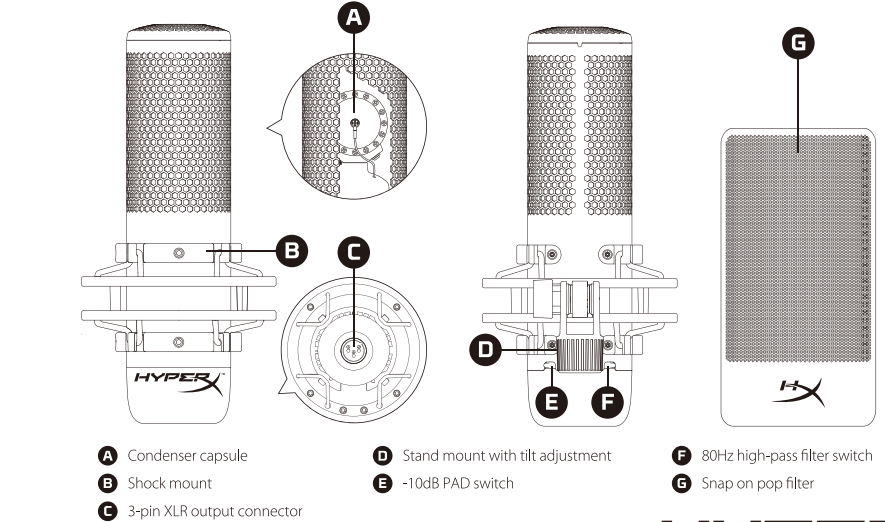


HyperX ProCast

Large Diaphragm Condenser XLR Microphone

Quick Start Guide

Overview



4402233

FRANÇAIS

Présentation

- A** - Capsule de condensateur
- B** - Support antichoc
- C** - Connecteur de sortie XLR à 3 broches
- D** - Pied avec réglage de l'inclinaison
- E** - Commutateur PAD -10 dB
- F** - Commutateur de filtre passe-haut 80 Hz
- G** - Filtre anti-souffle encliquetable

Configuration polaire
L'HyperX ProCast a une directivité cardioïde et la zone stérile directement devant le microphone est la plus sensible au son. Cette configuration a l'avantage de réduire la sensibilité aux sons de l'arrière-plan ou d'éviter de capturer d'autres sons indésirables. Elle permet aussi de contrôler le larsen pendant des enregistrements dans un espace avec des haut-parleurs actifs.

Montage et positionnement
1. Visser la fixation réglable du microphone sur un pied ou un bras avec un filetage de 3/8" ou 5/8". 2. Pour enregistrer des voix, il est recommandé d'utiliser le filtre anti-souffle fourni. Fixer le filtre anti-souffle à l'avant du support antichoc. Placer le microphone de façon à ce que sa face avant, indiquée par le logo HyperX, soit tournée vers la source sonore à enregistrer.

Connexion à l'équipement audio
Veiller à ce que l'alimentation fantôme soit désactivée avant de connecter ou de déconnecter le microphone.

1. Utiliser un câble XLR pour connecter la sortie du micro à une entrée XLR symétrique avec alimentation fantôme.
2. Activer l'alimentation fantôme de l'entrée XLR. L'alimentation fantôme est nécessaire pour que l'HyperX ProCast fonctionne. Elle peut être fournie par le dispositif d'entrée audio ou par une alimentation en ligne séparée.

Commutateurs	
-10dB PAD	PAD -10 dB désactivé
0dB	PAD -10 dB activé
-10dB	PAD -10 dB activé

L'activation du PAD (dispositif d'atténuation passif) de -10 dB augmentera la marge de sécurité du microphone de 10 dB en réduisant le signal du microphone avant qu'il n'atteigne la limite de distorsion électronique du microphone. Cela permet d'enregistrer des sources sonores plus fortes sans surcharger l'électronique du microphone et provoquer des

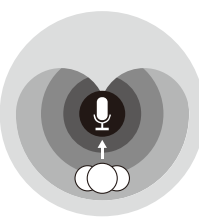
FILTRE PASSE-HAUT 80 Hz	
—	Filtre passe-haut 80 Hz activé
—	Filtre passe-haut 80 Hz désactivé

L'activation du filtre passe-haut 80 Hz permet de filtrer les grondements ou autres basses fréquences indésirables sur la sortie du microphone. Le filtre réduira le niveau de sortie de 3 dB à 80 Hz et diminuera à un taux de 12 dB par octave.

Storage

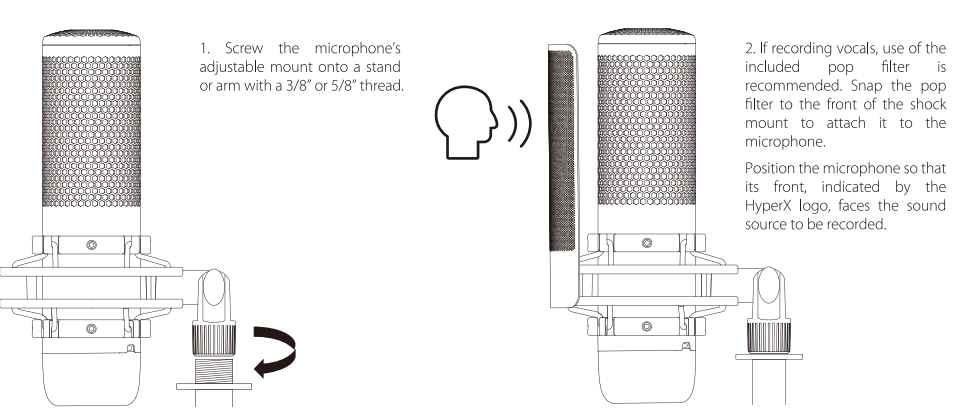
Quick Start Guide

Polar Pattern



The HyperX ProCast has a cardioid pickup pattern, with the area directly in-front of the microphone element being the most sensitive to sound. This is useful for reducing the pickup of background or other unwanted sounds as well as controlling feedback when monitoring with speakers.

Mounting and Positioning

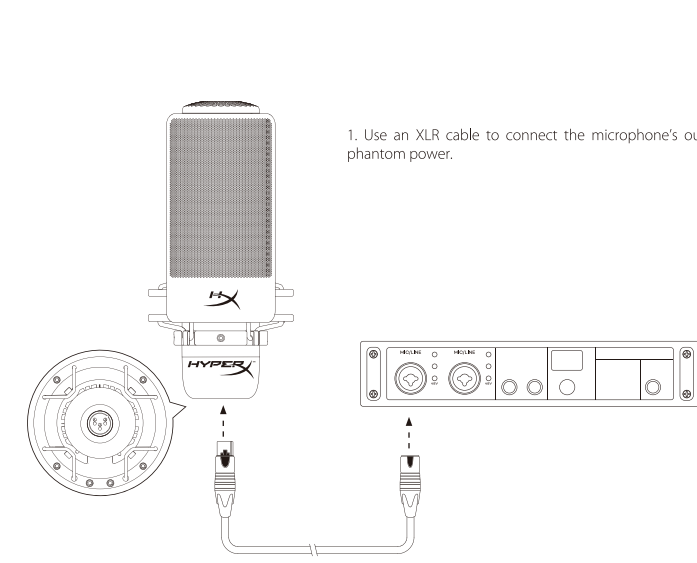


1. Screw the microphone's adjustable mount onto a stand or arm with a 3/8" or 5/8" thread.
2. If recording vocals, use of the included pop filter is recommended. Snap the pop filter to the front of the shock mount to attach it to the microphone.

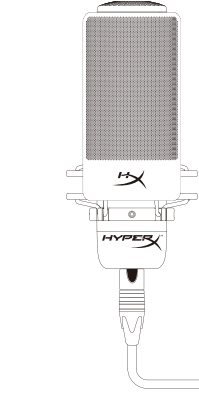
Position the microphone so that its front, indicated by the HyperX logo, faces the sound source to be recorded.

Connecting to Audio Equipment

Please ensure that phantom power is powered off before connecting or disconnecting the microphone.



1. Use an XLR cable to connect the microphone's output to a balanced XLR input with phantom power.



2. Switch the XLR input's phantom power on. Phantom power is required for the HyperX ProCast to function. This can be provided by the audio input device or a separate in-line power supply.

Switches

-10dB PAD	
0dB	-10dB PAD off
-10dB	-10dB PAD on

Switching on the -10dB PAD (passive attenuation device) will increase the microphone's headroom by 10dB by reducing the signal level of the microphone before it reaches the microphone's electronics. This allows for recording louder sound sources without overloading the microphone's electronics and causing distortion.

80Hz HIGH-PASS FILTER	
—	80Hz high-pass filter on
—	0Hz high-pass filter off

Switching on the 80Hz high-pass filter will filter out rumble or other unwanted low frequencies from the microphone's output. The filter will reduce the output level by 3dB at 80Hz and roll-off at a rate of 12dB per octave.

Storage

When not in use, it is recommended that the microphone be stored in a dry environment and covered with a plastic bag to prevent dust or other particles from reaching the capsule.

Specifications

Microphone Specifications	
Element	Gold-sputtered externally-polarized condenser
Diameter of diaphragm	1"
Polar pattern(s)	Cardioid
Frequency response	20Hz–20kHz
Sensitivity	+38± 3dBV (1V/Pa at 1kHz)
Maximum input sound level	140dB SPL (THD 1% @ 1kHz)
Noise (RMS)	+18dBV (A-weighting)
Dynamic range	123dB
Signal-to-noise ratio	75dB
Output Impedance	160hm
Phantom power requirements	48V DC, 3mA typical
Connections and Features	
Controls	
Passive attenuation device (PAD)	-10dB
High-pass filter	+3dB @ 80Hz, +12dB/Oct.
Connection type	Balanced 3-pin XLR male
Physical Specifications	
Weight (Microphone)	376g
Weight (Shock mount and pop filter)	127g
Total Weight	503g
Dimensions	134L*102W*209H (mm)

Questions or Setup Issues?

Contact the HyperX support team or see user manual at hyperxgaming.com/support

1

2

3

4

5

Lorsqu'il n'est pas utilisé, il est recommandé de ranger le microphone dans un environnement sec et de le recouvrir d'un sac en plastique pour empêcher la pénétration des particules d'atteindre la capsule.

Specifications	
Élément	Condensateur à polarisation externe (à électrolyte d'or)
Diamètre du diaphragme	1"
Modèle(s) polarisé(s)	Cardioïde
Réponse en fréquence	20Hz–20kHz
Sensibilité	+38 ± 3 dBV (1 V/Pa à 1 kHz) SUBV
Niveau sonore en entrée maximum	140 dB SPL (THD 1 % @ 1 kHz)
Bruit (RMS)	+18 dBV (pondération A)
Gamme dynamique	123 dB
Rapport signal-bruit	75 dB
Impédance de sortie	16 Ohm
Caractéristiques de l'alimentation fantôme	48 VCC, 3 mA typique
Connexions et fonctionnalités	
Contrôles	
Dispositif d'atténuation passif (PAD)	-10 dB
Filtre passe-haut	+3 dB @ 80 Hz, +12 dB/Oct.
Type de connexion	Connecteur XLR mâle à 3 broches
Specifications physiques	
Poids (Microphone)	376 g
Poids (Support antichoc et filtre anti-souffle)	127 g
Poids total	503 g
Dimensions	134 L * 102 L * 209 H (mm)

Des questions ou des problèmes de configuration ?
Contactez l'équipe d'assistance HyperX ou consultez le manuel d'utilisation sur : hyperxgaming.com/support

FILTRE PASSE-HAUT 80 Hz	
—	Filtre passe-haut 80 Hz activé
—	Filtre passe-haut 80 Hz désactivé

L'activation du filtre passe-haut 80 Hz permet de filtrer les grondements ou autres basses fréquences indésirables sur la sortie du microphone. Le filtre réduira le niveau de sortie de 3 dB à 80 Hz et diminuera à un taux de 12 dB par octave.

FILTRE PASSE-HAUT 80 Hz	
—	Filtre passe-haut 80 Hz activé
—	Filtre passe-haut 80 Hz désactivé

L'activation du filtre passe-haut 80 Hz permet de filtrer les grondements ou autres basses fréquences indésirables sur la sortie du microphone. Le filtre réduira le niveau de sortie de 3 dB à 80 Hz et diminuera à un taux de 12 dB par octave.

Installation e posizionamento

1. Avvitare il supporto di montaggio regolabile del microfono su una base o su una staffa con filettatura da 3/8" o 5/8". 2. Per registrazioni vocali, si consiglia di usare il filtro antipopp in dotazione. Installare il filtro antipopp nella parte anteriore del supporto di montaggio, per collegarlo al microfono.
Posizionare il microfono in modo che la parte anteriore, indicata dal logo HyperX, sia rivolta in direzione della fonte audio da registrare.
Connessione all'impianto audio
Assicurarsi che l'alimentazione phantom sia disattivata prima di connettere o disconnettere il microfono.
1. Usare un cavo XLR per connettere l'uscita del microfono a un ingresso XLR bilanciato con alimentazione phantom.
2. Attivare l'alimentazione phantom dell'ingresso XLR. L'alimentazione phantom è necessaria al funzionamento di HyperX ProCast. Può essere fornita da un dispositivo di ingresso audio o da un alimentatore in linea indipendente.

PAD -10dB	
0dB	PAD -10dB disattivato
-10dB	PAD -10dB attivato

Attivando l'interruttore PAD (dispositivo di attenuazione passiva) -10dB si aumenta l'headroom del microfono di 10dB, riducendo il livello di segnale del microfono prima che raggiunga l'elettronica del microfono. In questo modo è possibile registrare fonti audio più basse senza sovraccaricare l'elettronica del microfono, causando distorsioni.

FILTRO PASSA ALTI 80Hz	
—	Filtro passa alti 80Hz attivato
—	Filtro passa alti 80Hz disattivato

Attivando l'interruttore del filtro passa alti 80Hz si filtrano i rumori e altre simili basse frequenze dall'uscita del microfono. Il filtro riduce il livello di uscita di 3dB a 80Hz ed esegue il roll-off a un tasso di 12dB per ottava.

Conservazione
Quando non viene utilizzato, si consiglia di conservare il microfono in un ambiente asciutto e protetto da una copertura in plastica che lo protegga da polvere e altre particelle che potrebbero raggiungere la capsula.

Specifiche tecniche
Componente
Diametro del diaframma
Pattern polare
Risposta in frequenza
Sensibilità
Maximale livello audio di ingresso
Rumore (RMS)| Condensatore polarizzato esternamente con oro evaporato Cardioide 20Hz a 20 kHz +38± 3dBV (1V/Pa a 1kHz) +140dB SPL (THD 1% @ 1kHz) +118dBV (Postura A) |

Gamma dinamica	123dB
Rapporto segnale/rumore	75dB
Impedenza uscita	16 Ohm
Caratteristiche di alimentazione phantom	48 VCC, 3 mA tipici
Connessioni e funzioni	
Controlli	
PAD (dispositivo di attenuazione passiva)	-10dB
Filtro passa alti	+3dB @ 80Hz, +12dB/Ottava
Tipo di connessione	Macroto XLR a 3 pin bilanciato
Caratteristiche tecniche	
Peso (Microfono)	376g
Peso (Supporto antirullo e filtro antipopp)	127g
Peso totale	503g
Dimensioni	134 L * 102 L * 209 H (mm)

Domande o dubbi sulla configurazione?
Contattate il team di supporto HyperX, oppure consultare il manuale utente all'indirizzo: hyperxgaming.com/support

DEUTSCH
Überblick
A - Kondensatorkapsel
B - Stoßdämpfhalterung
C - 3-poliger XLR-Ausgangsanschluss
D - Stativhalterung mit Neigungsverstellung

Das HyperX ProCast verfügt über eine Nierencharakteristik, wobei der Bereich direkt vor dem Mikrofonelement am empfindlichsten auf Schall reagiert. Dies ist nützlich, um die Aufnahme von Hintergrund- oder anderen unerwünschten Geräuschen zu reduzieren und Rückkopplungen bei der Überwachung durch mit Lautsprechern zu reduzieren.

Montage und Positionierung
1. Schrauben Sie verstellbare Halterung des Mikrofon auf ein Stativ oder einen Arm mit einem 3/8" oder 5/8"-Gewinde. 2. Bei Gesangsaufnahmen wird die Verwendung des mitgelieferten Popschutzes empfohlen. Bringe den Popschutz an der Vorderseite der Stoßdämpfhalterung an, um ihn am Mikrofon zu befestigen. Stelle das Mikrofon so auf, dass seine Vorderseite, die durch das HyperX Logo gekennzeichnet ist, auf die aufzunehmende Tonquelle gerichtet ist.

Anschluss an Audiogeräte
Bitte stelle sicher, dass die Phantomspannung ausgeschaltet ist, bevor das Mikrofon angeschlossen oder abgenommen wird.
Pattern polare
1. Verwenden Sie XLR-Kabel, um den Ausgang des Mikrofon mit einem symmetrischen XLR-Eingang mit Phantomspannung zu verbinden.
2. Schalte die Phantomspannung für den XLR-Eingang ein.
Für die Funktion des HyperX ProCast ist eine Phantomspannung erforderlich. Diese kann über das Audio-Eingangsgerät oder eine separate Stromversorgung erfolgen.

FILTRO PASSE-HAUT 80 Hz	
—	Filtro passe-haut 80 Hz activé
—	Filtro passe-haut 80 Hz désactivé

L'activation du filtre passe-haut 80 Hz permet de filtrer les grondements ou autres basses fréquences indésirables sur la sortie du microphone. Le filtre réduira le niveau de sortie de 3 dB à 80 Hz et diminuera à un taux de 12 dB par octave.

7

Schalter

-10dB PAD	
0dB	-10dB PAD ausgeschaltet
-10dB	-10dB PAD eingeschaltet

Das Einschalten der -10dB PAD (passive Dämpfungsrichtung) erhöht die Dynamikreserve des Mikrofon um 10dB, indem der Signalpegel des Mikrofon reduziert wird, bevor er die Mikrofonelektronik erreicht. Dies ermöglicht die Aufnahme lauterer Schallquellen, ohne die Elektronik des Mikrofon zu überlasten und Verzerrungen zu verursachen.

80Hz-HOCHPASSFILTER	
—	80Hz-Hochpassfilter eingeschaltet
—	80Hz-Hochpassfilter ausgeschaltet

Durch Einschalten des 80Hz-Hochpassfilters werden Rumpeln oder andere unerwünschte tiefe Frequenzen aus der Mikrofonausgabe herausgefiltert. Der Filter reduziert den Ausgangspegel um 3dB bei 80Hz und weist einen Flankenabfall von 12dB pro Oktave auf.

Speicher
Es wird empfohlen, das Mikrofon bei Nichtgebrauch in einer trockenen Umgebung aufzubewahren und mit einem Plastikbeutel abzudecken, damit kein Staub oder andere Partikel in die Kapsel gelangen können.

Technische Daten
Element
Membrandurchmesser
Polarisationscharakteristik
Frequenzbereich
Empfindlichkeit
Maximaler Eingangspegel
Rauschen (RMS)
Dynamischer Bereich
Signal-Rausch-Verhältnis
Ausgangsimpedanz
Anforderungen an die Phantomspannung| Mikrofon-Spezifikaionen Gold-Schichtkapsel, extern polarisierter Kondensator Kardoid 20Hz bis 20kHz +38 ± 3dBV (1V/Pa bei 1kHz) +140dB SPL (THD 1% bei 1kHz) +118dBV (A-Bewertung) 123dB 75dB 160hm 48V DC, 3mA typisch |

Podłączanie do sprzętu audio
Przed podłączeniem lub odłączeniem mikrofonu upewnij się, że wyłączone jest zasilanie fantomowe.
1. Użyj kabla ze złączem XLR, aby podłączyć wyjście mikrofonu do zbalansowanego wejścia XLR z zasilaniem fantomowym.
2. Włącz zasilanie fantomowe wejścia XLR.
Do działania mikrofonu HyperX ProCast wymagane jest zasilanie fantomowe. Może być ono dostarczane przez urządzenie wejściowe audio lub oddzielny zasilacz liniowy.

PAD -10 dB	
0dB	PAD -10 dB wyl.
-10dB	PAD -10 dB wyl.

Włączenie filtra PAD -10 dB (tłumik pasywny) powoduje zwiększenie zapasu dynamiki (headroom) mikrofonu o 10 dB poprzez zmniejszenie poziomu sygnału mikrofonu zanim dotrze on do układu elektronicznego mikrofonu. Pozwala to na nagrywanie głośniejszych źródeł dźwięku bez przeciążania układu elektronicznego mikrofonu i powodowania zniekształceń.

FILTRO GÓRNOPRZEPUSTOWY 80 Hz	
—	Filtr górnoprzepustowy 80 Hz wyl.
—	Filtr górnoprzepustowy 80 Hz wyl.

Włączenie filtra górnoprzepustowego 80 Hz eliminuje dudnienie lub inne niepożądane niskie częstotliwości na wyjściu mikrofonu. Filtr powoduje obniżenie poziomu wyjściowego o 3 dB na częstotliwości 80Hz i obcięcie pasma o 12 dB na oktawie.

Fragen oder Probleme bei der Einrichtung

Wende dich an das HyperX Support-Team oder sieh in der Bedienungsanleitung nach: hyperxgaming.com/support/headsets

POLSKI

Widok urządzeń

- A** - Kapsuła pojemnościowa
- B** - Mocowanie przeciwwstrząsowe
- C** - 3-pinowe złącze wyjściowe XLR
- D** - Uchwyt do statywu z regulacją nachylenia
- E** - Przełącznik PAD -10 dB
- F** - Przełącznik filtra górnoprzepustowego 80 Hz
- G** - Nasadzany pop filtr

Charakterystyka kierunkowości
Mikrofon HyperX ProCast ma kardoidalną charakterystykę kierunkowości, a największą czułość wykazuje w obszarze znajdującym się bezpośrednio przed przetwornikiem mikrofonu. Jest to przydatne w celu ograniczenia odbioru zakłóceń z tła lub innych niechcianych dźwięków, a także kontrolowania sprzężeń przy monitorowaniu przez głośniki.

Montaż i ustawianie
1. Przykręć regulowany uchwyt mikrofonu do statywu lub ramienia z gwintem 3/8 lub 5/8 cala. 2. W przypadku nagrywania wokali zaleca się użycie dołączonego pop filtra. Załóż go przed mikrofonem, aby zmniejszyć ryzyko uszkodzenia mikrofonu, gdyby ktoś przypadkiem go do niego dotknął.
Ustaw mikrofon tak, aby jego przód, oznaczony logo HyperX, był skierowany w stronę źródła dźwięku, który ma być nagrywany.

Podłączanie do sprzętu audio
Przed podłączeniem lub odłączeniem mikrofonu upewnij się, że wyłączone jest zasilanie fantomowe.
1. Użyj kabla ze złączem XLR, aby podłączyć wyjście mikrofonu do zbalansowanego wejścia XLR z zasilaniem fantomowym.
2. Włącz zasilanie fantomowe wejścia XLR.
Do działania mikrofonu HyperX ProCast wymagane jest zasilanie fantomowe. Może być ono dostarczane przez urządzenie wejściowe audio lub oddzielny zasilacz liniowy.

PAD DE -10dB	
0dB	PAD DE -10dB apagado
-10dB	PAD DE -10dB encendido

Al encendido el PAD (dispositivo de atenuación pasiva) de -10dB, se aumentará la altura libre del microfono en 10dB mediante la reducción del nivel de señal del microfono antes que de llegue a los componentes electrónicos del microfono. Esto permite la grabación de fuentes de sonido de alto nivel sin sobrecargar los componentes electrónicos del microfono y generar distorsión.

FILTRO PASO ALTO DE 80Hz	
—	Filtro de paso alto de 80Hz encendido
—	Filtro de paso alto de 80Hz apagado

Al encender el filtro de paso alto de 80 Hz, se filtrarán los sonidos de murmullos u otras frecuencias bajas indeseadas de la salida del microfono. El filtro reducirá el nivel de salida en 3dB a 80Hz y proporcionará un roll-off a una tasa de 12dB por octava.

FILTRO PASO ALTO DE 80Hz	
—	Filtro de paso alto de 80Hz encendido
—	Filtro de paso alto de 80Hz apagado

Al activar el filtro de paso alto de 80 Hz, se filtrarán los sonidos de murmullos u otras frecuencias bajas indeseadas de la salida del microfono. El filtro reducirá el nivel de salida en 3dB a 80Hz y proporcionará un roll-off a una tasa de 12dB por octava.

FILTRO PASO ALTO DE 80Hz	
—	Filtro de paso alto de 80Hz encendido
—	Filtro de paso alto de 80Hz apagado

Al activar el filtro de paso alto de 80 Hz, se filtrarán los sonidos de murmullos u otras frecuencias bajas indeseadas de la salida del microfono. El filtro reducirá el nivel de salida en 3dB a 80Hz y proporcionará un roll-off a una tasa de 12dB por octava.

8

Włączenie filtra górnoprzepustowego 80 Hz eliminuje dudnienie lub inne niepożądane niskie częstotliwości na wyjściu mikrofonu. Filtr powoduje obniżenie poziomu wyjściowego o 3 dB na częstotliwości 80Hz i obcięcie pasma o 12 dB na oktawie.

Przechowywanie/Speicher
Gdy mikrofon nie jest używany, zaleca się przechowywanie go w suchym miejscu w foliowej torbie, aby zapobiec przedostawaniu się do obudowy kurzu i innych zanieczyszczeń.

Dane techniczne
Przetwornik
Struktura membrany
Charakterystyka kierunkowości
Paśmo przenoszenia
Czułość
Maksymalny poziom dźwięku wejściowego
Suma wiatru (RMS)
Zakres dynamiczny
Stosunek sygnału do szumu
Impedancja wyjściowa
Wymagane zasilanie zasilania fantomowego
48 V DC, 3 mA typowe| Dane techniczne mikrofonu Złoczone zewnętrznie, kondensator naplany złotem 1 cal Kardoidalna 20 Hz – 20 kHz +38 ± 3 dBV (1 V/Pa przy 1 kHz) +140 dB SPL (THD 1% przy 1 kHz) +118 dBV (ważony wzrost A) 123 dB 75 dB 160 Ω 48 V DC, 3 mA typowe |

Podłączenia i funkcje	
Elementy sterujące	
Thumk pasywny (PAD)	-10 dB
Filtr górnoprzepustowy	+3 dB przy 80 Hz, +12 dB na oktawie
Typ połączenia	Zbalansowane 3-pinowe złącze XLR
Cechy fizyczne	
Waga (mikrofon)	376 g
Waga (montaż antywstrząsowy i pop filtr)	127 g
Waga całkowita	503 g
Wymiary	DX 134 x szer. 102 x wys. 209 (mm)

Massa pytania lub problemy z konfiguracją?
Skontaktuj się z zespołem pomocy technicznej HyperX lub skorzystaj z instrukcji obsługi dostępnej na stronie: hyperxgaming.com/support/headsets

ESPAÑOL
Resumen
A - Cápula del condensador
B - Montaje anti-vibraciones
C - Conector de salida XLR de 3 pines
D - Montaje de pie con ajuste de inclinación

El HyperX ProCast possui padrão cardioide, com a área diretamente em frente ao elemento do microfone sendo mais sensível ao som. Isso serve para reduzir a captação de sons de fundo ou outros sons indesejados e controlar o feedback ao monitorar com alto-falantes.

Almacenamiento
Cuando no está en uso, se recomienda guardar el microfono en un ambiente seco, cubierto con una bolsa de plástico para evitar que el polvo u otras partículas ingresen a la capsula.

FILTRO PASO ALTO DE 80Hz	
—	Filtro de paso alto de 80Hz encendido
—	Filtro de paso alto de 80Hz apagado

Al encender el filtro de paso alto de 80 Hz, se filtrarán los sonidos de murmullos u otras frecuencias bajas indeseadas de la salida del microfono. El filtro reducirá el nivel de salida en 3dB a 80Hz y proporcionará un roll-off a una tasa de 12dB por octava.

FILTRO PASO ALTO DE 80Hz	
—	Filtro de paso alto de 80Hz encendido
—	Filtro de paso alto de 80Hz apagado

Al activar el filtro de paso alto de 80 Hz, se filtrarán los sonidos de murmullos u otras frecuencias bajas indeseadas de la salida del microfono. El filtro reducirá el nivel de salida en 3dB a 80Hz y proporcionará un roll-off a una tasa de 12dB por octava.

FILTRO PASO ALTO DE 80Hz	
—	Filtro de paso alto de 80Hz encendido

Conteúdo	Conexões e recursos
Dispositivo PAD (passive attenuation device)	-10dB
Filtro passivo	-3dB@80Hz, -12dB@10k
Forma de conexão	3 pins macho balanceados XLR
Propriedades físicas	
Peso (microfone)	376 g
Peso (Shock mount e filtro pop)	127 g
Peso total	503 g
Dimensões	134 x 102 x 209 mm

Dúvidas ou problemas na instalação?
Consulte a equipe de suporte HyperX ou consulte o manual do usuário em: hyperxgaming.com/support

ČESŤINA

Přehled
A - Kapsle kondenzátoru
B - Odpružený držák
C - Třikolpový výstupní konektor XLR
D - Držák na stojan s nastavením sklonu

E – -10dB PAD vypínač
F - Vypínač high pass filtru 80 Hz
G - Naklápěcí pop filtr

Směrová charakteristika
Mikrofon HyperX ProCast má kardioidní směrovou charakteristiku, kdy nejcitlivější na příjem zvuku je oblast přímo před kapslí mikrofonu. To je prospěšné pro snížení zvuků pozadí nebo jiných nežádoucích zvuků a ovládání zpětné vazby při monitorování reproduktů.

Montáž a umístění
1. Nastavteý držák mikrofonu našroubuje na stojan nebo rameno se závětem 3/8" nebo 5/8".
2. Pokud nahráváte vokály, doporučuje se použít dodaný pop filtr. Pop filtr připojte k mikrofonu naklápnutím na přední část odpruženého držáku. Mikrofon umístěte tak, aby jeho přední část označená logem HyperX směřovala k nahrávanému zdroji zvuku.

Připojení k audio zařízení
Před připojením nebo odpojením mikrofonu se prosím ujistěte, že fantomové napájení je vypnuté.
1. Pomocí kabelu XLR připojte výstup mikrofonu k využívanému vstupu XLR s fantomovým napájením.
2. Zapněte fantomové napájení vstupu XLR.

Fantomové napájení je vyžadováno pro funkci odpojení mikrofonu HyperX ProCast. Je možno jej zajistit vstupním audio zařízením nebo samostatným přírmy napájením.
Vypínače
E – -10dB PAD vypínač
F - Vypínač high pass filtru 80 Hz
G - Naklápěcí pop filtr

-10dB PAD	
0dB	-10 dB PAD vypnutý
-10dB	-10 dB PAD zapnutý

Zapnutí -10 dB PAD (pasivní snížení útlumu) zvýší přebuditelnost mikrofonu o 10 dB vzhledem k úrovní signálu mikrofonu před tím, než se dostane do elektroniky mikrofonu. To umožní nahrávání hlasnějších zdrojů zvuku bez přetížení elektroniky mikrofonu a zkradení.

HIGH-PASS FILTER 80 HZ	
—	High pass filtr 80 Hz zapnutý
—	High pass filtr 80 Hz vypnutý

Zapnutí high pass filtru 80 Hz odfltruje hučení a další nežádoucí nízké frekvence z výstupu mikrofonu. Filtr sníží hladinu výstupu o 3 dB při 80 Hz a roll-off při 12 dB na oktávu.

Ukaldnění

Pokud mikrofon nepoužíváte, doporučuje se uložit jej v suchém prostředí v plastovém sáčku, aby se zabránilo vnikání prachu nebo jiných částic do kapsle mikrofonu.

Technické parametry

Specifikace mikrofonu	
Kapsle	Prodyšný externí polarizovaný kondenzátor
Původní membrána	1"
Původní směrová charakteristika	Kardioidní
Frekvencí charakteristika	20 Hz – 20 kHz
Snítková	-38 ±3 dB (V/Pa při 1 kHz)
Maximální užitelný úroveň zvuku	-140 dB SPL (THD 1 % při 1 kHz)
Sum (RMS)	-118 dBV (A=20V)
Dynamické rozptí	123 dB
Výstupní impedance	75 Ω
Impedance za zvuku	16 Ω
Prostředky na fantomové napáění	48 V DC, 3 mA typické
Odolnost proti	-10 dB
Passive safety attenuator (PAD)	-3 dB při 80 Hz, -12 dB/oct
High pass filtr (honi pop-filtr)	-3 dB při 80 Hz, -12 dB/oct
Typ připojení	Výstupní tříkolpový XLR vstupní závit

Typ připojení	Výstupní specifikace
Impedance (mikrofon)	75 Ω
Impedance (odpružený držák a pop-filtr)	127 g
Snítková hmotnost	503 g
Rozměry	134 x 102 x 209 mm

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Držák na stojan s nastavením sklonu
Naklápěcí pop filtr

Obsah balení
Kapsle kondenzátoru
-10dB PAD vypínač
-3-členný výstupní konektor XLR
Drž