

DEK

DEK612

**ИНСТРУКЦИЯ
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

EAC



ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. При поломке инструмента прекратите его эксплуатацию.
2. Используйте только предусмотренный адаптер питания. При использовании адаптера питания с отличающимися параметрами не исключена поломка или перегрев инструмента.
3. Перед тем, как подключать к инструменту дополнительное оборудование, отключите их питание и установите минимальный уровень громкости.
4. Не помещайте шнур адаптера питания переменного тока возле нагревательных элементов и радиаторов. Избегайте перегибов шнура. Не ставьте на шнур тяжелые предметы.
5. Отсоединяйте адаптер питания переменного тока, когда не используете инструмент, а также во время грозы. При отключении не тяните за провод, а беритесь за корпус адаптера питания.
6. Очищайте инструмент от пыли и держите его на расстоянии от чрезмерных вибраций. Не помещайте инструмент в помещения с низкой или слишком высокой температурой, чтобы предотвратить деформацию корпуса или повреждение внутренних компонентов инструмента.
7. При чистке инструмента используйте мягкие и сухие ткани. Не используйте растворители, очищающие средства или салфетки, пропитанные чистящими средствами. Не кладите на инструмент виниловые, пластиковые или резиновые предметы во избежание обесцвечивания его поверхности или клавиш.

- Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.
- Изображения в инструкции являются схематичными и приводятся исключительно для справочных целей.

Спасибо за выбор синтезатора Denn!

- Прочитайте внимательно инструкцию, прежде чем пользоваться инструментом. Храните инструкцию в удобном месте для того, чтобы в любой момент можно было воспользоваться ей снова.

СПЕЦИФИКАЦИЯ:

61-клавишный синтезатор
Клавиши полноразмерные

Количество демо мелодий: 50

Количество тембров: 147

Количество ритмов: 128

Система обучения: 3 ступени обучения

Встроенный MP3-плеер

Контроль звука: сустейн, вибрато, стерео

ГАРАНТИЙНЫЙ СРОК 1 ГОД.

Метроном : 4 такта

Внешние разъемы подключения:

адаптер питания, линейный аудиовыход,
MIDI-выход, наушники.

Питание: DC 12В 1000 мА

Мощность динамиков: 5Вт x 2

Габариты: 970 x 370 x 130 мм

Вес: 4,9 кг

СОДЕРЖАНИЕ

I ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ И РАЗЪЕМЫ ПОДКЛЮЧЕНИЙ

- | | |
|------------------------|----|
| 1. Панель управления | 1. |
| 2. Разъемы подключений | 1. |

II ЖК-ДИСПЛЕЙ

2.

III ПОДГОТОВКА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

2.

- | | |
|--|----|
| 1. Использование адаптера питания переменного тока | 2. |
| 2. Использование наушников | 2. |
| 3. Подключение к усилителю или акустической системе. | 2. |
| 4. Функция MIDI-выхода | 3. |
| 5. Включение инструмента | 3. |

IV ИСПОЛЬЗОВАНИЕ MP3-ПЛЕЕРА

3.

- | | |
|---|----|
| 1. Режим MP3-плеера | 3. |
| 2. Воспроизведение-пауза MP3-плеера | 3. |
| 3. Регулировка громкости | 3. |
| 4. Выбор файла для воспроизведения | 3. |
| 5. Режим воспроизведения MP3-плеера | 3. |
| 6. Эквалайзер | 4. |
| 7. Использование USB Bluetooth-ресивера | 4. |

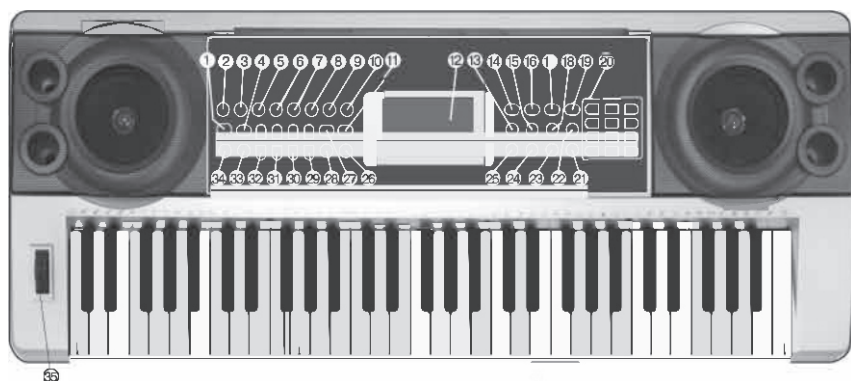
V ФУНКЦИИ СИНТЕЗАТОРА

4.

- | | |
|---|-------|
| 1. Выбор ритма или тембра | 4. |
| 2. Громкость | 4. |
| 3. Регулировка темпа | 4. |
| 4. Микшер | 4. |
| 5. Функция транспонирования | 5. |
| 6. Звуковые эффекты | 5. |
| 7. Питч-бенд | 5. |
| 8. Аккомпанемент, Синхронное начало/заполнение, интро/завершение. | 5.-6. |
| 9. Использование аккордов | 6. |
| 10. Метроном | 6. |
| 11. Перкуссия | 6. |
| 12. Программируемые настройки | 6. |
| 13. Двойной тембр/двойная клавиатура | 6. |
| 14. Запись/воспроизведение | 7. |
| 15. Трехступенчатый режим обучения. | 7. |
| 16. Память | 7. |
| 17. Чувствительность клавиш к касанию. | 8. |

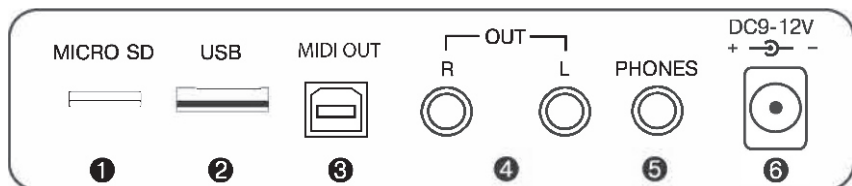
I. ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

1. ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ



- | | | |
|---|----------------------------------|---|
| 1. Двойной тембр клавиатуры | 11. Воспроизвести запись | 25. Чувствительность к касанию (вкл./выкл.) |
| 2. MP3-плеер вкл./выкл. | 12. ЖК-дисплей | 26. Запись мелодии |
| 3. Предыдущий файл в MP3-плеере /Обучение №1 | 13. Интро/Завершение | 27. Программируемые настройки |
| 4. Перкуссия | 14. Синхронное начало/заполнение | 28. Микшер |
| 5. Следующий файл в MP3-плеере/Обучение №2 | 15. Метроном | 29. Микшер +/- |
| 6. Уменьшение громкости MP3-плеера /Обучение №3 | 16. Аккорд вкл./выкл. | 30. Транспонирование +/- |
| 7. Увеличение громкости MP3-плеера/ Память №1 | 17. Тембр аккорда | 31. Темп +/- |
| 8. Воспроизведение-пауза MP3-плеера/Память №2 | 18. Режимы стерео | 32. Регулировка громкости +/- |
| 9. Эквалайзеры MP3-плеера /Память №3 | 19. Воспроизведение/стоп | 33. Демо |
| 10. Режим воспроизведения MP3-плеера/Настройка памяти | 20. Кнопки функциональных цифр | 34. Питание вкл./выкл. |
| | 21. Выбор ритма | 35. Питч-бенд |
| | 22. Выбор тембра | 36. Клавиши аккомпанемента |
| | 23. Сустейн | 37. Клавиши проигрывания |
| | 24. Вибрато | |

2. РАЗЪЕМЫ ПОДКЛЮЧЕНИЙ



- | | | | |
|---|--|---------------|-------------------------------------|
| 1. Слот для карт памяти формата MicroSD | 2. USB-порт | 3. MIDI-выход | 4. Аудиовыход (левый/правый каналы) |
| 5. Линейный аудиовыход Jack 3.5mm (в том числе для подключения наушников) | 6. Разъем для подключения адаптера питания | | |

II. ЖК-ДИСПЛЕЙ

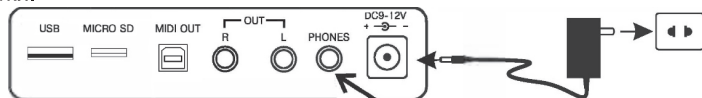


III ПОДГОТОВКА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДАПТЕРА ПИТАНИЯ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА

Пожалуйста, используйте идущий в комплекте AC/DC адаптер питания для этого инструмента. Для подключения адаптера питания вставьте штекер адаптера в разъем для подключения адаптера на задней панели инструмента, а затем вставьте вилку адаптера в розетку.

Примечание: напряжение адаптера должно соответствовать напряжению сети. Когда инструмент не используется, пожалуйста, выньте вилку адаптера из розетки.



2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАУШНИКОВ

Вставьте штекер наушников в разъем линейного аудиовыхода Jack 3.5mm на задней панели инструмента. После чего встроенная в инструмент акустическая система автоматически выключится и звук будет воспроизводиться только в наушниках.

Примечание: наушники не идут в комплекте с инструментом.

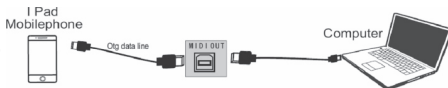
3. ПОДКЛЮЧЕНИЕ К УСИЛИТЕЛЮ ИЛИ АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ.

Выключите питание инструмента и подключаемых внешних устройств. Подключите левый/правый каналы аудио кабеля к аудиовыходам левого/правого каналов и подключите с другой стороны аудио кабель в аудио входы или разъем "AUX in" внешнего устройства.



4. ФУНКЦИЯ MIDI-ВЫХОДА

Вы можете подключить клавиатуру к ноутбуку или устройству ПК и работать с различными программами MIDI сторонних производителей для записи и воспроизведения песен с использованием файлов midi. Подключите кабель с разъемом USB B к выходу MIDI на задней панели клавиатуры, а затем подключите разъем USB A к ПК или ноутбуку.



Примечание: кабель MIDI не идет в комплекте с инструментом.

5. ВКЛЮЧЕНИЕ ИНСТРУМЕНТА

Убедитесь, что адаптер переменного тока подключен, коснитесь кнопки «Питание вкл./выкл.», синий индикатор на этой кнопке станет красным - питание включено, нажмите кнопку снова, чтобы выключить питание.

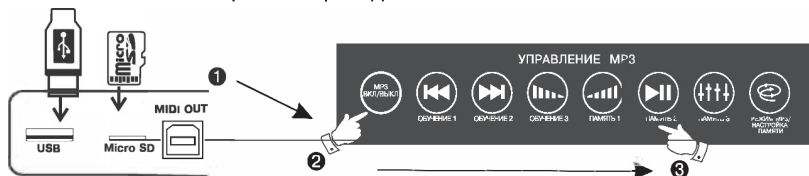


IV. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ MP3-ПЛЕЕРА

1. РЕЖИМ MP3-ПЛЕЕРА

Подключите USB-диск или MicroSD карту, на которых хранятся mp3-файлы в соответствующие разъемы. Нажмите кнопку "MP3-плеер вкл./выкл." для переключения в режим воспроизведения mp3. Затем нажмите «Воспроизведение-пауза MP3-плеера/Память №2»

Примечание: При отсоединении USB-диска или MicroSD карты, пожалуйста, выключите питание в целях защиты данных.



2. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ-ПАУЗА MP3-ПЛЕЕРА

В режиме воспроизведения коснитесь кнопки «Воспроизведение-пауза MP3-плеера» для воспроизведения и приостановки воспроизведения песни

3. РЕГУЛИРОВКА ГРОМКОСТИ

В режиме воспроизведения вы можете регулировать громкость, нажав кнопки «Увеличение громкости MP3-плеера»/«Уменьшение громкости MP3-плеера»



4. ВЫБОР ФАЙЛА ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

В режиме воспроизведения вы можете выбирать файлы для воспроизведения, нажав клавиши «Предыдущий файл в MP3-плеере»/«Следующий файл в MP3-плеере»



5. РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ MP3-ПЛЕЕРА

Нажав кнопку «Режим воспроизведения MP3-плеера» один раз MP3-плеер будет воспроизводить песни в случайном порядке. Нажав кнопку еще раз, MP3-плеер переключится в режим повтора воспроизводимого файла. Нажав кнопку в третий раз, MP3-плеер вернется в режим воспроизведения всего списка файлов по порядку.



6. ЭКВАЛАЙЗЕР

MP3-плеер имеет 6 встроенных эквалайзеров: стандарт, классическая музыка, бас, живая музыка, рок и поп. Вы можете выбрать наиболее подходящий Вам режим звучания MP3-плеера, нажимая кнопку «Эквалайзеры MP3-плеера».

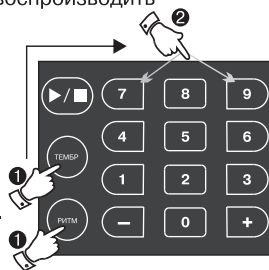
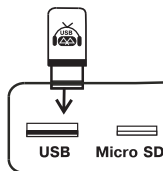
7. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ USB BLUETOOTH-РЕСИВЕРА

Вставьте USB Bluetooth-ресивер в USB-разъем на задней панели инструмента, включите режим «MP3-плеер вкл.», а затем нажимите «Воспроизведение-пауза MP3-плеера», после чего вы можете установить сопряжение Bluetooth-ресивера с другим оборудованием (смартфон, планшет, ПК).

После того как сопряжение установлено, Вы можете воспроизводить аудио-треки с сопряженных устройств на инструменте.

Примечание: USB Bluetooth-ресивер в комплект поставки с инструментом не входит. Сопряжение с внешними устройствами по Bluetooth возможно только в случае наличия поддержки Bluetooth в сопрягаемом устройстве.

Примечание: для корректной работы MP3-плеера USB-флешки и карты памяти MicroSD должны быть отформатированы в файловой системе FAT16 или FAT32. Максимальный объем до 32 Гб.

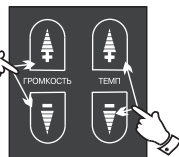


V. ФУНКЦИИ СИНТЕЗАТОРА

1. ВЫБОР РИТМА ИЛИ ТЕМБРА

Этот инструмент содержит 147 тембров и 128 ритмов (см. списки тембров и ритмов в конце инструкции). По умолчанию тембр номер «000» – акустический рояль; номер ритма «000» - 16 тактовая баллада.

Коснитесь кнопку "Выбор тембра", чтобы выбрать новый тембр, затем введите номер тембра, нажимая кнопки функциональных цифр. Коснитесь кнопку "Выбор ритма", чтобы выбрать новый ритм, затем введите номер ритма, нажимая кнопки функциональных цифр. Также изменять тембр и ритм можно нажимая кнопки «+/-».

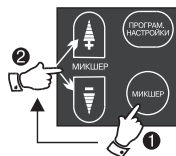


2. ГРОМКОСТЬ

Вы можете отрегулировать громкость с помощью кнопок «Регулировка громкости +/-». В инструменте предусмотрено 16 уровней громкости.

3. РЕГУЛИРОВКА ТЕМПА

Вы можете отрегулировать темп с помощью кнопок «Темп +/-». Скорость темпа варьируется от 40 до 280 ударов/мин. По умолчанию темп задан со скоростью 120 ударов/мин. Нажав кнопки «Темп +/-» и удерживая их 2 и более секунд вы сможете изменять темп быстрее.



4. МИКСЕР

Используя микшер можно настроить громкость темпа, аккорда и баса раздельно. Для этого используйте кнопки «Микшер +/-».

Микшер	Надпись на ЖК дисплее	Регулировка	Уровень
1	05PER-VL	Громкость ритма	0-15
2	05CHD-VL	Громкость аккорда	0-15
3	05BAS-VL	Громкость баса	0-15

5. ФУНКЦИЯ ТРАНСПОНИРОВАНИЯ

Функция транспонирования может изменить тональность клавиатуры. Нажимая кнопки «Транспонирование +/-» вы будете увеличивать или уменьшать высоту на полтона.

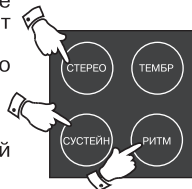


6. ЗВУКОВЫЕ ЭФФЕКТЫ

6.1 РЕЖИМЫ СТЕРЕО

Нажмите кнопку «Стерео», чтобы изменить режим стерео. Предусмотрены три режима: «S-1» - моно, «S-2» - слабое стерео, «S-3» - сильное стерео. Режим «S-0» возвращает к настройкам по умолчанию.

Эта функция применима только для ритмов и демо мелодий.



6.2 ВИБРАТО

Нажмите кнопку «Вибрато» для включения данной функции. Повторное нажатие кнопки выключит функцию.

6.3 СУСТЕЙН

Нажмите кнопку «Сустейн» для включения данной функции. Повторное нажатие кнопки выключит функцию.

7. ПИТЧ-БЕНД

Сдвигая колесо питч-бенда во время игры на инструменте, вы можете получить имитацию эффекта портаменто для различных музыкальных инструментов. Сдвигая колесо питч-бенда вверх или вниз, вы изменяете звук до 2-полутонов. Отпустив колесо питч-бенда, высота тона возвращается в стандартное состояние.



8. АККОМПАНЕМЕНТ, СИНХРОННОЕ НАЧАЛО/ЗАПОЛНЕНИЕ, ИНТРО/ЗАВЕРШЕНИЕ.

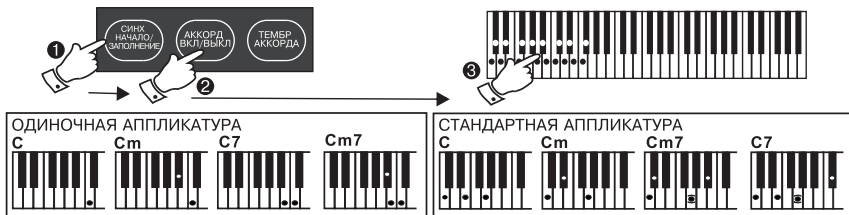
8.1 АККОМПАНЕМЕНТ

Нажмите кнопку «Старт/стоп». ЖК-экран будет отображать клавиши соответствующие ритму проигрываемой мелодии. Вы можете выбрать мелодию с помощью цифровых кнопок. Повторное нажатие клавиши «Старт/стоп» прекратит воспроизведение.



8.2 СИНХРОННОЕ НАЧАЛО/ЗАПОЛНЕНИЕ

Нажмите кнопку «Синхронное начало/заполнение» для активации функции синхронизации ритма. Ритм включится автоматически после нажатия любой клавиши C2-F3.



8.3 ИНТРО/ЗАВЕРШЕНИЕ

Нажав кнопку «Интро/Завершение» начнется проигрывш интро. Нажав кнопку «Интро/Завершение» повторно произойдет завершающий проигрывш.



9. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АККОРДОВ

9.1 ИНТЕГРИРОВАННЫЕ АККОРДЫ, АККОРДЫ ВРУЧНУЮ.

Нажав кнопку «Аккорд вкл./выкл.» во время проигрывания ритма вы активируете функцию воспроизведения аккорда. Сыграйте аккорд на клавишах 1-19. Далее этот аккорд будет воспроизводиться с ритмом автоматически. Нажмите кнопку «Аккорд вкл./выкл.» еще раз, чтобы выключить данную функцию.

9.2 ТЕМБР АККОРДА

Включение функции «Тембр аккорда» можно изменить тембр аккорда, выбрав один из четырех встроенных вариантов нажатием кнопки: 01 – Кларнет, 02 – гитара, 03 – виола, 04 – электрический рояль. Нажав кнопку еще раз вы вернетесь к звучанию аккорда по умолчанию.

10. МЕТРОНОМ

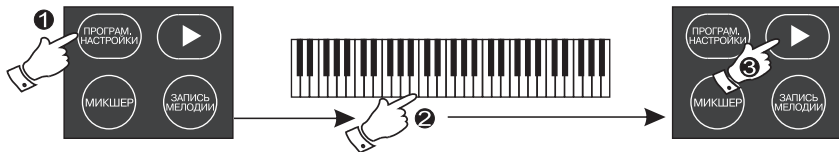
Нажмите кнопку «Метроном» для включения функции. Нажимая кнопки «Темп +/-», чтобы изменить скорость метронома.

11. ПЕРКУССИЯ

Нажмите кнопку «Перкуссия». В данном режиме каждая клавиша инструмента отвечает за ударный инструмент, который нарисован возле клавиш. Повторное нажатие кнопки «Перкуссия» отключает данный режим.

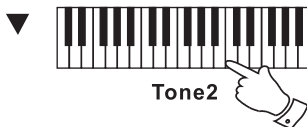
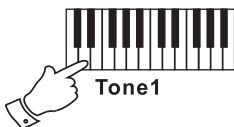
12. ПРОГРАММИРУЕМЫЕ НАСТРОЙКИ

Нажмите клавишу «Программируемые настройки», после чего вы можете проиграть до 32 звуков перкуссии и воспроизвести их, нажав кнопку «Воспроизвести запись». Во время воспроизведения записи вы можете отрегулировать темп воспроизведения с помощью кнопок «Темп +/-».



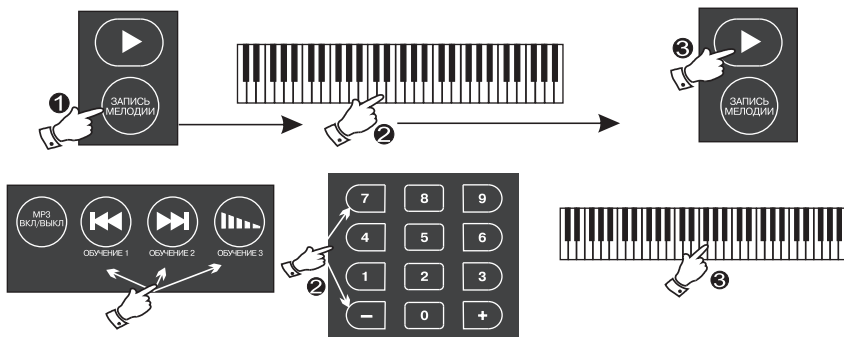
13. ДВОЙНОЙ ТОН/ДВОЙНАЯ КЛАВИАТУРА.

Включив данную функцию, инструмент сможет воспроизводить два тембра. Для этого сначала выберите первый тембр, потом нажмите кнопку функции и после этого выберите второй тембр. Клавиатура будет разделена на 2 раздела: 24 клавиши слева и 37 клавиш с правой стороны.



14. ЗАПИСЬ/ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Данная функция позволяет воспроизвести проигранную вами мелодию. Для этого, перед началом проигрыша, нажмите кнопку «Запись». Максимальная длина записи 188 нот. Для воспроизведения проигранной мелодии нажмите кнопку «Воспроизвести запись».



15. ТРЕХСТУПЕНЧАТЫЙ РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ.

15.1 ОБУЧЕНИЕ № 1. ОДНА КЛАВИША.

Нажмите кнопку «Обучение №1». В данном режиме инструмент будет воспроизводить мелодию при нажатии любой клавиши клавиатуры. Это полезно для новичков для знакомства с ритмом мелодий. При этом на дисплее будет отображаться информация о правильных клавишах для нажатия.

Выбор мелодии осуществляется с помощью кнопок функциональных цифр.

15.2 ОБУЧЕНИЕ №2. ЗАПОМИНАНИЕ МЕЛОДИЙ.

Нажмите кнопку «Обучение №2». В данном режиме мелодия разбивается на части. Пока вы не воспроизведете ноты из первой части, инструмент не даст пройти к воспроизведению следующей части и т.д.

Выбор мелодии осуществляется с помощью кнопок функциональных цифр.

15.3 ОБУЧЕНИЕ №3. РЕЖИМ ЭКЗАМЕНА.

Нажмите кнопку «Обучение №3». Освоив «Обучения №1 и №2» вы можете перейти к Обучению №3. В данном режиме ритм мелодии играет в нормальном режиме, а пользователь должен по памяти воспроизвести мелодию.

Выбор мелодии осуществляется с помощью кнопок функциональных цифр

16. ПАМЯТЬ

Вы можете внести в память заданные вами настройки воспроизведения. В памяти инструмента может храниться 3 сохраненные настройки. Для сохранения нажмите кнопку «Память», а затем кнопку «Память 1» или «Память 2» или «Память 3» для их сохранения.

Сохраненные вами настройки воспроизведения будут сохранены. При нажатии кнопок «Память 1», «Память 2» или «Память 3» будет воспроизводиться сохраненные ритмы.



17. ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ КЛАВИШ К КАСАНИЮ.

Данная функция позволяет проигрывать нажатие клавиши с разной громкостью: при слабом нажатии звук будет воспроизводиться тихо, при нормальном нажатии – громко. Эта функция управляется кнопкой «Чувствительность к касанию (вкл./выкл.)».



147 ТЕМБРОВ

КЛАВИШНЫЕ

- 00 Акустический рояль
- 01 Концертный рояль
- 02 Электрический рояль
- 03 Расстроенное фортепиано
- 04 Электропиано
- 05 Хор фортепиано
- 06 Клавесин
- 07 Клавикорды

ИДИОФОНЫ

- 08 Челеста
- 09 Металлофон
- 10 Музыкальная шкатулка
- 11 Вибрафон
- 12 Маримба
- 13 Коилофон
- 14 Трубчатые колокольчики
- 15 Цимбалы

КЛАВИШНО-ДУХОВЫЕ

- 16 Орган Хаммонда
- 17 Орган с ударной атакой
- 18 Рок-орган
- 19 Церковный орган
- 20 Язычковый орган
- 21 Аккордеон
- 22 Гармоника
- 23 Танго аккордеон

ГИТАРЫ

- 24 Гитара с нейлоновыми струнами
- 25 Гитара с металлическими струнами
- 26 Джаз-гитара
- 27 Электрогитара
- 28 Приглушенная гитара
- 29 Гитара с «перегрузом»
- 30 Электрогитара без усилителя
- 31 Гитарные гармоники

БАС-ГИТАРЫ

- 32 Акустическая бас-гитара
- 33 Бас-гитара с игрой пальцем
- 34 Бас-гитара с игрой медиатором
- 35 Безладовая бас-гитара
- 36 Бас-гитара с игрой слепом №1
- 37 Бас-гитара с игрой слепом №2
- 38 Синтез бас-гитары №1
- 39 Синтез бас-гитары №2

СТРУННЫЕ

- 40 Скрипка
- 41 Виола
- 42 Виолончель
- 43 Контрабас
- 44 Тремололирующие струнные
- 45 Пиццикато струнных
- 46 Оркестровая арфа

47 ЛИТАВРЫ

ЭФФЕКТЫ АНСАМБЛЯ/ХОРА

- 48 Струнный ансамбль №1

- 49 Струнный ансамбль №2

- 50 Синтез струнных №1

- 51 Синтез струнных №2

- 52 Хор «Ааа»

- 53 Хор «Ооо»

- 54 Синтез голосов

- 55 Оркестровый хит

МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ

- 56 Труба

- 57 Тромбон

- 58 Туба

- 59 Приглушенная труба

- 60 Валторна

- 61 Духовая секция

- 62 Синтез духовых №1

- 63 Синтез духовых №2

ТРОСТЕВЫЕ ДУХОВЫЕ

- 64 Сопрано саксофон

- 65 Альт-саксофон

- 66 Тенор-саксофон

- 67 Баритон-саксофон

- 68 Гобой

- 69 Английский рожок

- 70 Фагот

- 71 Кларнет

СВИСТКОВЫЕ ДУХОВЫЕ

- 72 Труба-пикколо

- 73 Флейта

- 74 Блокфлейта

- 75 Флейта Пана

- 76 Аэрофон из бутылок

- 77 Сякухати

- 78 Свистулька

- 79 Окарина

СИНТЕЗ ТОНИКИ

- 80 Синтез тоники №1

- 81 Синтез тоники №2

- 82 Синтез тоники №3

- 83 Синтез тоники №4

- 84 Синтез тоники №5

- 85 Синтез тоники №6

- 86 Синтез тоники №7

- 87 Синтез тоники №8

СИНТЕЗ ТЕМБРЫ

- 88 Синтез тембр №1

- 89 Синтез тембр №2

- 90 Синтез тембр №3

- 91 Синтез тембр №4

- 92 Синтез тембр №5

- 93 Синтез тембр №6

- 94 Синтез тембр №7

- 95 Синтез тембр №8

СИНТЕЗ ЭФФЕКТЫ

- 96 Дождь

- 97 Саундтрек

- 98 Кристалл

- 99 Атмосфера

- 100 Блеск

- 101 Соверен

- 102 Эхо

- 103 Научная фантастика

ФОЛК ИНСТРУМЕНТЫ

- 104 Ситар

- 105 Банджо

- 106 Сямисэн

- 107 Японская цитра

- 108 Калимба

- 109 Вольтинка

- 110 Фиддл (народная скрипка)

- 111 Шанаи

ПЕРКУССИОННЫЕ ЗВУКИ

- 112 Звон колокольчиков

- 113 Агого

- 114 Стальные барабаны

- 115 Деревянная коробочка

- 116 Барабаны Тайко

- 117 Мелодический томтом

- 118 Синтез барабан

- 119 Звук тарелки

ЗВУКОВЫЕ ЭФФЕКТЫ

- 120 Шум гитарных ладов

- 121 Дыхательные шумы

- 122 Шум прибои

- 123 Щебет птиц

- 124 Телефонный звонок

- 125 Звук вертолета

- 126 Апплодисменты

- 127 Звук выстрела

- 128 Ударная установка

КИТАЙСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- 129 Бамбуковая флейта

- 130 Китайская пипа

- 131 Эрху

- 132 Гаоху

- 133 Суона №1

- 134 Суона №2

- 135 Гучжэн (китайские гусли)

- 136 Сяньсянь

- 137 Китайские ударные

- инструменты + электронный барабан

ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДОВ МИРА

- 138 Фортепиано Северной Европы

- 139 Мандолина

- 140 Мизо

- 141 Лира

- 142 Тайландская туба

- 143 Укулеле

- 144 Кена

- 145 Варган

- 146 Санзо

50 МЕЛОДИЙ

00	"К Элизе"	10	"Турецкий марш"
01	"Марш Радецкого"	11	"Военный марш"
02	Фортепианная соната Моцарта	12	Ноктюрн Шопена
03	"Песня матадора"	13	"Полет шмеля"
04	"Катюша"	14	"Четыре сезона. Весна. Марш"
05	"Happy birthday to you"	15	Овертюра "William Tell"
06	"Jungle Bells"	16	Овертюра "Кармен"
07	"Little Stars"	17	"Ода радости"
08	Серенада для струнных	18	Овертюра "Волшебная флейта"
09	"Менуэт в Соль-мажоре"	19	Симфония Моцарта
		20-50	Другие популярные мелодии

128 РИТМОВ

00-01	16-тактовая баллада	71	Хабанера
02-04	16-тактовый Бит	72-73	Регги
05-07	Танцевальный поп	74	Венесуэльский вальс
08-10	Шаффл	75-77	Танго
11-13	Рок	78-79	Мамбо
14	Классический поп	80-84	Румба
15-22	Соул	85	Бегин
23-27	Медленный соул	86	Сальса
28-35	Фанки соул	87-88	Меренге
36	Евро соул	89	Валленато
37	Западное побережье	90	Плена
38-39	Альбомный рок	91	Ламбада
40	Блюз	92-94	Бачата
41	Твист	95-96	Самба
42	Клуб	97-99	Поп-самба
43-46	Любовные баллады	100	Джаз-самба
47	Евро бит	101-104	Марш
48-49	Хаус	105-107	Полька
50	Свинг бит	108-109	Ритм C&W
51	8-тактовая баллада	110	Блюграсс
52	Степ	111-113	Кантри
53-56	Биг бэнд	114	Средняя Азия
57-62	Свинг	115-117	Ритм Китая
63	Бахиана	118	Ритм Тайланда
64	Болеро	119-122	Вальс
65-69	Боссанова	122-125	Джаз-вальс

Импортер и организация, принимающая претензии: ООО «Д-С»,
115280, г. Москва, ул. Ленинская Слобода д. 19, эт.5, ком. 21Т2
www.d-sound.ru; email: info@d-sound.ru

Производитель: Джиси Ангелет Электроник Апплаенс Ко. Лтд. Девелопмент
Зон Хэджян, Хэпо, Джиси, Провинция Гуандун, Китай
Срок службы 3 года

Гарантийный срок 1 год

Сделано в Китае

Товар сертифицирован

Дата производства указана на упаковке

Внимание: Производитель оставляет за собой право на внесение изменений в конструкцию, дизайн, комплектацию и технические характеристики устройства без предварительного уведомления.