance |
| 10 Love Is Simple | 22 Happy Birthday To You | 37 Nocturne |
| 11 Jasmine Flower | 23 Twinkle Twinkle Little Star | 38 Flower Waltz |
| 12 Moonlight Over The Lotus Pond | 24 Happiasee At Sunrise | 39 Cuckoo Waltz |
| 13 Far Well | 25 Clap You Hand | |
| | 26 Mary Had A Little Lamb | |

ПРИЛОЖЕНИЕ II ТЕМБРЫ

- | | | |
|---|----------------------------|--------------------------------|
| 000 Концертный рояль | шенные струны) | 057 Тромбон |
| 001 Яркое фортепиано | 029 Перегруженная электро- | 058 Тuba |
| 002 Электронный рояль | гитара | 059 Труба с сурдиной |
| 003 Пианино «хонк-тонки» | 030 Дисторшн-электрогитара | 060 Валторна |
| 004 Электропиано Rhodes | 031 Гитарные флагжолеты | 061 Медная секция |
| 005 Пианино с эффектом «хорус» | 032 Акустический бас | 062 Синтезированные мед- |
| 006 Клавесин | 033 Электрический бас | ные 1 |
| 007 Клавикорд | (пальцы) | 063 Синтезированные мед- |
| 008 Челеста | 034 Электрический бас (ме- | ные 2 |
| 009 Глокеншпиль | диатор) | 064 Сопрано-саксофон |
| 010 Музыкальная шкатулка | 035 Безладовый бас | 065 Альт-саксофон |
| 011 Вибрафон | 036 Слэп-бас 1 | 066 Тенор-саксофон |
| 012 Маримба | 037 Слэп-бас 2 | 067 Баритон-саксофон |
| 013 Ксилофон | 038 Синтезаторный бас 1 | 068 Гобой |
| 014 Трубчатые колокола | 039 Синтезаторный бас 2 | 069 Английский рожок |
| 015 Цимбалы | 040 Скрипка | 070 Фагот |
| 016 Хаммонд-орган | 041 Альт | 071 Кларнет |
| 017 Перкуссионный орган | 042 Виолончель | 072 Пикколо |
| 018 Рок-орган | 043 Контрабас | 073 Флейта |
| 019 Церковный орган | 044 Скрипичное треполо | 074 Блок-флейта |
| 020 Язычковый орган | 045 Скрипичное пиццикато | 075 Флейта Пана |
| 021 Акордеон | 046 Оркестровая арфа | 076 Бутылочные горлышки |
| 022 Гармоника | 047 Литавры | 077 Сякухати |
| 023 Бандонеон | 048 Струнный оркестр 1 | 078 Свисток |
| 024 Акустическая гитара (нейлоновые струны) | 049 Струнный оркестр 2 | 079 Окарина |
| 025 Акустическая гитара (стальные струны) | 050 Синтезированные струн- | 080 Ведущий голос 1 (ме- |
| 026 Электрогитара (джазовая) | ные 1 | андр) |
| 027 Электрогитара (чистый звук) | 051 Синтезированные струн- | 081 Ведущий голос 2 (пилоо- |
| 028 Электрогитара (приглу- | ные 2 | бразная волна) |
| | 052 Хоровое «а» | 082 Ведущий голос 3 (калиопа) |
| | 053 Голосовое «о» | 083 Ведущий голос 4 (соло-чиф) |
| | 054 Синтезированный голос | 084 Ведущий голос 5 (чаранг) |
| | 055 Оркестровый акцент | |
| | 056 Труба | |

085 Ведущий голос 6 (голос)	134 Традиционное пианино	177 Яркий орган
086 Ведущий голос 7 (квинта)	135 Звук алюминиевого листа	178 Гитара с медиатором / орган
087 Ведущий голос 8 (бас+соло-гитара)	136 Рок-рояль	179 Синтезированный аккордеон
088 Подголосок 1 (нью-эйдж)	137 Электроорган	180 Яркая скрипка
089 Подголосок 2 (теплый звук)	138 Психodelическая электроника	181 Скрипичная группа
090 Подголосок 3 (полисинтезатор)	139 Звук воды	182 Трель скрипки
091 Подголосок 4 (хор)	140 Яркая гитара	183 Электронная скрипка
092 Подголосок 5 (искривленный звук)	141 Оркестровое пикколо	184 Большая скрипка
093 Подголосок 6 (металлический звук)	142 Хэви-метал гитара	185 Ритмический оркестр
094 Подголосок 7 (гало)	143 Хрустальная гитара	186 Скрипичное пиццикато
095 Подголосок 8 (свип)	144 Расстроенное электрофортепиано	187 Ансамбль пиццикато 1
096 FX 1 (дождь)	145 Яркий бас	188 Ансамбль пиццикато 2
097 FX 2 (саундтрек)	146 Электрический бас в стиле рок	189 Перкуссионный оркестр
098 FX 3 (кристалл)	147 Электрический бас для ритма	190 Синтезированный баритон-контрабас
099 FX 4 (атмосфера)	148 Психodelический бас	191 Басовая флейта
100 FX 5 (яркость)	149 Хэви-метал бас	192 Дисторшн-контрабас
101 FX 6 (гоблины)	150 Волшебная электроника	193 Контрабас-соло
102 FX 7 (эхо)	151 Яркая скрипка	194 Скрипка-соло
103 FX 8 (сай-фай)	152 Атональная скрипка	195 Виолончель-соло
104 Ситар	153 Оркестр с тяжелыми басами	196 Ритм пиццикато
105 Банджо	154 Синтезированный кларнет	197 Высокая арфа
106 Сямисэн	155 Интерактивный ведущий голос	198 Группа арф
107 Кото	156 Для клавиатуры	199 Синтезированная арфа
108 Калимба	157 Волынки	200 Труба-баритон
109 Волынка	158 Сона	201 Группа труб
110 Фиддл	159 Пипа	202 Ритмическая труба
111 Шахнай	160 Церковное фортепиано	203 Высокая труба
112 Медные колокольчики	161 Церковное электропиано	204 Синтезированная труба
113 Агого	162 Синтезированное фортепиано	205 Баритон-тромбон
114 Стальные барабаны	163 Баритон-фортепиано	206 Группа тромбонов
115 Деревянная коробочка	164 Подголосок фортепиано	207 Ритмический тромбон
116 Тайко	165 Струнные Фортепиано	208 Высокий тромбон
117 Мелодичный том-том	166 Металлическое пианино	209 Баритон-тромбон
118 Электробарабаны	167 Легкое пианино для ритма	210 Синтезированный тромбон
119 Цимбалы задом наперед	168 Подголосок электропиано	211 Скрипка и валторна
120 Шум гитарных струн	169 Классическое пианино	212 Группа валторн
121 Дыхание	170 Гитара орган	213 Электронная валторна
122 Шум прибоя	171 Электрогитара	214 Синтезированная валторна
123 Птичья трель	172 Синтезированная гитара с нейлоновыми струнами	215 Психodelический синтезированный духовой инструмент
124 Телефонный звонок	173 Синтезированная электрогитара	216 Синтезированные духовые с дисторшном
125 Шум вертолета	174 Яркая чистая гитара	217 Вибрафон и синтезированные духовые
126 Аплодисменты	175 Оркестровая гитара	218 Синтезированные духовые в стиле рок
127 Выстрел	176 Психodelическая гитара	219 Синтезированная труба с сурдиной
128 Перкуссия		
129 Ритм электропиано		
130 Баритон-ксилопон		
131 Чистое фортепиано		
132 Яркие цимбалы		
133 Ритм рояль		

220 Группа сопрано-саксофонов	245 Электронный струнный ансамбль	273 Подголосок электропиано
221 Ритмический сопрано-саксофон	246 FX звук ветра	274 Подголосок чистой гитары
222 Синтезированный сопрано-саксофон	247 FX кларнет	275 Подголосок в стиле вестерн
223 Национальный саксофон	248 FX орган	276 Подголосок сай-фай
224 Металлический саксофон	249 FX кристалл	277 Подголосок металлический сай-фай
225 Группа баритон-саксофонов	250 Синтезированный ся-мисэн	278 Подголосок кларнета
226 Хрустальный саксофон	251 Электронный ся-мисэн	279 Подголосок электронной танцевальной музыки
227 Мягкий баритон-саксофон	252 Яркий ситар	280 Двойная калимба
228 Синтезированный баритон-саксофон	253 Аккорд свистков	281 Яркая калимба
229 Хэви-метал саксофон	254 Ритмические народные инструменты	282 Хрустальная калимба
230 Церковный гобой	255 Яркое кото	283 Синтезированная ка-лимба
231 Группа гобоев	256 Ведущий голос кото	284 Электронная волынка
232 Бас-гобой	257 Дифония кото	285 Духовая волынка
233 Яркий гобой	258 Баритон-кото	286 Высокая волынка
234 Гобой с дисторшном	259 Синтезированное кото	287 Яркая волынка
235 Группа английских рожков	260 Ведущий голос окружающей среды	288 Оркестровая волынка
236 Пиццикато на английском рожке	261 Металлический ведущий голос	289 Баритон-волынка
237 Дифония английского рожка	262 Оркестровый ведущий голос	290 Атмосферный шахнай
238 Яркий английский рожок	263 Ведущий голос глокен-шпилия	291 Баритон-шахнай
239 Синтезированный английский рожок	264 Ведущий голос баса	292 Тенор-шахнай
240 Психodelический синтезированный ведущий голос	265 Ведущий голос квинты	293 Высокий шахнай
241 Синтезированный ведущий голос виброфона	266 Ведущий голос звука ветра	294 Синтезированный шахнай
242 Синтезированный ведущий голос маримбы	267 Ведущий голос атмосферы	295 Яркие стальные барабаны
243 FX металлический звук	268 Резкий ведущий голос	296 Ведущий голос стальных барабанов
244 FX электронный звук	269 Яркий ведущий голос	297 Лирические стальные барабаны
	270 Подголосок в восточном народном стиле	298 Оркестровые стальные барабаны
	271 Подголосок атмосферы	299 Синтезированные стальные барабаны
	272 Подголосок электрического баса	

ПРИЛОЖЕНИЕ III РИТМЫ

000 8-дольный	024 16 AOR 2	040 Блюз
001 16-дольный	025-027 16-дольный бит	041 Твист
002 Поп 8-дольный	028 16 Баллада 1	042 Хард-бит 3
003 Рок-бит	029 16 Баллада 2	043-046 Любовная баллада
004 Поп 16-дольный	030-032 Дэнс-поп	047 Евро-бит
005 Соул-бит	033 Шаффл 1	048-049 Хаус
006-011 Соул	034 Шаффл 2	050 Свинг-бит
012-014 Слоу-соул	035 8 Шаффл	051 8 Баллада
015-20 Фанки-соул	036 Хард-рок	052 Степ
021 Вест-Коуст	037 Слоу-рок 1	053 Биг-бэнд 1
022 Евро соул	038 Слоу-рок 2	054 Биг-бэнд 2
023 16 AOR 1	039 Поп-классик	055-056 Кобмо

057-062 Свинг	140-142 Дип слоу-соул	217 Биг-бит
063 Байao	143-148 Психоделик-соул	218 Плена-бит
064 Болеро	149 Гот-психоделик	219 Даун-темпо
065-069 Боссанова	150 Психоделик-swing	220-222 Электро-бачата
070 Калипсо	151-152 Фолк-рок	223-224 Фолк-самба
071 Хабанера	153-155 Новый век	225-227 Джамп-самба
072-073 Регги	156-157 16 Поп	228 Афро-самба
074 Шопу	158-162 Современный танец	229-232 Рок-марш
075-077 Танго	163 8 Пост-Рок	233-235 Полька-блуз
078-079 Мамбо	164 Классический рок	236-237 Кантри-рок
080-084 Румба	165-166 Джаз-рок	238 Джаз-блуз
085 Бегин	167 Традиционный поп	239-241 Кантри-дэнс
086 Сальса	168 Кантри-блюз	242 Этно-фьюжн
087-088 Меренга	169 Индийский поп	243-245 Китайская традици-
089 Вальянато	170 Хард-рок 3	онная музыка
090 Плена	171-174 Классическая бал-	246 Таиландский ритм
091 Ламбада	лада	247-250 Современный вальс
092-094 Бачата	175 Легкая баллада	251-253 Брит-поп вальс
095-096 Самба	176 Дип-хаус	254-255 Современный вальс
097-099 Поп-самба	177 Хард-хаус	256-263 Современный соул
100 Джаз-самба	178 Хаус-дэнс	264-268 Классический соул
101-104 Марш	179 8 Поп	269-276 Современный ар-
105-107 Полька	180 Японская народная	энд-би
108 Кантри-энд-вестерн 1	музыка	277 Дип-фанк
109 Кантри-энд-вестерн 2	181-182 Трип-хоп	278 Европейский джаз
110 Блюграсс	183-184 Камерный поп	279 Рок 70-х
111-113 Кантри	185-190 Поп-swing	280 Рок 80-х
114 Ближний Восток	191 Кельтский поп	281-283 16 Софт-рок
115-117 Китай	192 Гавайский поп	284-285 16 Рок-баллада
118 Таиланд	193-197 Софт-боссанова	286-288 Афро-дэнс
119-122 Вальс	198 Менто	289 Джаз-шаффл 1
123-125 Джаз-вальс	199 Сима Ута	290 Джаз-шаффл 2
126 Кантри-вальс 1	200-201 Регги-поп	291 8 Джаз-шаффл
127 Кантри-вальс 2	202 Европейские традиции	292 Хэви-метал рок
128 8-дольный рок	203-205 Танго-поп	293-294 Рок-дэнс
129 16-дольный рок	206 Ритм-мамбо 1	295 Ближневосточный поп
130 8-дольный поп-рок	207 Ритм-мамбо 2	296 Соул-блуз
131 Бит-рок	208-212 Брит-румба	297 Глэм-рок
132 16-дольный поп-рок	213 Соул-бегин	298 Хард-хаус
133 Соул бит-рок	214 Камерный поп	299 Легкая баллада
134-139 Дип-соул	215-216 Нео-меренга	

ПРИЛОЖЕНИЕ IV ТАБЛИЦЫ АККОРДОВ

Таблица аккордов со стандартной аппликатурой

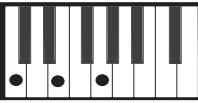
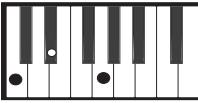
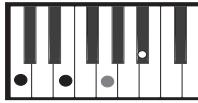
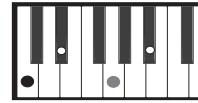
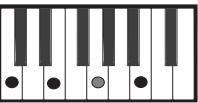
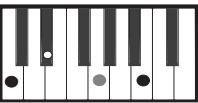
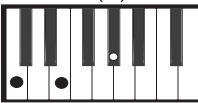
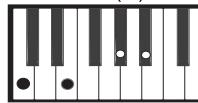
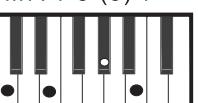
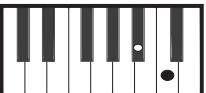
 C: 1-3-5	 Cm: 1-b3-5	 C7: 1-3-(5)-b7	 Cm7: 1-b3-(5)-b7
 CM7: 1-3-(5)-7	 Cmm7: 1-b3-(5)-7	 Caug: 1-3-b6	 C7aug: 1-3-b6-b7
 CM7aug: 1-3-b6-7	 Cdim: 1-b3-b5	 Cdim7: 1-b3-b5-6	 C9: 1-2-3-5
 Cm9: 1-2-b3-5	 Csus4: 1-4-5	 C6: 1-(3)-5-6	

Таблица аккордов с одиночной аппликатурой

C 	Cm 	C7 	Cm7 
--	--	--	--

Импортер и организация, принимающая претензии: ООО «Д-С»,
115280, г. Москва, ул. Ленинская Слобода д. 19, эт.5, ком. 21Т2
www.d-sound.ru; email: info@d-sound.ru

Производитель: Джиси Ангелет Электроник Апплаенсс Ко. Лтд. Девелопмент
Зон Хэджян, Хэпо, Джиси, Провинция Гуандун, Китай

Срок службы 3 года
Гарантийный срок 1 год
Сделано в Китае
Товар сертифицирован
Дата производства указана на упаковке

Внимание: Производитель оставляет за собой право на внесение изменений в конструкцию, дизайн, комплектацию и технические характеристики устройства без предварительного уведомления.