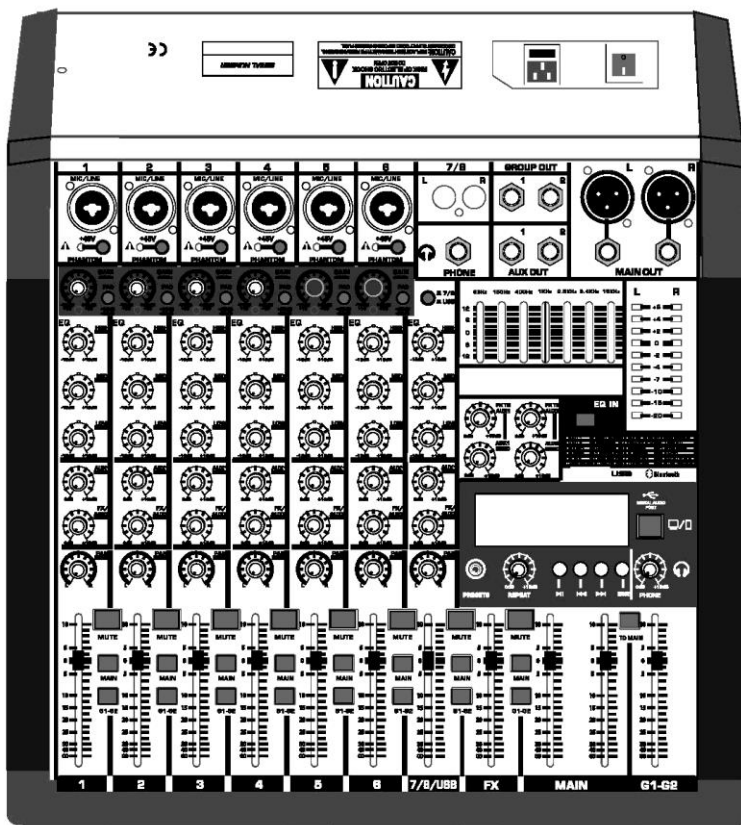
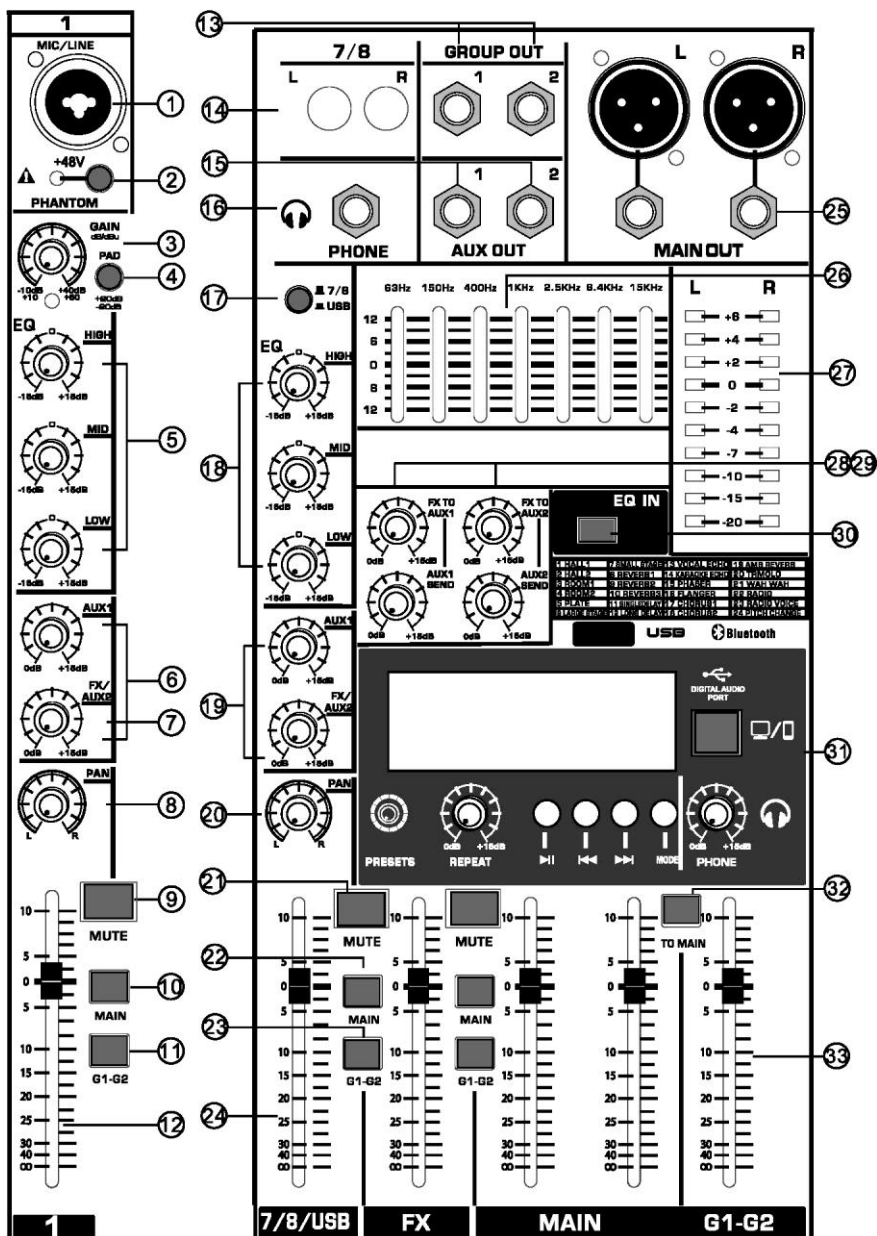


# РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

RM



# ОПИСАНИЕ ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ



## **1. РАЗЪЕМ MIC ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ МИКРОФОНА**

Симметричный разъем XLR позволяет подключать различные симметричные или несимметричные входные сигналы от микрофона (1 — провод заземления, 2 — провод под напряжением, 3 — провод не под напряжением).

## **ВХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ LINE**

Разъем 1/4 дюйма для подключения симметричного или несимметричного входного сигнала с высоким импедансом.

## **2. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ФАНТОМНОГО ПИТАНИЯ +48В**

Переключатель фантомного питания. Нажмите эту кнопку, чтобы включить/выключить фантомное питание.

## **3. УПРАВЛЕНИЕ УСИЛЕНИЕМ**

Регулирует уровень входного сигнала. Чтобы добиться наилучшего баланса между соотношением сигнал/шум и динамическим диапазоном, отрегулируйте коэффициент усиления таким образом, чтобы индикатор РЕАК загорался только изредка и на короткое время при самых сильных импульсных помехах на входе. Шкала от 60 до +10 — это диапазон регулировки микрофонного входа MIC. Шкала от -40 до +10 — это диапазон регулировки линейного входа Line. Шкала от -40 до +10 — это диапазон регулировки линейного входа LINE.

## **4. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ PAD**

Уменьшает чувствительность сигнала каждого канала на 20 дБ

## **5. ЭКВАЛАЙЗЕР (HIGH, MID, LOW)**

Этот четырехполосный эквалайзер регулирует каналы в диапазоне высоких, средних и низких частот.

Установка регулятора в положение "0" приводит к равномерному отклику в соответствующем диапазоне частот, в то время как поворот влево ослабляет сигнал в диапазоне.

## **6. РЕГУЛЯТОР AUX**

Управление уровнем вспомогательного выходного канала без влияния на микшированный сигнал усилителя. Настраивает уровень входного канала на разъеме AUX.

## **7. РЕГУЛЯТОР FX**

Регулятор AUX с надписью FX обеспечивает прямой доступ к встроенному процессору эффектов.

Управляет громкостью эффектов моноканала.

## **8. Регулятор PAN**

Определяет положение сигнала канала при стереозвучании. При работе с подгруппами можно использовать регулятор PAN для назначения сигнала только одному выходу, что обеспечивает дополнительную гибкость во время записи.

## **9. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ MUTE**

Соответствующий канал заглушается после нажатия этой кнопки.

## **10. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ MAIN**

Фейдер MAIN-L/R становится доступен после нажатия кнопки MAIN.

## **11. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ G1-G2 (ГРУППА 1-2)**

Фейдер G1-2 становится доступен после нажатия этой кнопки.

## **12. ФЕЙДЕРЫ КАНАЛОВ**

Регулирует уровень сигнала канала. С помощью этих фейдеров можно регулировать уровень входного сигнала на различных каналах.

## **13. РАЗЪЕМЫ GROUP OUT (1-2)**

Эти разъемы используются для подключения питания к другим усилителям, которые управляют громкоговорителями.

## **14. ВХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ ДЛЯ СТЕРЕОСИГНАЛА**

Входной стереоканал, который состоит из двух разъемов 1/4 дюйма — ЛЕВЫЙ и ПРАВЫЙ входы. Сюда можно подключить кассетную деку.



## **15. РАЗЪЕМ AUX OUT**

Этот разъем следует использовать при подключении усилителя мощности монитора или активных громкоговорителей монитора. Соответствующий канал AUX следует настроить до фейдеров.

## **16. РАЗЪЕМ ДЛЯ НАУШНИКОВ**

Выходной разъем TRS для подключения наушников.

## **17. КНОПКА ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ**

Когда кнопка не нажата , входной сигнал для этого канала поступает из стереоканала. Когда кнопка нажата , входной сигнал для этого канала поступает из канала МРЗ.

## **18. ЭКВАЛАЙЗЕР (HIGH, MID, LOW)**

Этот четырехполосный эквалайзер регулирует каналы в диапазоне высоких, средних и низких частот.

Установка регулятора в положение "0" приводит к равномерному отклику в соответствующем диапазоне частот, в то время как поворот влево ослабляет сигнал в диапазоне.

## **19. РЕГУЛЯТОР AUX**

Управление уровнем вспомогательного выходного канала без влияния на микшированный сигнал усилителя.

Настраивает уровень входного канала на разъеме AUX.

## **РЕГУЛЯТОР FX**

Регулятор AUX с надписью FX обеспечивает прямой доступ к встроенному процессору эффектов.

Управляет громкостью эффектов моноканала.

## **20. Регулятор PAN**

Определяет положение сигнала канала при стереозвучании. При работе с подгруппами можно использовать регулятор PAN для назначения сигнала только одному выходу, что обеспечивает дополнительную гибкость во время записи.

## **21. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ MUTE**

Соответствующий канал заглушается после нажатия этой кнопки.

## **22. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ MAIN**

Фейдер MAIN-L/R становится доступен после нажатия кнопки MAIN.

## **23. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ G1-G2 (ГРУППА 1-2)**

Фейдер G1-2 становится доступен после нажатия этой кнопки.

## 24. ФЕЙДЕРЫ КАНАЛОВ

Регулирует уровень сигнала канала. С помощью этих фейдеров можно регулировать уровень входного сигнала на различных каналах.

## 25. РАЗЪЕМЫ MAIN OUT (L, R)

Выходные стереоразъемы микшера. Эти разъемы используются, например, для подключения к усилителю мощности, который управляет основными громкоговорителями.

## 26. 7-ПОЛОСНЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ СТЕРЕОЭКВАЛАЙЗЕР

Графический стереоэквалайзер позволяет адаптировать звук к акустике помещения.

## 27. ИЗМЕРИТЕЛЬ УРОВНЯ

Показывает уровень сигнала.

## 28. РЕГУЛЯТОРЫ AUX SEND

С помощью этих регуляторов можно управлять выходным разъемом AUX. Вращайте их вправо, если нужно увеличить громкость оборудования, подключенного к разъему AUX. Если нужно использовать AUX, следует сначала повернуть этот регулятор.

## 29. РЕГУЛЯТОРЫ FX TO AUX

Чтобы добавить эффект (FX) к выходу AUX, вращайте этот регулятор вправо.

## 30. КНОПКА EQ IN

Эта кнопка используется для включения/выключения 7-полосного графического стереоэквалайзера.

## 31. ЗОНА МРЗ



Выбор типа эффекта.



Настройка параметров эффекта.



Разъем USB.



Регулировка громкости наушников.



Разъем для ПК/звуковой платы: подключение компьютера или телефона.

### ▶▶ Кнопка управления воспроизведением/паузой

Нажмите и отпустите для воспроизведения или остановки музыки.

### ◀◀ Предыдущая композиция / уменьшить громкость

Нажмите и отпустите, чтобы перейти к предыдущей композиции.

Удерживайте в течение нескольких секунд, чтобы уменьшить основную громкость.

### ▶▶ Следующая композиция / увеличить громкость

Нажмите и отпустите, чтобы перейти к следующей композиции.

Удерживайте в течение нескольких секунд, чтобы увеличить основную громкость.

**MODE** — включить режим МРЗ

### 32. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ TO MAIN

Позволяет отправить сигнал ГРУППЫ 1-2 на выход MAIN.

### 33. ФЕЙДЕРЫ КАНАЛОВ

#### ФЕЙДЕР G1-2

Регулирует уровень сигнала ГРУППЫ 1-2.

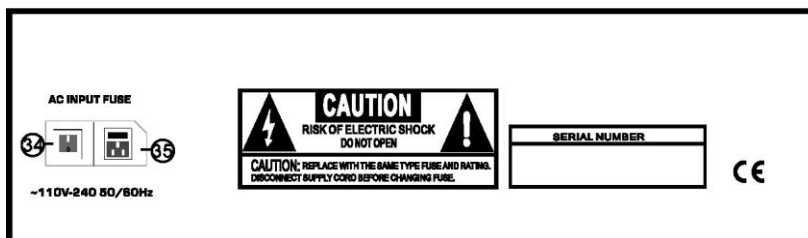
#### ФЕЙДЕР ВЫХОДА MAIN

Регулирует уровень сигнала выхода MAIN.

#### ФЕЙДЕР FX

Регулирует уровень сигнала выхода эффектов (FX).

## ОПИСАНИЕ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ



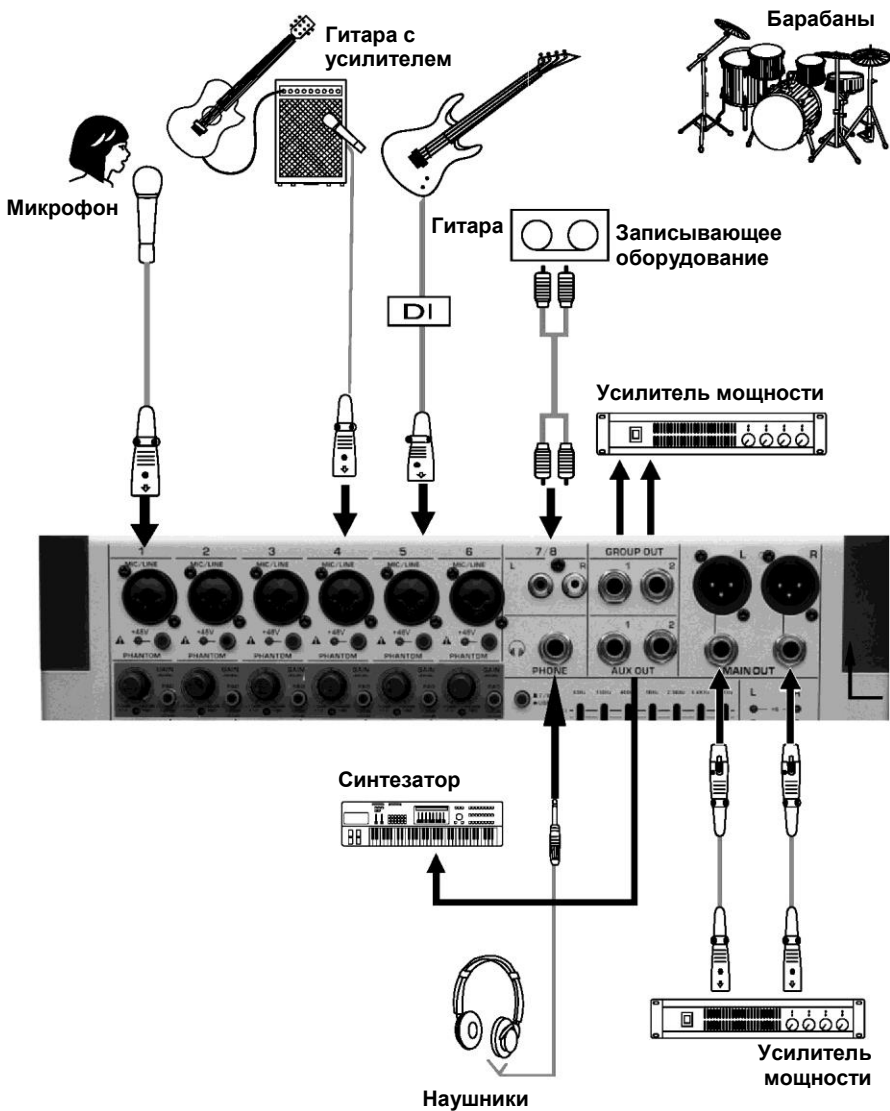
### 34. ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ

Используйте выключатель питания, чтобы включить микшерный пульт. Перед подключением устройства к сети обязательно переведите выключатель в положение "выкл." (O). Чтобы отсоединить устройство от сети, извлеките вилку основного шнура питания. При установке устройства убедитесь, что штекер находится в удобном доступе.

### 35. ДЕРЖАТЕЛЬ ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ / РАЗЪЕМ ПИТАНИЯ IEC

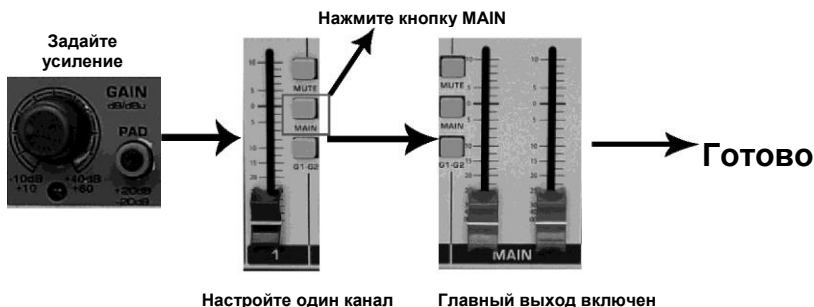
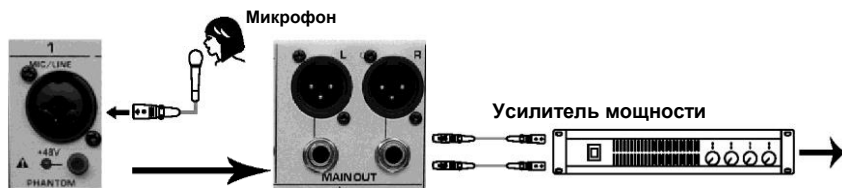
Пульт подключается к электросети с помощью прилагаемого кабеля, который соответствует требуемым стандартам безопасности. Перегоревшие предохранители следует заменять только предохранителями того же типа и номинала. Подключение к сети осуществляется с помощью кабеля с сетевым разъемом IEC. Соответствующий сетевой кабель входит в комплект поставки.

# ПОДКЛЮЧЕНИЕ КО ВХОДАМ

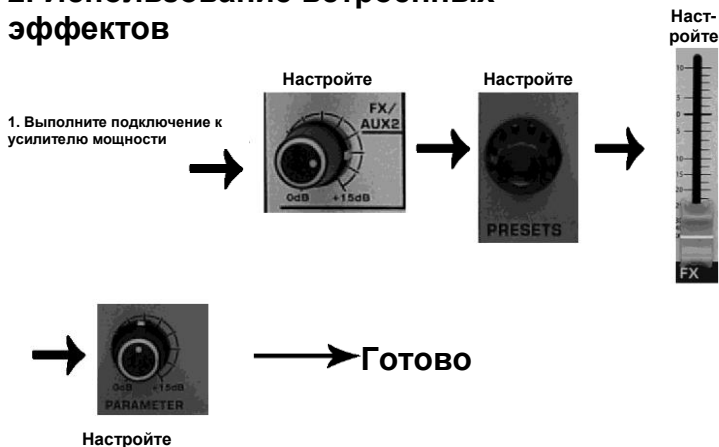


# ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

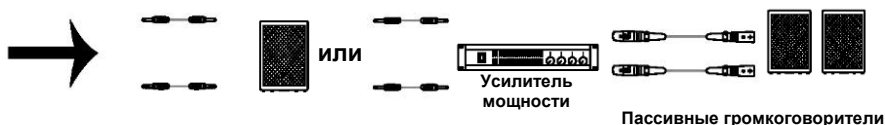
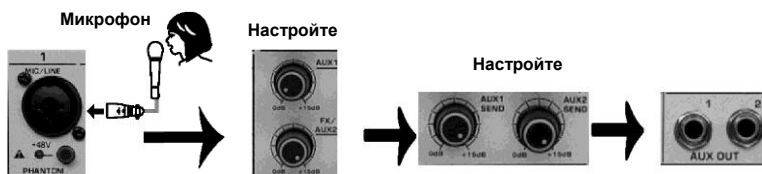
## 1. Использование усилителя



## 2. Использование встроенных эффектов

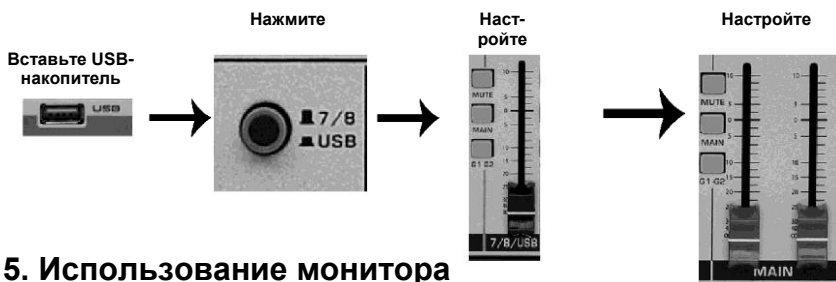


### 3. Использование разъема AUX

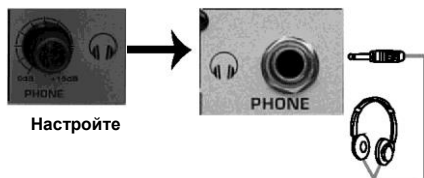


### 4. USB

Активные  
громкоговорители



### 5. Использование монитора



### 6. Использование разъема REC

REC — это порт вывода микросигнала, к которому можно подключить профессиональное записывающее оборудование или компьютер с программным обеспечением для записи.

### 7. РАБОЧЕЕ НАПРЯЖЕНИЕ

Обратите внимание, что рабочее сетевое напряжение составляет 110 В – 240 В. Если оно ниже 220 В, используйте регулятор напряжения, в противном случае недостаток питания приведет к шумам.